TV RADIOCORRIERE

L'ITALIA IN VETRINA
GUIDA ALLE OASI DELLA NATURA

Il sabato su Raiuno i consigli di Rosanna Lambertucci in Più sani e più belli

ANNO LXIX N. 17/1992 26 APRILE/2 MAGGIO L. 1.800

ALLARME VERDE MANGIAMO TROPPI VELENI

SICUREZZA
NATURALE
Chi cucina con la pentola a pressione Astral 2 Aeternum è completamente sicuro. Sicuro di poter scegliere la pressione ideale, tra le due diverse pressioni di cottura offerte dalla super-valvola verde e dalla super-valvola nera. Sicuro di cucinare naturalmente, velocemente e sempre alla perfezione, grazie alle pressioni costanti offerte da entrambe le super-valvole. Sicuro che tutto funziona sempre ottimamente, come lo dimostra in continuazione il Segnapressione speciale a più livelli colorati. Addirittura sicuro di non poter sbagliare. Infatti la pentola a pressione Astral 2 Aeternum ha anche il blocco automatico dell'apertura. Così, non appena all'interno della pentola inizia a crearsi la pressione di cottura, non è più possibile aprire - né sbadatamente né volutamente - il coperchio. Anche per questo dovete essere veramente sicuri di scegliere proprio bene, scegliendo Astral 2 Aeternum, naturalmente.
ASTRAL 2
ÆTERNUM
MIGLIOR CUCINA, NATURALMENTE.

RISPONDE ALDO FALIVENA

RAISAT PORTA L'EUROPA IN CASA

Egregio direttore, ho fatto installare, con spesa non indifferente, l'antenna parabolica per la ricezione di *Raisat*, ma sono piuttosto deluso dei programmi. Innanzitutto: troppi concerti, un tipo di spettacolo di alto livello, d'accordo, ma che, essendo «musicale» e potendosi già avvalere della radio e della filodiffusione, non dovrebbe sfruttare in tal misura il mezzo televisivo (oltretutto, non sono nemmeno trasmessi in stereofonia). Inoltre, troppi sono i film e la prosa in lingua straniera.

Questa settimana, ad esempio (ma è così sempre), su otto programmi di questo tipo, trasmessi in serata, ben sei erano in lingua straniera. I sottotitoli in italiano sono previsti solo per i telegiornali, mentre in qualche altro raro caso sono visibili tramite Televideo, accessorio attualmente utilizzato solo da una minoranza dei teleutenti.

I sottotitoli, comunque, sono necessariamente sintetici, disturbano l'immagine, sono fastidiosi da leggere e distolgono l'attenzione mentre si segue lo svolgimento di una vicenda. Capisco le esigenze dell'integrazione europea, ma occorre allora sottolineare che le altre tv europee ricevute dal satellite non sono così gentili (e servili) nei nostri confronti e non trasmettono anche in italiano.

Se, poi, il mio scopo fosse stato quello di apprendere altre lingue, avrei potuto optare appunto per un ricevitore di una tv-satellite straniera o, molto più economicamente, per un corso di audiocassetta. Non sarebbe più logico, nell'ottica degli scambi culturali, che noi trasmettessimo il meglio dei nostri film ed opere teatrali, visto che non ci mancano registi ed attori di talento che potrebbero dare lustro al «made in Italy» anche in questo settore?

Enrico Ferraris, Acqui Terme

Ho girato le sue agli amici di Raisat *che ci rispondono: «*Raisat *è il canale sperimentale via satellite della Rai. I suoi programmi sono ricevibili in gran parte dell'Europa e del bacino mediterraneo e pertanto sono destinati ad un pubblico paneuropeo.*

Paradossalmente si potrebbe dire che i difetti rilevati dal lettore costituiscono in realtà i pregi di questa esperienza. Dice il signor Enrico Ferraris che vengono trasmessi troppi programmi stranieri, ma questo corrisponde proprio all'impostazione. Raisat rappresenta l'unica esperienza televisiva transnazionale in Europa, che presenta un panorama di tutti i Paesi.

Il lettore si lamenta inoltre delle sottotitolazioni dei programmi. A parte il fatto che tutti i programmi sono sottotitolati mediante Televideo, servizio ormai largamente diffuso tra gli utenti televisivi, in italiano ed in altre tre lingue, così da poter scegliere quella preferita e che quindi c'è forse un problema di ricezione per il nostro utente, proprio in questo campo si è registrata una specializzazione anche in Italia di questo strumento largamente diffuso all'estero, il quale permette di godere degli spettacoli in lingua originale.

Per quanto poi riguarda i programmi di musica "seria", anche questi sono destinati ad un pubblico europeo che ricerchi qualcosa di diverso dall'offerta dei tradizionali canali televisivi via etere, e sono comunque parte di una programmazione settimanale che prevede anche musica rock, pop, jazz, balletto ed altro».

ARBORE RIVISITA TOTÒ

Venticinque anni fa, il 15 aprile del 1967, morì Antonio De Curtis, in arte Totò. Quante belle risate gli dobbiamo! Eppure mentre era in vita i signori critici gli lesinarono riconoscimenti e consensi. Si saranno pentiti? Oggi possono toccare con mano che l'arte di Totò, anche per merito della tv che ci ripropone i suoi film, invece di appannarsi, rifulge di più.

A proposito, anzi a prescindere, la tv, che lo usa e ne abusa, come lo ricorderà?

Massimo S., Napoli

So che è in preparazione un programma speciale in due puntate su Totò. Se ne sta occupando Renzo Arbore e, immagino, Liliana De Curtis che, come sa, è figlia di tanto padre.

Quanto ai critici, ecco le riflessioni di un quasi pentito, Tullio Kezich, sul Corriere della Sera *(martedì 14 aprile): «Se ci fosse dato di volare come Superman, in una sera qualsiasi sopra una qualsiasi città, dalle finestre socchiuse ci arriverebbe frequente il suono delle risate in famiglia davanti al video; o quello, ancora più prezioso, degli spettatori emarginati per vecchiaia o avverse congiunture di vita, di cui Totò allevia la solitudine e perfino, se hanno infranto l'obbligo di andare a letto, il riso fresco dei bambini».*

E ammette: «Solo noi critici canuti continuiamo a guardare quei film della nostra giovinezza con una smorfia di scontento, ripetendoci per coerenza: com'erano brutti...».

Infine, la sentenza: «E ci rendiamo conto che in realtà le totoate *furono la passerella finale della commedia dell'arte: o vogliamo chiamarla arte della commedia?».*

I DUBBI DI ENEA

Il presidente della Repubblica ha annunciato che si dimetterà se i partiti non riusciranno, in tempi brevi, a formare un nuovo governo. Potrebbe farlo?

Eugenio S., Bologna

Ogni mattina il presidente si scrive da solo il copione della sua giornata. Nella scena 18 del 1° atto della Didone abbandonata *(1724) Pietro Metastasio (Roma 1698-Vienna 1782) può imporre la musicalità del melodramma ai dubbi di Enea:* Se resto sul lido / se sciolgo le vele / infido, crudele / mi sento chiamar. / E intanto, confuso / nel dubbio funesto / non parto, non resto / ma provo il martire / che avrei nel partire / che avrei nel restar.

GRANDE CONCORSO TELEVISA TELE

Parteciperai così ogni settimana all'estrazione di: 1 maxischermo TV **elèco**, 5 videoregistratori **elèco**, 50 TELECOMANDI VISA (corrispondenti ai modelli indicati sulle cartoline) e 100 cofanetti composti ciascuno da 5 videocassette delle collane CINEMA! e FILM! Tutte le cartoline inviate nel corso delle 6 settimane di durata de "IL TELECOMANDONE" e, comunque, non oltre il 30.6.92 (farà fede il timbro postale) parteciperanno, inoltre, all'estrazione del superpremio finale: **UNA SPLENDIDA VACANZA DI UNA SETTIMANA PER DUE PERSONE A SANTA BARBARA - CALIFORNIA!**

IL TELECOMANDONE GIOCA

DA OGGI CAMBIARE IL TELECOMANDO È FACILE COME UN GIOCO.

La gamma di telecomandi VISA Electronics è in grado di sostituire gli originali di qualsiasi marca al prezzo di una semplice riparazione. Per questo da oggi cambiare il telecomando è facile come un gioco: gioca anche tu con il TV Radiocorriere e i Telecomandi VISA. Puoi vincere in 2 modi: in diretta ogni domenica telefonando a **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** durante la trasmissione TOTOTV (tel. n. 0769/73966) su **RAI UNO** alle 14.00 circa. E ogni settimana spedendo la cartolina che hai trovato allegata a questo numero del TV Radiocorriere **Concorso "IL TELECOMANDONE"**. Per compilare esattamente la cartolina, consulta il catalogo VISA che hai trovato nel TV Radiocorriere n. 15 (se non l'avessi conservato, ne troverai un altro nel n. 18). VISA Electronics è sicura che alla fine anche tu dirai: "Cambiare il telecomando? È facile come un gioco !".

VISA ELECTRONICS

TELECOMANDI PER TUTTE LE MARCHE

SOMMARIO dal 26 aprile al 2 maggio 1992

In copertina, Rosanna Lambertucci
foto Luciano Amendola

ATTUALITÀ

IL PUNTO — ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA 10

GUIDA ALLE OASI DEL WWF L'ITALIA IN VETRINA *di Giuseppe Gennaro* 16

PIAZZA DI SIENA SFIDA A CAVALLO *di Andrea Marini* 24

ANGELA CASELLA LIBERATE MIO FIGLIO *di Laura Terzani* 32

MARIANGELA MELATO UNA VITA IN GIOCO 2 *di Stefania Barile* 35

PROGRAMMI

DA PAGINA 47

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1
ODEON - TELEMONTECARLO
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIÙTRE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

***Nella copertina dei programmi, Michele Santoro che conduce* Samarcanda *su Raitre giovedì alle 20,30; e Gad Lerner che su Raitre, mercoledì alle 22,45, presenta l'ultima puntata di* Profondo Nord**
foto Giorgio Amendola/Imago Press; Luciano Locatelli

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

☐ 3 DIALOGHI, *risponde Aldo Falivena* ☐ 44 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 46 TELENOVELLANDO *a cura di Carlo Bressan* ☐ 48 FILM IN TV ☐ 94 LA RADIO IN VETRINA *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* ☐ 111 CANI, GATTI & C. *di Susanna Suppa* ☐ 113 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* ☐ 115 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 117 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* ☐ 119 TOP PARADE ☐ 129 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno* ☐ 130 LA TELEFONATA *di Adriano Aragozzini*

L'attrice Darlene Conley: è Sally Spectra in* Beautiful*, il serial che Raidue trasmette la domenica alle 21,15 e dal lunedì al venerdì alle 19,15 *foto Ufficio Stampa Rai*

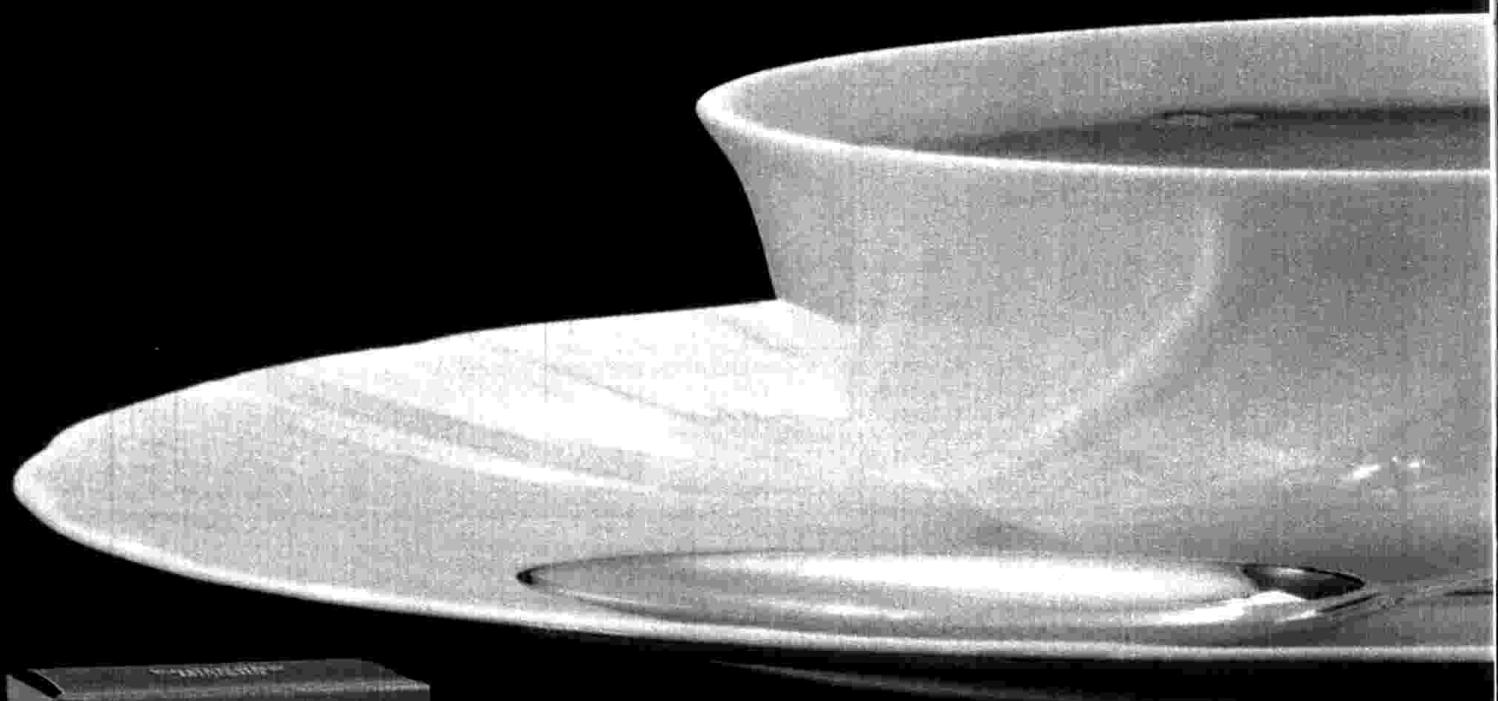
I MAESTRI DELL'OPERETTA

JACQUES OFFENBACH

CAN CAN ALL'INFERNO

di Virgilio Celletti

123

Jacques Offenbach
foto Farabola

Il leader Muhammar Gheddafi sfida il mondo trascinando il Paese nell'embargo deciso dall'Onu per la strage di Lockerbie

Saba

IL PU

TV RADIOCORRIERE *Attualità e*

PENSIONI/Aumenta il buco delle entrate usiamo le liquidazioni

E IL POZZO AVRÀ UN FONDO

Dopo la «sordina» imposta dalle preoccupazioni elettorali, riprendono a suonare i campanelli di allarme per le pensioni. La previdenza pubblica fa acqua da tutte le parti. Considerando che, giorno dopo giorno, aumenta il divario tra le entrate (i contributi versati da lavoratori e aziende) e le uscite (le pensioni pagate), il sistema pensionistico italiano richiama alla mente il famoso pozzo di S. Patrizio. Purtroppo il pozzo, nella realtà, è già prosciugato e soltanto continui e abbondanti fiumi di denaro pubblico consentono ai secchi delle pensioni di risalire colmi d'acqua. Ma alla lunga il sistema non regge e con la gravissima crisi della finanza pubblica diventa certezza l'ipotesi che il governo intervenga per risanare, riformare, tagliare.

Da qui le preoccupazioni dei pensionati. Quelli che già godono di un trattamento di pensione possono stare tranquilli; nessuna riforma può ridurle: tutt'al più la dinamica della crescita delle pensioni potrà essere attenuata, ridotta, bloccata per un certo periodo di tempo. Più incerta è, invece, la prospettiva dei lavoratori in attività, i pensionati di domani. Una cosa è, comunque, fuori discussione; le loro pensioni pubbliche saranno più basse di quelle attuali. Da qui la necessità di ricercare soluzioni alternative o integrative.

Una strada possibile — già peraltro battuta con successo in altri Paesi — è quella della previdenza complementare, cioè dei fondi pensione, alimentati dal risparmio dei lavoratori e dagli utili realizzati dal fondo gestito da aziende e sindacati e controllato dai lavoratori.

Per alimentare il fondo il lavoratore in servizio non dovrebbe necessariamente versare ogni mese un contributo: potrebbe essere sufficiente la quota mensile della sua retribuzione (circa il 7%) che il datore di lavoro accantona per costituire il TFR (trattamento di fine lavoro), cioè la liquidazione o buonuscita.

Questi fondi — gestiti oggi soltanto dai datori di lavoro — hanno tassi di rendimento del tutto irrilevanti e servono, in generale, alle aziende per autofinanziarsi, avendo a disposizione flussi finanziari senza pagare interessi. Si tratta di somme ingenti: nel 1992 il flusso del TFR supererà i 35 mila miliardi (28 mila, settore privato; 7 mila, settore pubblico)

Attivare i fondi pensione è, dunque, possibile partendo proprio dal TFR; e sarebbe un fatto positivo sia per i lavoratori, sia per tutto il nostro sistema economico, potenziando i mercati finanziari e sviluppando la democrazia economica.

Spectator

Brogioni/Contrasto

LA BATTAGLIA DI ZAFFERANA

Oltre 120 giorni di angoscia. Le attese, gli sbarramenti saltati dal fiume di lava uno dopo l'altro, l'esplosivo, i grandi elicotteri della Us Navy e i blocchi di cemento da 2 tonnellate. Mai il vulcano era stato così stretto dalle telecamere. Ogni disastro naturale nel nostro Paese diventa un dramma, una corsa contro il tempo. Non mancano le polemiche aspre tra ambientalisti, protezione civile e abitanti. Da Parigi Haroun Tazieff denuncia: «Contro l'Etna tutto sbagliato. Le barriere non hanno mai fermato la lava».

RUSSIA / La prima crisi politica dopo il golpe di agosto

Il Congresso attacca Eltsin garante di dollari e riforme

Il conflitto che si è aperto fra il governo presieduto da Boris Eltsin e il Parlamento russo ha suggerito a qualche commentatore un improprio paragone con la situazione del 1917, quando il governo provvisorio di Kerensky e i soviet entrarono in conflitto e la situazione nel Paese divenne drammatica, finché non arrivò Lenin con i bolscevichi a mettere ordine nel modo che tutti sappiamo. Ma come finì quel braccio di

Syncro

Arnaldo Forlani ritira le dimissioni da segretario della dc: «Non posso che prendere atto della volontà del consiglio nazionale»

BOSNIA-ERZEGOVINA / Il «progetto svizzero» crolla nel sangue

Croati, musulmani e serbi combattono casa per casa

Croazia, poi Bosnia-Erzegovina. Tutto come previsto. Da quando, in base al principio di autodeterminazione dei popoli, nuovi Stati sono sorti e sono stati internazionalmente riconosciuti dalle ceneri della ex federazione jugoslava, la strategia di Belgrado è proseguita secondo una direzione molto chiara. Far rientrare nei confini della «Grande Serbia» tutti i territori abitati anche da serbi. Il quadro della Bosnia è ancor più complesso di quello della Croazia. In questa repubblica, in cui le varie etnie hanno convissuto pacificamente per decenni, il 43 per cento della popolazione è musulmana, il 31 per cento serba, il 17 per cento croata. Le zone etnicamente «pure», abitate cioè da uno stesso tipo di popolazione, sono poche: per il resto si è di fronte ad un groviglio inestricabile di etnie. La stessa capitale, Sarajevo, ha quartieri musulmani, serbi e zone croate. L'idea di assegnare a ciascuna etnia larghe autonomie amministrative (come i cantoni svizzeri) è solo un'ipotesi di lavoro, difficilmente realizzabile. E mentre si discuteva su questo «progetto svizzero» e la CEE riconosceva la Bosnia-Erzegovina come repubblica indipendente, il piano dei serbi si è subito tradotto in pratica. Avanzata di reparti irregolari, successivo intervento dell'esercito, mobilitazione di milizie territoriali armate a bloccare strade e piazze, gente terrorizzata in fuga non si sa bene verso dove, dal momento che in tutte le aree intorno alla Bosnia non c'è sicurezza. La grande, sanguinosa battaglia dell'altipiano di Kupres, via di comunicazione strategica, ha visto prevalere l'esercito serbo su formazioni militari croate, che erano penetrate ben dentro il territorio bosniaco, per «difendere i croati di Bosnia». Ma c'è anche l'ipotesi che, distendendosi nell'Erzegovina, abitata in prevalenza da croati, i reparti di Zagabria intendano assicurarsi comunque il controllo di una parte di questa repubblica, in vista di una sua possibile spartizione.

Fulvio Molinari

Haviv-Saba/Contrasto (2)

A sinistra, un cecchino apre il fuoco sulla folla a Sarajevo. In Bosnia i federali dispongono di circa 100 mila soldati, e altrettanti sono i paramilitari musulmani e croati. Sopra, una profuga musulmana

ferro, meglio di noi, lo sanno i cittadini russi: non a caso i sondaggi dimostrano che il 60-70 per cento dell'opinione pubblica sostiene il governo, nonostante il prezzo delle riforme economiche sia stato finora massacrante per il cittadino medio. E anche l'uomo della strada capisce che la polemica di quanti, in Parlamento, condannano i giovani economisti di Eltsin perché «si fanno guidare dall'America» ha poco senso. Le scelte del team governativo russo sono la condizione necessaria perché arrivino i 24 miliardi di dollari che il Fondo Monetario internazionale ha promesso. Se vengono sconfessate, quei quattrini non arriveranno. E sono quattrini che servono a tutti. L'unico grande rischio, dicono gli esperti, è che Eltsin convinca i suoi uomini chiave a fare concessioni d'ordine sostanziale ai nemici delle riforme economiche. In questo caso la Russia correrebbe verso un'iperinflazione che comprometterebbe subito l'unico risultato positivo ottenuto in quest'anno dal governo, e cioè la relativa stabilizzazione del rublo. I sacrifici sopportati finora dai russi perderebbero allora ogni significato, perché in breve la situazione economica sarebbe peggio di prima. Dunque non resta che sperare nella fiducia di Eltsin in se stesso e nella sua capacità di «domare» i ribelli. Se per ottenere questo risultato dovrà giocare la carta del nazionalismo, come sta facendo con l'Ucraina e con la Moldavia, l'opinione occidentale farà bene a non indignarsi troppo. E se giocherà su due tappeti, tenendosi da una parte tecnocrati illuminati come Gaidar e dall'altra militaristi convinti come Rutzkoj, non bisogna condannarlo. Gorbaciov ha cominciato a perdere quando s'è convinto di potercela fare da solo contro tutti.

Giancesare Flesca

SPECIALE / Frutta, ortaggi e verdure sono indispensabili per la salute, però il 50 per cento è contaminato dai

Attenzione ai veleni invisibili

Luciano Amendola

Rosanna Lambertucci, dieci anni di salute e diete in tv a **Più sani più belli**

ROSANNA LAMBERTUCCI / La chimica nei campi non è nociva

Niente paura: ma io consiglio prodotti naturali di stagione

Anticrittogamici, conservanti, fertilizzanti sono sul banco degli accusati: la frutta e la verdura, anziché far bene, possono essere addirittura dei pericoli per la nostra salute. È vero, signora Lambertucci?

«No. Nella maniera più assoluta. I prodotti che si usano nelle nostre campagne, per far crescere bene la frutta e la verdura, non sono dannosi».

Eppure c'è chi dice il contrario.

«Tutto dipende da come questi prodotti si usano. Sono come le medicine che noi prendiamo: in dose giusta, seguendo la ricetta del medico, ci fanno star bene, altrimenti...».

Qual è la ricetta? Chi il medico?

«Il Ministero dell'Agricoltura e Foreste è molto severo nel controllo dei prodotti che si possono usare: ci sono norme precise, la tutela della salute è al primo posto».

Allora, se in campagna ci viene la voglia di cogliere un frutto dall'albero e mangiarlo, possiamo farlo tranquillamente. O no?

«Ovviamente non è più come una volta, la frutta deve essere ben lavata, come la verdura, prima d'essere mangiata, la paura indiscriminata è però infondata. Anzi, proprio non dobbiamo averla».

Mi scusi, tutta la frutta che vediamo in ogni mese dell'anno sui nostri mercati, bella, lucente, ben sistemata, melanzane a dicembre, uva a febbraio, peperoni sempre. Non è possibile che cresca spontaneamente, senza seguire le stagioni, il sole, e senza sostanze che la gonfino, la conservino, la facciano diventare perfetta. Che cosa succede?

«Bisogna distinguere. La frutta e la verdura che lei nomina, quella in vendita fuori stagione, viene da altri Paesi, lontani. Certamente in quel caso sono stati usati conservanti, prodotti comunque non naturali. Che bisogno c'è però di mangiare le melanzane d'inverno e i pomodori a gennaio? Non è meglio aspettare ed essere sicuri di quel che mangiamo?».

Ci spieghi meglio...

«Io dico che ogni prodotto va consumato secondo la stagione in cui matura: è più sano, più nutriente e più economico. E, soprattutto, fa riscoprire il gusto dei nostri prodotti».

Niente parmigiana di melanzane a dicembre?

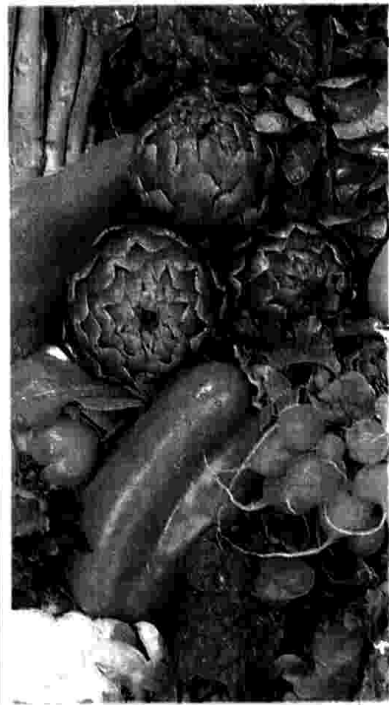
«Se proprio vogliamo farla, una volta, facciamola, non è mai morto nessuno. Però... una volta e, poi, aspettiamo l'estate».

Maria Colomba Zanda

Succede ogni giorno. Uno mangia carciofi ben lavati, ben cucinati e si sente male. Partiamo da qui per capire che cosa sta succedendo alla verdura e alla frutta.

«Le cause del malore possono essere moltissime», dice Mauro Albrizio della Lega per l'ambiente: «Ma ci sono buone probabilità che abbia ingerito con i carciofi sostanze chimiche o fitofarmaci che erano stati somministrati alle piante nelle diverse fasi della coltivazione. Primo problema: bisognerebbe sapere se l'agricoltore ha rispettato l'"intervallo di carenza", ossia il tempo che intercorre tra l'ultimo trattamento e la raccolta. Ogni pesticida ha un intervallo di carenza. Poi si dovrebbe capire che tipo di sostanza ha ingerito».

Parliamo allora di queste sostanze tossiche.

«Ogni sei mesi preleviamo campioni ortofrutticoli nei principali supermercati e nei mercati rionali e li facciamo analizzare. I dati sono molto preoccupanti: circa il 50 per cento dei prodotti è contaminato e molto spesso in uno

residui di pesticidi

nel piatto

Assunta Servello

stesso campione si trovano residui di più pesticidi, con un'azione sinergica ignota. La nostra legislazione prevede limiti per i singoli pesticidi e non per la somma di più veleni in un prodotto. Clorotalonil, Folpet o Captano sono alcuni dei pesticidi usati nell'agricoltura, sospetti cancerogeni, mutageni, teratogeni, cioè provocano cancro, mutazioni genetiche e morte. Quando mangiamo una mela o dell'insalata, non abbiamo il mal di pancia, che è il sintomo meno preoccupante, ma molti di noi rischiano di diventare parte di quei 3600 italiani che, secondo i ricercatori dell'Enea, muoiono ogni anno per un tumore da alimentazione. Questi sono la parte più pericolosa, il veleno invisibile».

Supermercati o banchi del mercato, ci sono differenze?

«L'ideale sarebbe il piccolo contadino, solo se c'è un rapporto di fiducia. Meglio privilegiare le grandi strutture di distribuzione, supermercati che permettono investimenti considerevoli nei controlli. E poi c'è anche la forte concorrenza tra colossi che gioca a favore del consumatore».

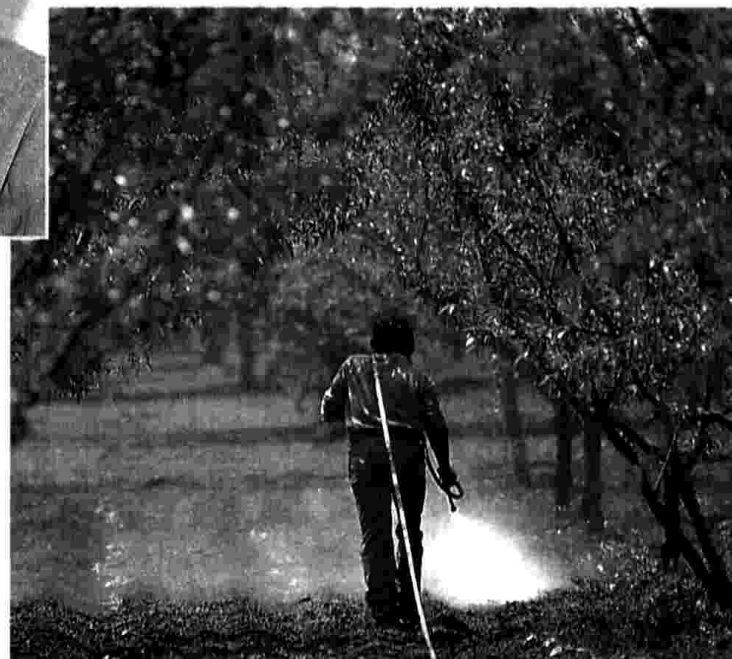
Ma i controlli, oltre alle associazioni e a qualche Usl, esistono o no?

«I principi attivi usati nei pesticidi sono più di 1500 e quindi sarebbero analisi molto costose. La verità è che in questo Paese non si fanno controlli: la quantità di prodotti commercializzati e controllati è infinitesimale. Il 95 per cento di quello che passa sulle nostre tavole non è controllato da nessuno».

Prodotti italiani o d'importazione?

«C'è un effetto boomerang. Molte sostanze, come il famoso Ddt, che sono vietate in Italia, noi le produciamo e vendiamo a mezzo mondo. Di qui ritornano i prodotti irrorati con sostanze nocive».

Che cosa possono fare i consumatori?

«Comportarsi in maniera intelligente. Innanzitutto frutta e verdura solo di stagione. Poi, lavare abbondantemente usando il bicarbonato di sodio. Privilegiare infine i prodotti della lotta integrata o meglio ancora quelli biologici, in cui

Fornass/Neri

Ogni anno in Italia sono utilizzati oltre due miliardi di chili di prodotti chimici. Sopra, Mauro Albrizio della Lega per l'ambiente

non sono stati usati pesticidi».

Quest'alternativa ai veleni sembra però lontana...

«L'agricoltura integrata non è altro che il buon senso applicato alla coltivazione, niente trattamenti a calendario ma solo secondo necessità, sostanze agronomiche e non chimiche. In Italia siamo in grande ritardo. Così noi consumiamo solo l'1-2 per cento di prodotti davvero puliti».

E si continua ad avvelenare la frutta, come l'acqua...

«Sì, ora l'acqua è diventata "potabile" per legge, abbiamo superato l'emergenza Atrazina e abbiamo quella Alaclor, il diserbante che ha sostituito l'Atrazina, ma è più tossico, nella categoria superiore rispetto all'Epa, l'ente americano di controllo. Ma non è vietato. E ci sono dati preoccupanti del Cnr sulla presenza dell'Alaclor nelle acque superficiali che poi troveremo nelle falde. E la storia ricomincerà».

Paolo Grasso

Luciano Amendola

CONTROLLI / L'opinione di Vittorio Silano, del Ministero della Sanità

Tocca alle Usl vigilare anche sulle serre a rischio

Sentiamo che cosa ne pensa il Ministero della Sanità. Parla il professore Vittorio Silano, direttore generale per l'igiene degli alimenti e la nutrizione: «Che ci siano dei residui di fitofarmaci nella frutta o nella verdura non è di per sé un'indicazione di pericolo. Purché i valori riscontrati siano al di sotto di quelli consentiti e, per quello che ci risulta, questi residui riscontrati sono in gran parte all'interno della norma. È importante che questi residui rimangano sotto i massimi consentiti».

Un'altra preoccupazione è la somma di residui diversi...

«Anche noi la comprendiamo, però nei valori massimi di questi residui sono inseriti fattori di sicurezza, come ad esempio un livello di almeno cento volte inferiore a quello che determina qualche effetto negli esperimenti. Certo fa bene il mondo ambientalista a porre il problema e anche noi saremmo ben lieti di adottare una strategia nuova fissando non solo il livello massimo per ciascun componente ma anche un valore globale dei residui. Dobbiamo trovare un accordo su questo anche tra i Paesi della Cee».

Allora parliamo dei controlli.

«La responsabilità dei controlli sui residui dei fitofarmaci è una competenza delegata alle Regioni. Sono quindi le Usl che devono modulare i loro piani di monitoraggio. Il Ministero della Sanità esercita un'attività di coordinamen-

INCHIESTA: VELENI IN TAVOLA

to. Ad esempio proprio in questi mesi stiamo elaborando un piano nazionale per il controllo dei residui di fitofarmaci. Ora il numero delle analisi è molto elevato, i dati sono raccolti dall'Istituto superiore di Sanità con una relazione annuale. Purtroppo ci sono ancora alcune Usl che non trasmettono i dati. È il solito problema dell'efficienza dello Stato. Ma nonostante questo, il quadro delle analisi è da considerare completo e la percentuale dei campioni fuori norma risulta molto bassa».

Ma ci sono coltivazioni più a rischio?

«Beh, sicuramente quelle in serra sono soggette ad usi intensi di fitofarmaci. Ora se gli agricoltori si attengono alle norme non ci sono problemi».

La conservazione: il problema dell'irraggiamento dei prodotti in Italia...

«È uno degli argomenti più discussi nella Cee. C'è un progetto di direttiva che ha la finalità di consentire l'irraggiamento degli alimenti. In alcuni Paesi europei è consentito, come l'Olanda, l'Inghilterra, il Belgio. Da noi è solo possibile per impedire la germinazione delle patate e dei semi. Non per la frutta e gli ortaggi: l'Italia ha molti dubbi sull'opportunità di acconsentirlo, dobbiamo essere molto prudenti».

p.g.

Serre biologiche in un'azienda romana. In alto, il professore Giorgio Celli dell'Università di Bologna

Mele tutto l'anno in letargo come gli orsi

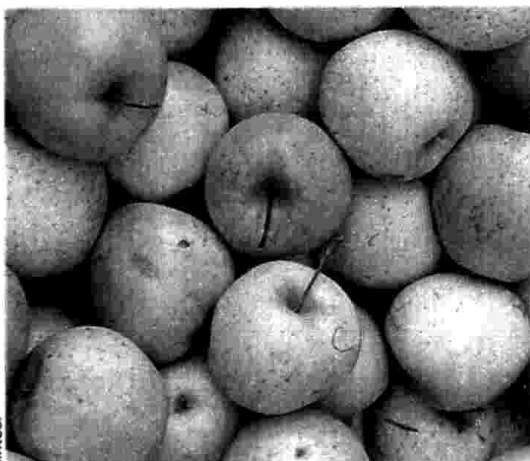
Parliamo di mele con Fausto Ramini, responsabile del settore tecnico del più importante Centro operativo ortofrutticolo, quello di Ferrara. Anni fa il Wwf aveva denunciato: nella coltivazione della mela si usano ben 52 sostanze tossiche. «In Italia sono registrate più di 300 molecole di fitofarmaci, circa un centinaio di queste possono essere applicate anche sul melo. A volte però non vanno neanche a contatto con la produzione: in una stagione si possono usare una decina di principi attivi. Questa è la realtà».

Sintesi

Nella produzione delle mele si usano una decina di principi attivi: il trend di residui tossici è in diminuzione

Ora la Usl di Bologna dice che un frutto ogni due conserva residui chimici. Vale anche per le mele?

«Ritrovare tracce non vuol dire che sia dannoso. L'Italia ha una legislazione tra le più restrittive in materia di fitofarmaci. I nostri limiti massimi tollerati sono tra i più bassi d'Europa. Anche mangiando un prodotto fino a cento volte la quantità massima con il massimo di residuo consentito esiste ancora un margine di sicurezza».

E voi fate controlli?

«Il Centro operativo effettua controlli sui residui da oltre dieci anni. Facciamo analisi mirate sulle molecole impiegate nell'80 per cento della produzione di mele e pere delle regioni settentrionali. Chi utilizza i nuovi mezzi di difesa, come la lotta guidata e la lotta integrata, deve registrare tutte le operazioni su una "scheda di campagna". Noi controlliamo il prodotto con la sua scheda: in tutti questi anni il trend è in diminuzione, il prodotto sempre più sano».

Vediamo infine come si conservano le mele.

«Per la maggior parte non occorrono interventi. Per alcune specie si effettua una refrigerazione intorno a 0-1 gradi in una atmosfera povera di ossigeno, arricchita di anidride carbonica. Praticamente le melo sono conservate in uno stato di letargo. Quasi come gli orsi: la mela è viva, anche dopo la raccolta, ha un suo metabolismo. Noi lo rallentiamo e il frutto si mantiene con le sue caratteristiche fino al momento del consumo».

p.g.

Mercato di Bologna

Nel più grande mercato d'Italia, la Usl 29 controlla ogni semestre frutta e verdura. Nel '91 rispetto al '90 i prodotti con residui sono passati dal 48 al 52%, oltre la metà della frutta è contaminata, ma i fuorilimite scendono dal 14 al 9%.

Prodotti biologici

Costano di più non sono belli ma... sai quel che mangi

Agricoltura biologica: un modo di produrre che rispetta l'ambiente e la salute, senza quindi né fertilizzanti chimici, né pesticidi e medicinali. Frutta e verdura dunque assolutamente naturale. Ma quali sono le dimensioni del fenomeno in Italia? Ne parliamo con Antonio Compagnoni, presidente del Consorzio produttori biologici dell'Emilia-Romagna e dirigente dell'Associazione italiana dei produttori biologici, che raggruppa 1200 aziende.

«I dati sono in evoluzione molto rapida, perché rapida

Roberto Grazioli

GIORGIO CELLI / La lotta biologica e l'uso degi insetti

Biolab: ci siamo alleati con i nemici dei nemici

Professore, ci parla del Biolab?

«Abbiamo fatto un libro a sei mani, con i miei collaboratori Stefano Maini e Giorgio Nicoli: *La fabbrica degli insetti*, la storia del Biolab. In breve, nel 1983 a Cesena nasce un laboratorio per l'allevamento degli organismi utili: alcune esperienze di difesa del mais e poi siamo passati alla lotta biologica in serra, alle fragole. Nell'87, un successo, abbiamo immesso sul mercato 3 mila quintali di fragole sedicenti biologiche, cioè senza alcun pesticida. È la filosofia del laboratorio: la fragola in tunnel di plastica ha due avversità vegetali e due animali. Per l'abotritis, praticamente la muffa, basta una buona aerazione; per l'oidio abbiamo impiegato il vecchi zolfo che non è un pesticida. Poi ci sono i pidocchi e questi sono stati controllati con un loro predatore, le larve della crisope, allevata nello stesso laboratorio; e infine c'è un acaro che è stato controllato con un bioprodotto olandese. Nell'88 sono stati prodotti 15 mila quintali di fragole e ora siamo sui 30 mila. Con l'Enea e la Regione Emilia-Romagna da un anno esiste il Biolab, una vera e propria biofabbrica dove si allevano tre specie importanti di predatori. In realtà ci siamo alleati con i nemici naturali. La lotta biologica è molte volte il ripristino della lotta naturale, che è stata turbata dall'intervento dissennato della chimica».

È quindi una prospettiva possibile.

«Il futuro sarà di chi riuscirà a conservare l'ambiente. L'agricoltura sarà sempre più biologica: concimazioni equilibrate, rotazione delle colture, insomma l'unica agricoltura sostenibile, quella che non distrugge le sorgenti della propria produttività, non desertifica, non intossica terreni e acque, non distrugge lombrichi e uccelli insettivori. E a minor spreco di energia». ***p.g.***

Micozzi/Slide

è l'espansione della richiesta e della produzione di prodotti biologici. Un esempio: il fatturato delle aziende dell'Emilia era di 850 milioni nel 1987, oggi è di circa 15 miliardi con 200 aziende».

Come è garantito il consumatore?

«La nostra organizzazione stabilisce le regole per la produzione e la trasformazione e fa controlli diretti e analisi. Ogni azienda che produce alimenti "certificati" è schedata e seguita continuamente. Dalla scorsa estate esiste un regolamento della Comunità Europea, molto importante, che deve essere applicato dai singoli Stati entro nove mesi. L'Italia però non ha ancora una legge. E così mancano i controlli pubblici. In poche regioni, come nel Lazio, c'è un regolamento locale».

Vale la pena di spendere il doppio per avere mele o insalata biologica?

«Sì. Intanto i prezzi tendono a diminuire con il crescere del consumo e l'estendersi della superficie coltivata biologicamente. Così si investe nella salute, in un ambiente più sano. Non si inquina l'acqua, né il suolo. Ci si ammala di meno. I prodotti convenzionali, invece, provocano danni seri con costi altissimi per la collettività».

Edek Osser

ROMANO ZITO / Parla l'oncologo

Chi coltiva è esposto al pericolo quotidiano

«Non sono d'accordo con l'allarmismo generalizzato», dice il professor Romano Zito, direttore del laboratorio di biochimica dell'Istituto Regina Elena di Roma.

«Bisogna infatti ricordare», continua, «che l'uso di pesticidi è in netto calo nel nostro Paese. Se nell'88 l'1,7 per cento dei residui era sopra i limiti di sicurezza, nel '91 la percentuale è scesa all'1,2 per cento».

Quali suggerimenti ci può dare per limitare i rischi?

«Il più scontato è quello di fare a meno delle primizie. Vanno inoltre evitati i cibi che trattengono il nitrato».

Qualche esempio...

«Gli spinaci che ne accumulano 400 mg per kg. Una percentuale altissima e molto pericolosa se si pensa che una volta ridotto a nitrito, arriva nella saliva e ricade nello stomaco. Lì può incontrare le ammine secondarie e formare potentissime sostanze cancerogene. Questo discorso riguarda gli spinaci crudi. Se li cuociamo ed eliminiamo completamente l'acqua possiamo stare tranquilli. Ma non tutte le sostanze cancerogene sono imputabili alla chimica».

Vuol dire che ne esistono anche di naturali?

«I funghi crudi, ad esempio, che contengono le idrazine alle quali sono imputabili molti tumori. C'è un piatto gustosissimo che è proprio un cocktail micidiale: l'insalata di ovuli e tartufi. Ma lì è il prezzo che ci salva. Nei climi caldo-umidi tropicali, inoltre, le piante vengono infestate da un micidiale fungo parassita che produce un cancerogeno epatico».

Quindi alla larga dai cibi esotici.

«È meglio evitarli anche perché la legislazione di quei Paesi è molto meno attenta a questi problemi tanto che prodotti che in Italia non superano l'esame, spesso arrivano nei mercati del terzo mondo».

Quali sono gli organi più esposti al pericolo?

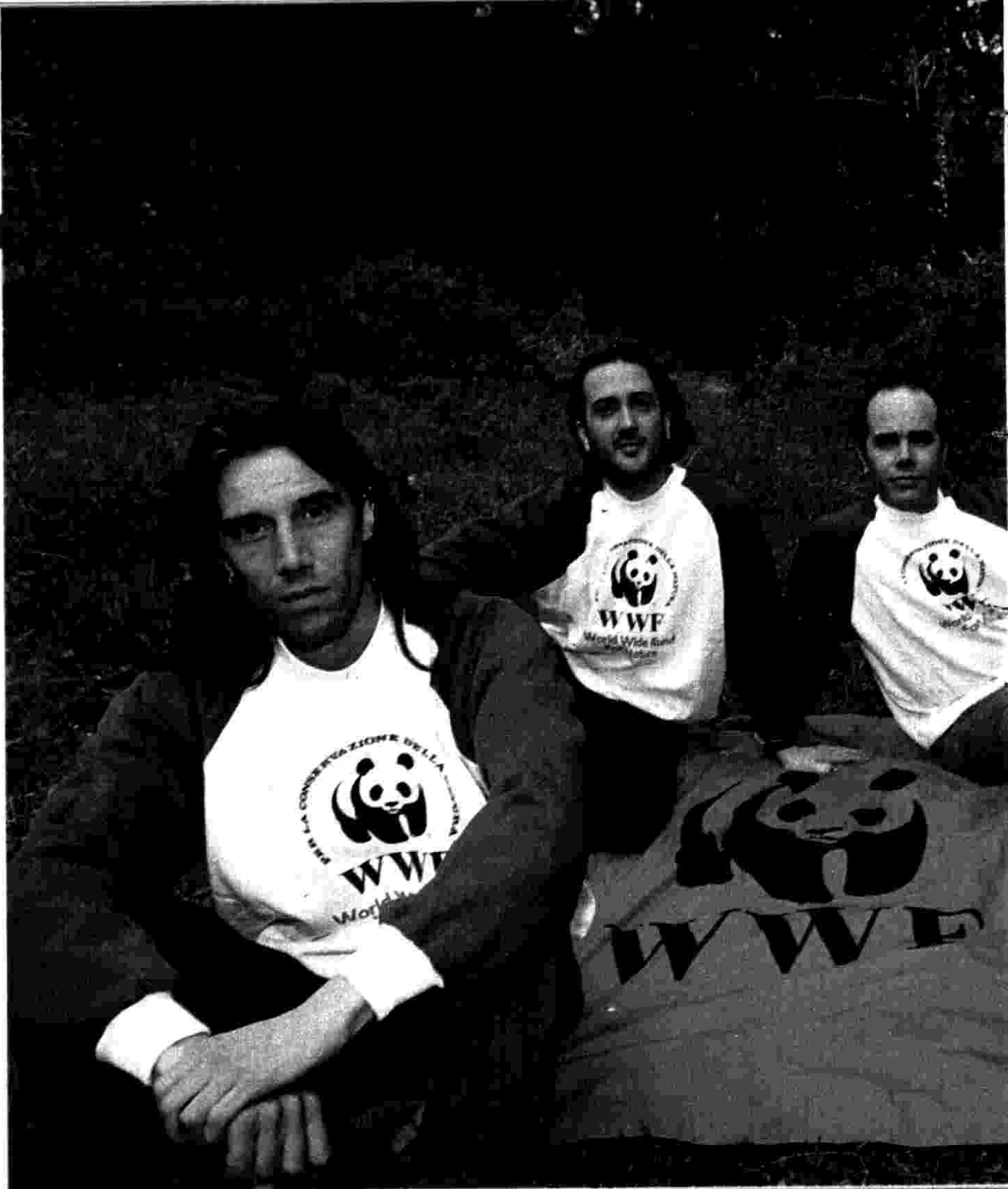
«Stomaco, fegato, polmoni... Ma non si può fare un discorso specifico visto che il tempo di latenza tra il contatto con la sostanza e l'apparizione clinica del male è di venti anni. Per finire vorrei ricordare che in Italia gli agricoltori sono tutti a rischio perché nessuno spiega loro le più elementari tecniche per tutelarsi dal contatto quotidiano e prolungato con i pesticidi».

Anna Moretti

Sintesi

I funghi crudi contengono idrazine, potenti cancerogeni. Anche gli spinaci, ricchi di nitrato, vanno mangiati solo cotti

L'ITALIA IN VETRINA

Per l'occasione saranno aperte gratuitamente al pubblico 27 delle 55 aree attualmente inserite nel sistema delle oasi, riserve e rifugi del WWF. Si potrà accedere per visite guidate alle ore 10 e alle ore 15, mentre in molte oasi avranno luogo delle iniziative speciali. Centro della manifestazione l'Oasi Bosco di Palo Laziale. Dal 1968, anno di istituzione della prima oasi, il Rifugio del Lago di Burano, il WWF ha fino ad oggi acquisito un piccolo impero verde disseminato in tutta Italia. Qualche numero. 20.000 ettari protetti, comprendenti coste, laghi, fiumi, montagne, stagni, paludi, boschi, spiagge, macchie. 15 specie in pericolo di estinzione presenti e tutelate nelle oasi, dal cervo sardo alla lontra, dal nibbio reale al lupo, dalla testuggine terrestre al camoscio d'Abruzzo. 250.000 visitatori l'anno, in particolare giovani delle scuole. Quattro gli obiettivi del sistema oasi: la conservazione di campioni rappresentativi di habitat minacciati e di particolare valore naturalistico; sensibilizzazione ed educazione alla conservazione della natura; sviluppo della ricerca scientifica finalizzata alla conservazione; sviluppo delle tecniche di gestione delle aree naturali protette.

Il calciatore del Napoli Gianfranco Zola e i tre componenti del gruppo dei Tazenda scendono in campo a fianco del WWF per proteggere l'ambiente. In basso la mappa delle aree protette del WWF Italia

Una lontra, rarissimo ospite dell'Oasi di Serre Persano. A sinistra, un airone rosso e, a lato, un capriolo fotografato nella Riserva di Vanzago

Ausloos · Munoz/Panda Photo

UNA VERDE DOMENICA DI VACANZA

Queste le oasi aperte gratuitamente al pubblico il 26 aprile.

1) RISERVA DI MONTE ARCOSU. 20 chilometri a ovest di Cagliari, la riserva di Monte Arcosu ospita una delle ultime popolazioni del rarissimo cervo sardo. Presenti la martora, la donnola, il gatto selvatico, il cinghiale, uccelli rapaci come l'aquila reale e la rara aquila del Bonelli, il falco pellegrino, la poiana, l'astore.

Informazioni: WWF deleg. Sardegna - 070/670308.

2) OASI DI TURRI E SEU. Sardegna, in provincia di Oristano, comune di Cabras. 111 ettari di zona intatta nel Sinis, tratti di costa con falesie e grotte si alternano a spiagge e dune confinanti con macchia mediterranea.

Informazioni: contattare il responsabile Dario Cossu - 0783/290880.

3) OASI DEL LAGO DELL'ANGITOLA. Calabria, provincia di Catanzaro. La più importante zona umida della Calabria accoglie numerosi uccelli acquatici che sostano durante la migrazione. Frequente il falco pescatore, la moretta tabaccata, l'airone bianco maggiore, lo svasso maggiore.

Informazioni: Giuseppe Paolillo - 0963/531732.

4) RISERVA NATURALE DELLE CESINE. Puglia, provincia di Lecce. Un percorso natura che parte da Masseria Le Cesine fino ai due stagni retrodunali Salapi e Pantano Grande, dove sono stati allestiti capanni e camminamenti per l'osservazione dei moltissimi uccelli che visitano l'oasi. Informazioni: presso il responsa-

L'ITALIA IN VETRINA

Cianchi/Panda Photo

Cocchia/Panda Photo

L'esotica vegetazione dell'Oasi di Palo Laziale, a pochi chilometri da Roma. La riserva ospita istrici, tassi e testuggini palustri

bile dell'oasi Anna Maria De Carlo - 0832/681219.

5) OASI DI SERRE PERSANO. Campania, provincia di Salerno, nei comuni di Serre e Campagna. Le acque del lago sono abitate dall'ormai rarissima lontra, aironi, nitticore, sgarze ciuffetto presenti in primavera.

Informazioni: Oasi WWF di Serre Persano - 0828/974684.

6) OASI DEL LAGO DI SAN GIULIANO. Basilicata, provincia di Matera. Tra fiume e lago ricco di insenature percorsi natura, camminamenti e capanni di osservazione su un'estensione di 1000 ettari.

Informazioni: presso la Cooperativa Oasi Ambiente Ecologia - 0835/219179.

7) PARCO DEL MONTE POLVERACCHIO. Campania, provincia di Salerno. Zona boschiva di faggi fin quasi alla vetta del monte dove cede il posto a prateria d'altitudine. Presente una ridotta popolazione di lupo, volpe, donnola, puzzola.

Informazioni: presso il signor Liberato Iuorio - 0828/46498.

8) RIFUGIO DI MACCHIAGRANDE. Lazio, sul litorale romano, a Nord dell'Aeroporto di Fiumicino, nei pressi di Focene. Un lembo di bellissima foresta mediterranea ricco di flora. Tra i rapaci il nibbio bruno e il falco di palude.

Informazioni: WWF litorale romano - 06/5603191. WWF deleg. Lazio - 06/686522.

9) RIFUGIO DI PALO LAZIALE. Lazio, provincia di Roma, comune di Ladispoli. Un bosco di cerri, roverelle, frassini e un sottobosco di lentisco, fillirea, corbezzolo, mirto e una fascia costiera che si affaccia sul Tirreno. Nel bosco vivono istrici, tassi e testuggini palustri.

Informazioni: contattare la guardia WWF Fulvio Fraticelli - 06/9911641.

10) OASI DI VULCI. Lazio, al confine tra Lazio e Toscana, lungo il basso corso del fiume Flora. Un piccolo invaso dell'Enel ha formato una zona palustre che ospita aironi, nitticore e garzette. Presente l'ormai rarissima lontra.

Informazioni: guardia WWF Pietro Labate - 0761/420072.

11) RISERVA NATURALE DEL LAGO DI BURANO. Toscana, lungo la costa tirrenica nel comune di Capalbio. Uno stretto tombolo separa il Tirreno dal lago che si stende parallelamente al mare. Tartarughe terrestri, volpi, tassi, istrici, donnole, ricci e numerosissime specie di uccelli acquatici.

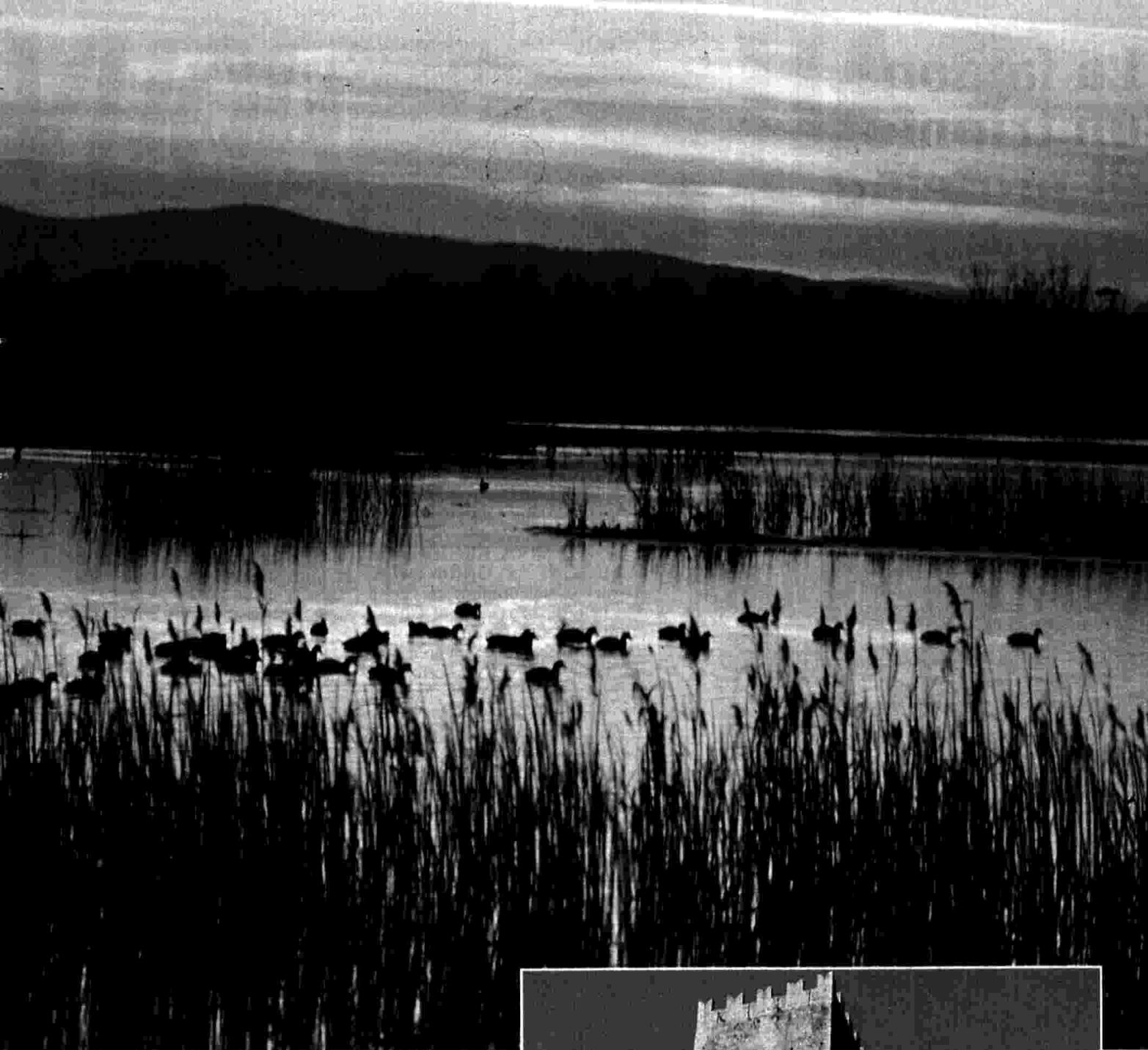
Informazioni: Riserva di Burano - 0564/898829.

12) RISERVA NATURALE E OASI DELLA LAGUNA DI ORBETELLO. In Toscana, una propaggine della laguna di ponente di Orbetello. Separata dal mare dal tombolo della Giannella. Litorale sabbioso, duna coperta di macchia mediterranea, pineta, laguna salmastra, stagni di acqua dolce, campi per un totale di 800 ettari.

Informazioni: WWF Italia - 06/8417232.

13) RISERVA REGIONALE DEL BOSCO WWF DI VANZAGO. Lombardia, a 18 chilometri a Nord-Ovest di Milano. Tipico ambiente dell'alta pianura padana, con boschi, aree incolte, specchi di acqua limpidissima alternati ad aree coltivate secondo i criteri dell'agricoltura biologica.

Informazioni: WWF Lombardia - 02/29404260.

14) RISERVA MARINA DI MIRAMARE, nel golfo di Trieste, davanti al Castello e al parco di Miramare. Una scogliera degradante in una zona del golfo non ancora inquinata che ospita molti organismi marini.

Informazioni: Segreteria della riserva - 040/224147.

15) **OASI DI SERRANELLA**, in Abruzzo, provincia di Chieti. Ampie zone paludose con vasti canneti nei pressi della foce del torrente Gogna, vegetazione palustre dominante. Punto strategico per le migrazioni degli uccelli lungo la rotta adriatica.

Informazioni: WWF Majella orientale - 0872/980027.

16) **OASI DEL LAGO DI ALVIANO,** in Umbria, provincia di Terni. Zona umida conseguente a uno sbarramento del Tevere. Ontani, salici, pioppi. Tra le canne vivono aironi rossi, tarabusi, gallinelle d'acqua.

Informazioni: WWF Orvieto - 0763/44024.

17) **RISERVA REGIONALE DEL PANTANO DEI PIGNOLA.** Basilicata, provincia di Po-

I ruderi del parco di Ninfa, a lato, che ospita un orto botanico. In alto, un gruppo di folaghe che nuota al tramonto nelle acque tranquille della laguna di Orbetello

Petretti/Panda Photo

Santucci/Panda Photo

L'ITALIA IN VETRINA

tenza. Lago posto all'interno di una conca circondato da terreni pianeggianti. Ottimo sito di nidificazione e pastura per numerosi uccelli acquatici.

Informazioni: Direzione riserva - 0071/486142.

18) RISERVA REGIONALE MAIELLA ORIENTALE. Abruzzo. Nel comune di Lama dei Peligni, provincia di Chieti, una vasta zona con percorsi natura, centro visite e una area faunistica del camoscio d'Abruzzo.

Informazioni: WWF Maiella orientale - 0872/980027.

19) OASI BLU DI GIANOLA. Lazio. A Scauri, provincia di Latina, 5 ettari che comprendono una zona a scogliera e fondali sabbiosi con tipica flora e fauna del Mediterraneo.

Informazioni: WWF Riviera Monti Aurunci - 0771/682840.

20) OASI URBANA DEL TEVERE. Lazio, nel centro di Roma, sulla riva del Tevere di fronte al Ministero della Marina, un piccolo ecosistema ripariale dove osservare la fauna che ha trovato rifugio in città.

Informazioni: WWF delegazione Lazio - 06/6896522.

OCCHIO ALLA PIUMA

Anche in Italia negli ultimi anni è divenuto popolare un tipico passatempo da tempo diffuso nei Paesi anglosassoni. Parliamo del «birdwatching», letteralmente «osservazione degli uccelli», uno dei modi più accattivanti per riavvicinarsi alla natura e riscoprire un rapporto diretto con essa. Strumento principe del birdwatching è il binocolo, che deve essere pratico e leggero, luminoso ma non troppo potente, almeno all'inizio. Indispensabile una buona guida al riconoscimento degli uccelli, se ne trovano in ogni buona libreria, meglio illustrata con disegni piuttosto che con fotografie. Abbigliamento adatto all'aria aperta, colori non vistosi, comportamento attento e silenzioso e, soprattutto, rispettoso dell'ambiente nel quale ci si muove. Ottime possibilità di osservazione presso i parchi, le oasi WWF e Lipu, ma anche in città.

21) RISERVA NATURALE CRAIERE DEGLI ASTRONI. Campania, tra Pozzuoli e Napoli. Macchia mediterranea sull'orlo del cratere, foresta umida sul fondo. Numerosi uccelli di bosco, ghiandaia, picchio rosso maggiore, pettirossi, merli, cince, martin pescatore, gallinelle d'acqua, anatre negli specchi d'acqua.

Informazioni: Direzione oasi - 081/5883720.

22) OASI DEL BOSCO TENSO. Piemonte, comune di Premosello - Chiovenda. In un residuo di bosco un'area didattica per un'estensione di 21 ettari.

Informazioni: WWF Verbania - 0323/503457.

23) RISERVA NATURALE REGIONALE DEL LAGO DI PENNE. Abruzzo. A Penne, in provincia di Pescara, un bacino lacustre nato dallo sbarramento del fiume Tavo. Ricca l'avifauna acquatica (mignattaio, sgarza ciuffetto, una colonia di nitticore) e ittica (alborella, anguilla, barbo, carpa, luccio).

Informazioni: Direzione della riserva - 085/8279849.

24) RISERVA NATURALE DI TOR CALDARA. Lazio. Nel comune di Anzio 44 ettari di foresta mediterranea ricca di flora e di numerose specie di uccelli.

Informazioni: Comune di Anzio - 06/9846298.

25) OASI DI TORRE GUACETO. Puglia. In provincia di Brindisi. Area umida, stagni, canneti, e uno specchio di mare riserva marina.

Informazioni: WWF di Brindisi - 0831/529067.

26) RISERVA DELL'ABBADIA DI FIASTRA. Marche. In provincia di Macerata, 1800 ettari di territorio comprendenti un bosco intatto di 100 ettari. La riserva ospita la faina, il tasso, la donnola, tra gli uccelli lo sparviero, la civetta, l'allocco, il picchio, l'upupa e numerosi altri.

Informazioni: Riserva naturale Abbadia di Fiastra - 0733/230485.

27) RIFUGIO FAUNISTICO DI VALLE DELL'AVERTO. Veneto. Valle da pesca arginata tra Chioggia e Mestre, presenta le condizioni naturali di passaggio da paludi d'acqua dolce a quelle salmastre.

Informazioni: WWF Venezia - 041/950800.

Giuseppe Gennaro

VUOI UNA GOLIA?

OGNI DOMANDA VALE UNA G-SHIRT

GOLIA

Vuoi una Golia?

E' UNA DOMANDA DA UN MILIONE SE LA FAI AL "TIPO GIUSTO"

VINCI MIGLIAIA DI G-SHIRT, UN MILIONE* AL GIORNO, 50 MILIONI* AL MESE

PIU' INCARTI DI GOLIA MANDI, PIU' VINCI!

Ritaglia questo coupon, raccogli gli incarti delle confezioni Golia e spediscili in busta chiusa assieme a questo coupon a:

Concorso Golia "Vuoi una Golia?" - C.P. 388 - 20185 Milano

Il 30 di ogni mese (da Marzo a Giugno '92) tra tutte le buste inviate entro le 12.00 del giorno precedente, verranno estratti 3 nominativi che si suddivideranno il montepremi di **50 MILIONI.***

Tra i 3 estratti il nominativo che avrà inviato il maggior numero di incarti di confezioni vincerà 30 milioni*. Il secondo nominativo per numero di incarti inviati, vince 15 milioni*, il terzo nominativo 5 milioni*.

RICORDA PIU' INCARTI MANDI PIU' VINCI E QUELLI DI GOLIA DIET VALGONO IL DOPPIO.

Aut. Min. Rich. Scade il 30/6/92

Cognome____________ Nome____________

Via____________ n°______ Cap______

Città____________ Prov______ Tel.______

DAL 28 APRILE AL 3 MAGGIO
DAME E CAVALIERI
A PIAZZA DI SIENA

SFIDA A CAVALLO

di ANDREA MARINI

È ormai lontano quel 1926 quando la Federazione Equestre Internazionale inserì il Concorso Ippico di Roma nel proprio calendario, dandogli la dignità di CHIO (poi ribattezzato CSIO), ovvero quell'ufficialità che gli viene dal poter organizzare la Coppa delle Nazioni. In questi sessant'anni, che il concorso romano si appresta a festeggiare, l'aspetto politico del-

SFIDA A CAVALLO

l'Europa, «il vecchio continente», è cambiato più volte. Sono nate e scomparse nazioni, affermate e cadute ideologie, le mode si sono rincorse fatue e veloci come le stagioni. I cavalli, però, nell'ovale dominato dai pini secolari e dalla graziosa geometria della Torre dell'Orologio hanno continuato a saltare.

Per loro, quasi immersi in un aristocratico distacco, il fragore del mondo è rimasto lontano. Il brivido della parabola seguita in religioso silenzio dagli occhi attenti degli spettatori è sempre lo stesso.

Sopra le tribune cambiano i cappellini, le gonne si accorciano, ma l'attenzione è ogni volta verso di loro, verso quel baio, quel morello o quel grigio, verso quell'atleta a quattro zampe che davvero disinteressatamente sa portare «il cuore oltre l'ostacolo».

Piazza di Siena nella sua tradizionale collocazione primaverile continua ad aprire la stagione agonistica.

Un prologo, quello di quest'anno, molto importante dalla prospettiva tecnica per l'imminenza dell'appuntamento olimpico di Barcellona dei primi di agosto. A Roma si cominceranno a studiare gli avversari, a tastare su percorsi «grossi» e tecnici i cavalli, al fine di scegliere il miglior compagno in vista dell'avventura olimpica. Ed è normale che nell'anno dominato dai cinque cerchi le squadre straniere non sempre si presentino al massimo livello. Così all'appuntamento romano mancheranno affezionate protagoniste di sempre come Gran Bretagna, Germania, Olanda, Irlanda e Brasile, ma la tattica ha le sue regole.

Saranno comunque in campo nove squadre: Austria, Belgio, Danimarca, Francia, Giappone, Portogallo, Spagna, Svizzera ed Italia. Per i nostri colori sarà un test decisivo per sciogliere la riserva sulla partecipazione olimpica. Dopo Piazza di Siena, infatti, la «long list» di dodici cavalieri probabili olimpici sarà ridotta della metà. Il rodag-

La Rai segue il Concorso Ippico con una copertura quotidiana: martedì 28 alle 16,20 su Raitre, mercoledì alle 16 su Raiuno, giovedì alle 15,45 (la Coppa delle Nazioni) su Raidue, venerdì 1° maggio alle 17 su Raitre e sabato 2 maggio alle 17,30, ancora su Raitre

MAURO CHECCOLI... ASPETTANDO BARCELLONA

L'equitazione azzurra rischia di disertare Barcellona con due delle tre specialità olimpiche. Il Comitato Organizzatore catalano ha infatti chiesto di ridurre all'essenziale il numero dei partecipanti ed il CONI è indirizzato a portare ai Giochi solo atleti con aspirazioni di podio. Se, dunque, il Dressage in virtù dei risultati dello scorso anno è stato promosso a pieni voti, due punti interrogativi rimangono per Completo e Salto Ostacoli.

«Il più grosso è per il Completo, disciplina nella quale negli ultimi due anni non abbiamo avuto performance di rilievo», afferma Mauro Checcoli, presidente della Federazione Sport Equestri e doppio oro a Tokio proprio nella «specialità dei tre giorni».

«Dopo Seoul abbiamo ricostruito tutto ed i risultati cominciano ad arrivare adesso. Puntiamo su nove cavalieri, da ridurre a sei e poi a cinque. Personalmente sono convinto che se oggi facessimo una squadra saremmo fra i primi quattro al mondo...».

«Nel settore Salto Ostacoli», continua il presidente, «la situazione è migliore rispetto allo scorso anno. Abbiamo dodici probabili olimpici, ma dopo Piazza di Siena verrà varata una "short list" di sei binomi che proseguiranno la preparazione».

Il parco ostacoli di Piazza di Siena è uno dei più completi al mondo: esistono circa 40 ostacoli completi differenti per costruzione e colori. Nelle foto piccole in basso, Filippo Moyersoen sul grigio Dugano: tra i binomi più importanti per i colori azzurri

gio dei prescelti proseguirà con gli appuntamenti degli CSIO di Lucerna (14-17 maggio) e di Lussemburgo (16-19 luglio), del Gran Premio Italia di Rho e delle due preolimpiche di Cervia e Modena per decidere poi i magnifici cinque che prenderanno l'aereo per Barcellona.

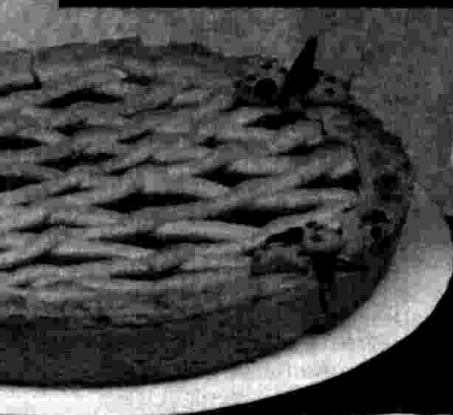
A Piazza di Siena tra gli azzurri in campo sicuramente da seguire il binomio Filippo Moyersoen con il grigio Dugano, qualitativo cavallo che molto ha maturato nell'ultimo anno, Giorgio Nuti (il veterano degli italiani) con il pomellato Match Ball ed il baio Gaugin e Gianni Govoni in compagnia dell'agile Gigolo e di Larry. Questi tre cavalieri saranno quasi sicuramente la base della squadra italiana per l'attesa Coppa delle Nazioni in programma giovedì 30 aprile. Per guadagnarsi il quarto posto lotteranno tutti gli altri inseriti nella lista dei P.O.: montare in Coppa in casa rappresenta sempre l'aspirazione di ogni cavaliere ed in questo caso, inoltre, potrebbe ben significare metà di quel biglietto aereo.

Andrea Marini

Nuovo. Puoi Scegliere: Cucina Veloce a Microo

Il nuovo Sfornatutto Combi 7 Plus De' Longhi è 3 forni in uno: forno a microonde, forno tradizionale e forno combinato utilizzabili anche separatamente. Combi 7 Plus a microonde cucina e scongela velocemente, senza olio né grassi, per una cucina più leggera. Con Combi 7 Plus tradizionale puoi cucinare, arrostire e grigliare, come hai sempre

con gran risparmio d'energia!

Sfornatutto Combi
A Microonde, Tradi

NDE, CUCINA TRADIZIONALE, O CUCINA COMBINATA.

FATTO, PIATTI SAPORITI E APPETITOSI. MA SE VUOI IL VANTAGGIO DELLA VELOCITÀ E LA BONTÀ DEI SAPORI TRADIZIONALI, SFORNATUTTO COMBI 7 PLUS È ECCEZIONALE COMBINATO, CIOÈ FORNO TRADIZIONALE E FORNO A MICROONDE INSIEME. È COSÌ VELOCE, RISPETTO AI FORNI TRADIZIONALI, CHE SI TAGLIANO ANCHE LE SPESE DI ENERGIA ELETTRICA.

DēLonghi

7 PLUS. È UN FORNO ZIONALE, COMBINATO.

Per il bene de
affidatevi a

i vostri piedi,
Sanagens.

Belle, belle, belle le calzature e le ciabattine della Collezione Sanagens Primavera - Estate '92! Tantissimi modelli nei colori più attuali, arricchiti da accessori moda che ne accentuano lo stile. Certo, dobbiamo ringraziare la Sanagens, i suoi stilisti e i suoi tecnici, per aver creato una collezione di calzature così belle e così sane, per il benessere dei nostri piedi. Sanagens è dalla nostra parte, perché ha unito la più avanzata ricerca scientifica e l'eleganza, per farci camminare meglio ed essere sempre più belle.

In Farmacia,
Ortopedia e Sanitari.

sanaGens®
Idee per camminare meglio

TUTTI GLI INDIRIZZI SONO SULLE PAGINE GIALLE, VOCE CALZATURE

IN PRIMA VISIONE SU RAIUNO LA STORIA DI UN RAPIMENTO

LIBERATE MIO FIGLIO

di LAURA TERZANI

Dal 18 gennaio 1988 al 30 gennaio 1990 ho vissuto di violenza e solitudine... Una sera di nebbia mi hanno fatto diventare una bestia». Così, nelle prime pagine del suo diario, *743 giorni lontano da casa,* Cesare Casella racconta la sua drammatica esperienza di sequestrato. Chiuso, come una bestia, in una «tana di due metri e mezzo: muri a secco, lamiere, rami, frasche e terriccio»: così uguale — e così diversa! — da quella ricostruita negli studi cinematografici da Roberto Malenotti, regista di *Liberate mio figlio,* il film di Raiuno ispirato alla vicenda Casella.

All'inizio, sembra un rapimento come tanti: «Nelle mani dell'Anonima un ragazzo di 18 anni», annuncia un titolo nelle ultime pagine della cronaca de *la*

Marthe Keller nel film di Roberto Malenotti* Liberate mio figlio, *ispirato al rapimento di Cesare Casella, lunedì 27 aprile alle 20,40 su Raiuno. Nella pagina accanto, Angela Casella

LIBERATE MIO FIGLIO

Repubblica. Le trattative vanno per le lunghe, arrivano le telefonate e le foto di rito per provare che l'ostaggio è ancora vivo. Verso agosto, papà Luigi e il fratello Carlo, vanno a Cosenza, e da lì sono dirottati a Locri. Sembra che tutto si stia per risolvere. Ma i due tornano a casa a mani vuote, i rapitori vogliono più soldi.

Passa quasi un anno e Luigi Casella, ricuciti i rapporti con i rapitori, torna una seconda volta in Calabria. Ma i delinquenti non si accontentano della somma che la famiglia ha raccolto. È a questo punto che entra in scena la signora Casella. Scende in Aspromonte per fare lo sciopero della fame. «Restituitemi Cesare. Noi non possiamo pagare ed io mi lascerò morire» (*la Repubblica*). È il giugno del 1989. Nella piazza di Locri, Angela raccoglie firme di solidarietà e dorme sotto una tenda. Davanti alla canadese pianta un cartello: «Cesare forse non ha una tenda così».

Marthe Keller e Jean-Luc Bideau, i genitori del ragazzo rapito; in alto, Arturo Paglia (Cesare); in basso, ancora Arturo Paglia con Carlo Cartier

Maurizio Cattaneo

A Platì, nel cuore della Locride, si mette una catena al collo: «Mio figlio è incatenato così da 17 mesi».

L'anonima sequestri risponde con una lettera sgrammaticata a Luigi Casella: «*Tua moglie ci a sfidati apertamente influenzando lanimo della gente*».

Passano mesi di trattative. Il 4 gennaio del 1990 arriva finalmente una foto di Cesare: «Ecco Casella, è vivo», esclama *la Repubblica*, questa volta in prima pagina.

«Cesare, oggi si compiono due anni dalla sera in cui fu sequestrato» (*la Repubblica*). È il 18 gennaio: a Pavia i compagni di Cesare scendono in piazza per un corteo silenzioso. Finalmente, il 31, Cesare torna in prima pagina: «Casella è stato liberato» (*la Repubblica*).

Lasciato ai bordi di una strada, il ragazzo bussa alla porta di una villetta; gli apre un uomo e lo guarda stupito: «"Sono Casella", gli ho detto... Ha avuto un attimo di incertezza, poi mi ha sorriso "Vieni, vieni dentro", ha risposto, mettendomi una mano sulla spalla... In quel momento ho smesso di essere una bestia».

Sono passati due anni.

Come sta oggi signora Casella?

«Ora sto bene, sono finalmente rilassata. Facciamo una vita normale».

Siete riusciti a dimenticare?

«Non si dimentica mai. Non si può. Il dolore si assopisce perché il tempo allontana i ricordi: ma non si può dimenticare».

Lei è tornata in Calabria, questa volta per la sua campagna elettorale. Come è stata accolta?

«Ho avuto tantissime manifestazioni di cordialità, di vero e proprio affetto».

E suo figlio tornerebbe in Calabria?

«È già tornato giù per farmi compagnia, non ha avuto nessuna esitazione; anzi, è stato molto contento».

Ha visto il film di Malenotti?

«Non ancora, ho visto solo la presentazione. Domenica mi metterò davanti al televisore e lo guarderò tutto».

Laura Terzani

Fabrizio Biamonte

Mariangela Melato con Stephane Freiss in Una vita in gioco 2 *che Raidue trasmette il 28 e il 30 aprile alle 20,30*

MARIANGELA MELATO NUOVAMENTE MARIANNA SEMPRE ALLA RICERCA DI SE STESSA

UNA VITA IN GIOCO 2

di STEFANIA BARILE

Per la seconda volta ha rimesso la «vita in gioco» e ha vinto il premio di Umbriafiction '92. È infatti Mariangela Melato la «miglior attrice di fiction tv» grazie ad *Una vita in gioco 2*, che Raidue propone il 28 e 30 aprile alle 20,30. «Ripetermi per una seconda volta con lo stesso personaggio è inconsueto per me. Io cambio sempre tutto. Basta

guardare i miei capelli: ora corti, ora lunghi, ora biondi, ora scuri... e li taglierò di nuovo... se no, m'annoio». Non si è annoiata invece con Marianna. «Perché questa volta è completamente diversa. Tre anni fa la sua vita era stata rimessa in gioco socialmente: era tornata a insegnare, i suoi ragazzi erano particolari, avevano bisogno d'aiuto. Ora invece è una donna che ha una naturale e logica voglia di parlare e pensare a se stessa. Per di più ha la mia età, un temperamento simile al mio... e m'era venuta voglia di sapere cosa le sarebbe successo». Dopo l'insegnamento Marianna è diventata una scrittrice di successo: i suoi ragazzi «speciali» sono diventati un best seller. All'improvviso una drammatica notizia: le muore la madre e lei torna a Milano. Qui ricostruisce il difficile modo d'amarsi con la madre, aiutata da un incontro casuale con una donna anziana, Celeste Aida, l'attrice Alida Valli: e scopre così il valore che la madre ha avuto nella sua vita e riesce anche a ritrovare la fiducia per un nuovo amore. «È stato affascinante scoprire la seconda faccia di Marianna, quella intima. Come lei tutti abbiamo tanti aspetti, tante possibilità di vita e quella voglia di rimetterci in gioco... solo per comodità, per semplicizzare, fingiamo d'essere una sola persona... a meno che non si sia proprio degli armadi». Ricostruendo nella memoria, Mariangela Melato, come Marianna, ricorda le scelte «coraggiose, che mio padre capo vigile urbano non avrebbe mai accettato. Volevo far la pittrice, frequentavo Brera... erano tutte cose negative per i miei genitori. È stata per me una guerra che sono contenta d'aver fatto. Un periodo stimolante. I ragazzi d'oggi invece se ne stanno chiusi in una specie di bambagia». E ricorda la sua cameretta da ragazza, «poi passata a mia sorella. Ma lei ha fatto pochi cambiamenti. Ritrovo tutto come ho lasciato, i miei dipinti, l'arredamento. Del resto allora mia sorella mi mitizzava...».

Mariangela Melato non torna volentieri in quella casa. «Sono passati anni da quando è morto mio padre. Ma è oggi che sento veramente la sua mancanza. Ero legata a lui da un rapporto unico: era una persona così speciale...

Mariangela Melato, Alida Valli e il regista Giuseppe Bertolucci. Per la prima Vita in gioco la regia era di Franco Giraldi. Gli autori, invece, Lidia Ravera e Mimmo Rafele, hanno firmato sia la prima sia la seconda parte del film

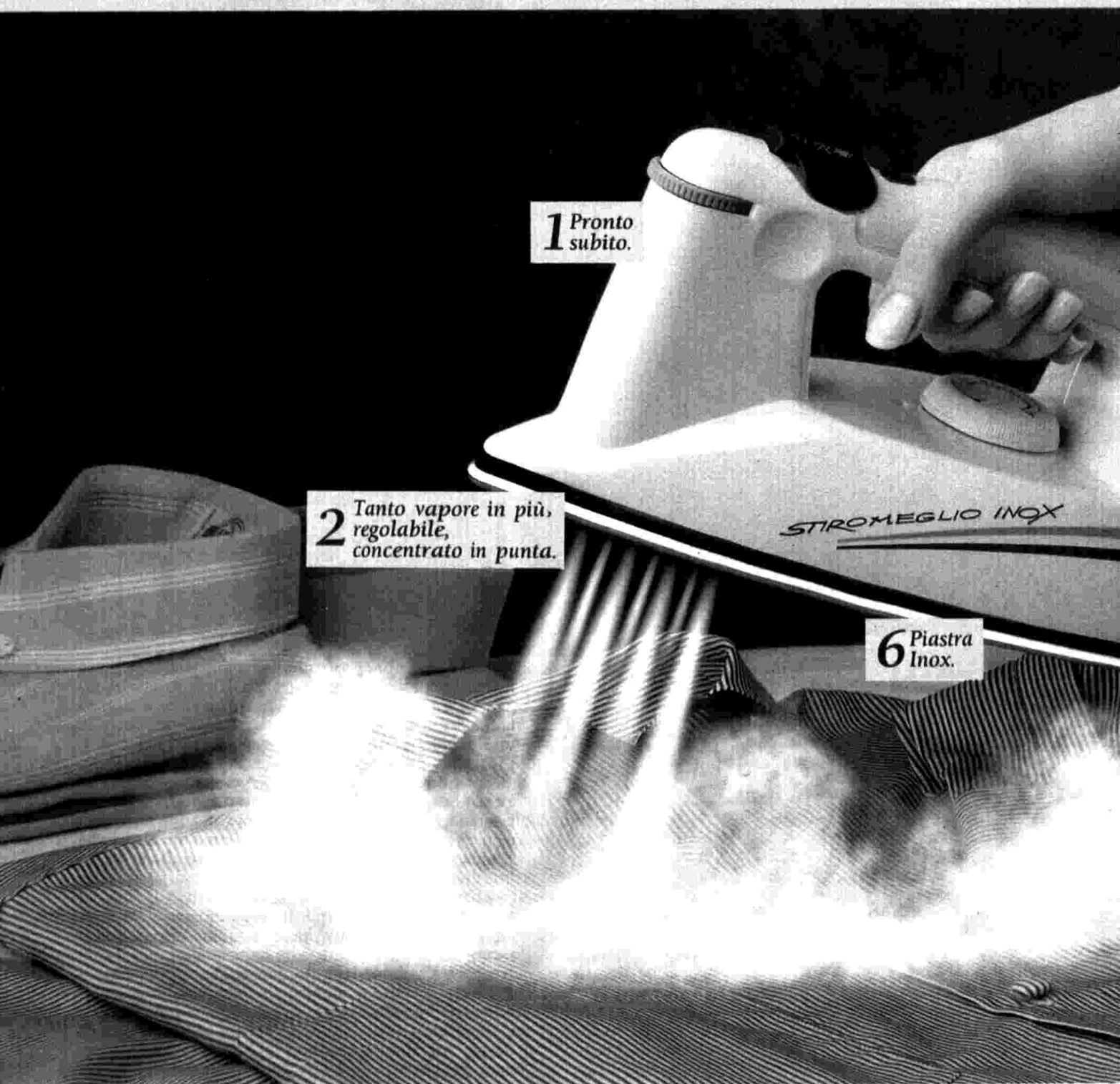
Assunta Servello

Mariangela Melato con Stephane Freiss. Mariangela Melato in estate reciterà in teatro con Franco Branciaroli in **La bisbetica domata,** *il suo primo lavoro di Shakespeare*

ALIDA VALLI CELESTE CON GIOIA

«Celeste Aida è un ruolo bellissimo! L'ho capito subito quando Giuseppe Bertolucci m'ha fatto leggere il copione». Alida Valli, la grande attrice di *Senso*, ricorda con affetto entusiasta *Una vita in gioco 2*. «Bertolucci è un grande amico. Giro ogni film con lui a distanza di sette anni uno dall'altro. E fra sette anni ne faremo un altro». E Celeste Aida? «Stupenda! Non credo mi somigli... anche se pure lei ha i suoi lati di pazzia, tristezza, gioia... io sì, sono un po' orsa. Ma lo sono sempre stata. Sarà perché ero figlia unica... timida. Dei miei due figli, Carlo mi somiglia: è introverso come me. E fa l'attore. Con lui ho recitato per tre stagioni teatrali. L'altro invece è chimico, estroverso, lavora in America... e sapeva recitare magnificamente. Ricordo quanto era bravo alle recite scolastiche!». Di *Una vita in gioco 2* le è rimasta dentro «la gioia di lavorare con attori bravi. Mariangela, soprattutto... l'hanno premiata in Umbria... sono felice: se lo meritava e si meriterebbe molto di più. Mi piacerebbe tornare a lavorare con lei in teatro». Ora, nonostante «questo sia un periodo duro. È morto un caro amico, il padre dei miei figli. E questo m'ha scosso... e poi sto poco bene», Alida Valli ha già progetti: a giugno sarà sul set di *Delitti privati*, quattro puntate di Raiuno, e poi teatro. «Mi dà gioia recitare. Ho avuto la fortuna di lavorare con persone straordinarie». Quando è scomparso, quasi non ho sofferto perché non l'ho accettato. Solo ora m'accorgo che non c'è... certo, c'è mia madre. Le voglio bene, ma non è lo stesso rapporto. La stimo, ha una grande forza e una grande indipendenza. Non vuole venire a Roma dove abitiamo io e mia sorella, né a Bologna dove vive mio fratello. È sola, combattiva, vitale. Con me è brusca. Il massimo dei suoi complimenti: "Ah, sì, va bene". Credo che poi con le sue amiche parli di me come fossi Sophia Loren. Ma con me dice solo: carino... Eppure è venuta in teatro per la prima volta nella sua vita solo per vedere me... Mi darebbe però fastidio se m'idolatrasse. Rappresenta il mio equilibrio. E poi mi somiglia». Un rapporto che Mariangela ha trovato anche nei panni di Marianna. «Sì, perché Alida Valli è così. Burbera ma umanissima. Come mia madre. Tutti gli attori lo dicono, ma questa volta, giuro, è vero: ho avuto con lei un rapporto strepitoso. È una donna strana, chiusa: ha un istintivo fastidio per le altre donne, non si concede, è sempre ritrosa. I primi giorni sul set m'ha guardata quasi con durezza. Ricordo che il secondo giorno l'ho baciata: che mi baci a fare? Non è che tutte le volte mi bacerai? Lo detesto. E non m'ha parlato per giorni. Poi, a poco a poco, abbiamo creato un tale rapporto che, non mi vergogno a dirlo, ci sono due o tre scene dove non siamo più attori che recitano: sono pezzi di verità rubata dalla cinepresa. Perché ci siamo capite dentro. Alla fine del film le ho regalato uno scialle: lei non ha detto niente, ma poi ho saputo che ha sostituito con il mio regalo quello di scena in palcoscenico in *Improvvisamente l'estate scorsa*. Ora mi telefona per sapere come mi va, e se le dico di vederci lei borbotta un "ma no, no". Abbiamo pensato di recitare insieme in teatro; ci siamo promesse che prima di prendere impegni ci saremmo avvertite... ma è difficile trovare un testo per due attrici della nostra età, con lo stesso peso in scena... perché io mica sono un angelo: non voglio stare in scena per dire una sola battuta!».

Stefania Barile

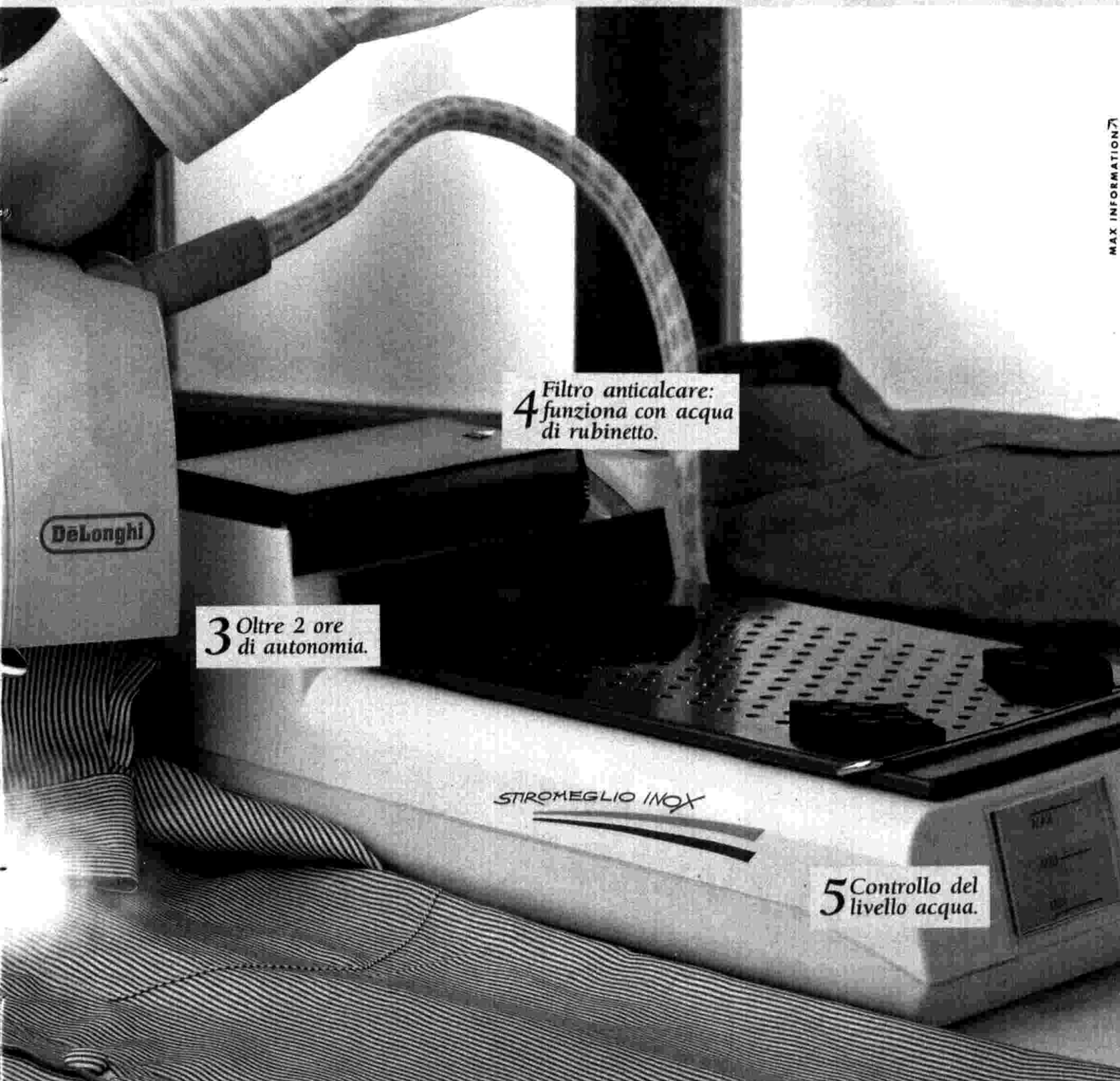
Da oggi in meno

Stiromeglio è il nuovo sistema stirante De' Longhi: molto più di un normale ferro da stiro. È pronto subito e la sua grande potenza di vapore, concentrata in punta, è regolabile per ogni tessuto. Stiromeglio ha oltre due ore di autonomia, senza dover aggiungere acqua... che è di rubinetto, perché Stiromeglio è dotato di un filtro anticalcare. Stiromeglio

tempo Stiromeglio.

4 Filtro anticalcare: funziona con acqua di rubinetto.

3 Oltre 2 ore di autonomia.

STIROMEGLIO INOX

5 Controllo del livello acqua.

MAX INFORMATION

è pronto subito perché il vapore è prodotto direttamente nel ferro. Ha tutti i comandi a portata di "dito" ed è pratico e maneggevole come un ferro da stiro tradizionale.

Stiromeglio De'Longhi. Il nuovo sistema di stirare.

GRANDE C

VINCI I

TOTO TV RAI

DOMENICA 26 APRILE 14,00 RAIUNO

Risotti Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.

Pasta Fresca Buitoni

Buitoni

Fresco

	PARTITE DEL 26/4/92 - CONCORSO 36				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	ROMA	•	•	•
2	BARI	ASCOLI	•		
3	CAGLIARI	NAPOLI	•	•	
4	INTER	JUVENTUS	•	•	•
5	LAZIO	CREMONESE	•	•	•
6	PARMA	GENOA	•	•	
7	SAMPDORIA	FOGGIA	•	•	
8	VERONA	FIORENTINA	•		
9	CASALE	SPAL	•	•	•
10	NOLA	GIARRE	•		
11	SALERNITANA	F. ANDRIA	•	•	
12	AVEZZANO	PISTOIESE	•	•	
13	TERAMO	CARRARESE	•	•	•

RAGAZY...

(SVEGLIA CHE È ORA!)

	PARTITE DEL 26/4/92 - CONCORSO 36				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	ROMA	•	•	•
2	BARI	ASCOLI	•		
3	CAGLIARI	NAPOLI	•	•	
4	INTER	JUVENTUS	•	•	•
5	LAZIO	CREMONESE	•	•	•
6	PARMA	GENOA	•	•	
7	SAMPDORIA	FOGGIA	•	•	
8	VERONA	FIORENTINA		•	
9	CASALE	SPAL	•	•	•
10	NOLA	GIARRE	•		
11	SALERNITANA	F. ANDRIA	•	•	
12	AVEZZANO	PISTOIESE	•	•	
13	TERAMO	CARRARESE	•	•	•

LÀ, SUL PICO...

(DIFENDE LA PORTA)

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

	PARTITE DEL 26/4/92 - CONCORSO 36				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	ROMA	•	•	
2	BARI	ASCOLI	•	•	•
3	CAGLIARI	NAPOLI	•		
4	INTER	JUVENTUS	•	•	
5	LAZIO	CREMONESE	•		
6	PARMA	GENOA	•	•	•
7	SAMPDORIA	FOGGIA	•	•	•
8	VERONA	FIORENTINA	•	•	•
9	CASALE	SPAL	•	•	•
10	NOLA	GIARRE	•		
11	SALERNITANA	F. ANDRIA	•	•	
12	AVEZZANO	PISTOIESE	•	•	
13	TERAMO	CARRARESE	•	•	

	PARTITE DEL 26/4/92 - CONCORSO 36				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	ROMA	•	•	•
2	BARI	ASCOLI	•		
3	CAGLIARI	NAPOLI	•	•	
4	INTER	JUVENTUS	•	•	•
5	LAZIO	CREMONESE	•	•	•
6	PARMA	GENOA	•	•	
7	SAMPDORIA	FOGGIA	•	•	
8	VERONA	FIORENTINA	•		
9	CASALE	SPAL	•	•	•
10	NOLA	GIARRE		•	
11	SALERNITANA	F. ANDRIA	•	•	
12	AVEZZANO	PISTOIESE	•	•	
13	TERAMO	CARRARESE	•	•	•

(LA POSSIBILITÀ
DI SALTARLO)

	PARTITE DEL 26/4/92 - CONCORSO 36				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	ROMA	•	•	•
2	BARI	ASCOLI	•		
3	CAGLIARI	NAPOLI	•	•	
4	INTER	JUVENTUS	•	•	•
5	LAZIO	CREMONESE	•	•	•
6	PARMA	GENOA	•	•	
7	SAMPDORIA	FOGGIA	•	•	
8	VERONA	FIORENTINA	•		
9	CASALE	SPAL	•	•	•
10	NOLA	GIARRE		•	
11	SALERNITANA	F. ANDRIA	•	•	
12	AVEZZANO	PISTOIESE	•	•	
13	TERAMO	CARRARESE	•	•	•

IN CAMPO

Campionato quasi bloccato ai vertici e in coda alla classifica, mentre si lotta ancora per conquistare un posto a ridosso delle prime per accedere alla Coppa Uefa: a Bergamo, contro l'Atalanta, la Roma di Bianchi va a caccia di punti utili

SETTEGIORNI

TOSHIRO MIFUNE

Vedremo in tv (Telemontecarlo),* Morte di un maestro del tè *di Key Kumay con Toshiro Mifune

Toshiro Mifune è nato in Cina, il 1° aprile 1920

Nato in Cina, Toshiro Mifune deve la propria fortuna artistica all'incontro con Akira Kurosawa, regista con il quale ha interpretato numerosi film: *L'angelo ubriaco* (1948), *Cane randagio* (1949), *Rashomon* (1950), *I sette samurai* (1954), *I bassifondi* (1957), *Testimonianza di un essere umano* (1957), *Il trono di sangue* (1957), *La fortezza nascosta* (1958), *I cattivi dormono in pace* (1960), *La sfida del samurai* (1961), *Sanjuro* (1962), *Anatomia di un rapimento* (1963) e *Barbarossa* (1965). La collaborazione con Kurosawa (*Rashomon* e *I sette samurai* hanno vinto l'Oscar per il film straniero; il primo anche il Leone d'oro a Venezia), durata per 17 anni e che aveva dato la fama internazionale a Mifune, si interrompe a metà degli anni Sessanta per alcune divergenze (Kurosawa lo definì successivamente "un businessman del cattivo cinema"). Nei film di quegli anni mancano in videocassetta (come quasi tutta la filmografia con Kurosawa), *L'ultimo samurai* di Masaky Kobayashi, *La vita di O-Hara, donna galante* di Kanji Mizoguchi e *L'uomo del riksciò* di Hiroshi Inagaki.

FILMOGRAFIA

1950 *Rashomon* (Vivivideo)
1954 *I sette samurai* (Vivivideo)
1965 *Le avventure di Takla Kan* (Durium Home Video)
1966 *Grand Prix* (MGM/UA Home Video)
1969 *Duello nel Pacifico* (Deltavideo)
1971 *Sole rosso* (Mondadori Video)
1976 *Buona fortuna maggiore Bradbury* (Fox Video)
1976 *La battaglia di Midway* (CIC Video)
1979 *Bushido, la spada del sole* (Antoniana Home Video)
1979 *1941: Allarme a Hollywood* (CIC Video)
1980 *Rebus per un assassino* (Domovideo)
1983 *L'ultima sfida* (Fox Video)
1989 *Morte di un maestro del tè* (General Video)

VIDEOTECA

MORTE DI UN MAESTRO DEL TE'
Giappone - 1989 - General Video

Ispirato ad un romanzo di Yasushi Inoue, *Sen No Rikyu* racconta la storia di un uomo che, nel XVI secolo, trasformò il momento del tè in un magico rituale. Diretto da Kei Kumai con Toshiro Mifune.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Una sintesi di simbolica astrazione mentale e di tensioni emotive che il cinema colloca a mezza strada fra il sogno e la memoria storica».

QUALITÀ ●●●

VIDEODISCO

PERICOLOSAMENTE INSIEME
USA - 1986 - Vivivideo Philips

Incluso nel catalogo di laserdisc contenente film disponibili in videocassetta con etichetta CIC Video, *Legal Eagles* rappresenta una delle ultime interpretazioni di Robert Redford, successiva a *La mia Africa*, presente su questo stesso catalogo.
Fra due incendi verificatisi a vari anni di distanza l'uno dall'altro, viene identificata la responsabilità di un omicida, la quale viene messa in associazione a un furto di quadri. Un procuratore distrettuale e un'avvocatessa cercano di aiutare l'uomo preso di mira dal malvivente a far luce sul caso, mentre la stessa figlia viene prima accusata del furto e poi anche di un omicidio.
Prossimi alla soluzione del caso, assistiamo alla giovane che, nel frattempo, riesce a sedurre il procuratore proprio mentre aveva intrecciato una storia sentimentale con l'avvocatessa. Film giallo-comico, di difficile classificazione, con buoni effetti spettacolari: inseguimenti in auto, esplosioni, crolli. *Tipico di un nuovo cinema americano*, ha scritto Tullio Kezich, *diviso fra una tradizione che non sa gestire e una novità che non riesce a configurare.*
Protagonisti ne sono Robert Redford, Debra Winger e Daryl Hannah in un cast completato da Brian Dennehy, Terence Stamp, Steven Hill e David Clennon.
Regia di Ivan Reitman i cui film disponibili in videocassetta sono: *Un plotone di svitati* (Columbia), *Ghostbusters. Acchiappafantasmi* (Columbia), *I gemelli* (CIC), *Ghostbusters II* (Columbia), *Un poliziotto alle elementari* (CIC).

CRITICA Tullio Kezich: «Spartito tra raffinatezza e volgarità, notazioni azzeccate e confusioni, il film nega moderatamente al pubblico il conforto di affezionarsi ai personaggi, appassionarsi alle situazioni e rallegrarsi del lieto fine ».

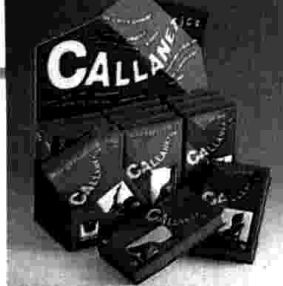
VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●½

SPECIALE

MEDITERRANEO
Italia - 1991 - Pentavideo

Terzo film d'un'ideale trilogia iniziata dal regista Gabriele Salvatores nell'88 con *Marrakesh Express* (Vivivideo) e proseguita nel '90 con *Turné* (Pentavideo), *Mediterraneo* ha vinto quest'anno l'Oscar come miglior film straniero. Iniziato da una frase di Henri Laborit il film è ambientato nell'estate del '41, durante l'ultima guerra, il film narra la storia di un gruppo di soldati italiani mandato in missione su un'isola greca. Dopo alcune traversie il gruppo perde i contatti con l'Italia, ma decide di restare sull'isola in attesa di ordini. Passano così tre anni che trasformano, in modi diversi, i soldati del gruppo. Abbandonate le divise, gli uomini vivono in armonia con la gente del luogo, dimentichi di quegli stanchi ideali con i quali erano sbarcati sull'isola. Improvvisamente, però, arriva un aereo italiano che informa circa la fine della guerra, e si adopera per far rientrare i soldati in Italia. Non tutti accetteranno, e anche quelli che avevano creduto di più al proprio impegno per l'Italia, torneranno da vecchi, sull'isola. Protagonisti Diego Abatantuono, Claudio Bigagli, Giuseppe Cederna, Claudio Bisio, Gigio Alberti, Ugo Conti.

CRITICA Lietta Tornabuoni: «Intelligente, divertente e commovente, il film è dedicato agli utopisti non riconciliati. Forse un pò troppo consolatorio concettualmente ma con una forza di divertimento e di simpatia molto alte».

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●●

CALLANETICS: GINNASTICA CON CALLAN PINCKNEY

Tra i maggiori incassi in videocassetta nelle classifiche americane (al livello degli altrettanto celebri *Workouts* di Jane Fonda) e britanniche (mezzo milione di copie), gli esercizi ginnici "do-it-yourself" dell'ingegnosa signora americana Callan Pinckney, i *Callanetics*, arrivano nell'edizione italiana in 6 videocassette. Le prime tre ad uscire (saranno disponibili tra due settimane) sono *Original, Beginning* e *Super*. Attraverso l'ora di lezione preparata dalla Pinckney, assistiamo a numerosi esercizi pensati appositamente per chi non ha mai fatto movimento (o riprende a muoversi dopo lunghe pause), con la caratteristica quindi di non operare bruschi interventi sulla muscolatura. Questi piccoli movimenti (agibili in casa, senza particolari strutture), consentono la tonificazione del corpo e il miglioramento dal portamento con un minimo impegno: due ore settimanali.

Rock su Laserdisc. La Multigram, che è tra le principali compagnie impegnate nella produzione di videodischi, ha annunciato l'uscita imminente di una collana di videodischi musicali realizzati in collaborazione con la Virgin: *A Story of Bee Gees*, *Ricochet* di David Bowie, *Live in London* di James Brown, *Don't Look Back* di Bob Dylan, *Savage* degli Eurythmics, *New Town* di Bryan Ferry, *First Twenty Years* dei Jethro Tull, *One Night With You* di Elvis Presley, *Total Recall* dei Roxy Music e un *Live* degli UB 40. Grazie alla PolyGram Video esce invece (sempre su videodisco) il celebre *Live in Budapest* dei Queen e *Alchemy* dei Dire Straits.

DUE DOMANDE A... LEA MASSARI

La carriera.
«Mi guardo invecchiare con molta simpatia. Soffro nel mio lavoro di attrice. Magari per stupidaggini. E ora sono stufa: ho altre cose. Guardare la natura, viaggiare... Altrimenti mi sarei suicidata due o tre milioni di volte».

I ruoli preferiti.
«I personaggi giovani sono faticosissimi. Essere costretta a dimostrare meno anni, a nascondere le rughe, per me che sono pigra è un vero incubo».

***Lea Massari è protagonista di* Il colosso di Rodi (Ricordi Video)**

SCELTA D'AMORE
USA - 1991 - Fox Video

Tratto dal libro di Marti Leimbach, *Dying Young* è una travolgente storia d'amore tra una giovane che risponde ad un annuncio e un malato di leucemia. Poco "spezzacuore" ma convincente. Julia Roberts e Campbell Scott (c'è anche la sua vera madre) diretti da Joel Schumacher.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

DOCTOR M
Italia - 1991 - Panarecord

Tratto dal romanzo *Mabuse der Spieler* di Norbert Jacques, questo nuovo film di Claude Chabrol propone una Berlino in preda al panico per una serie di incomprensibili suicidi tra persone di tutte le età e i ceti sociali. Interpretato da Jennifer Beals, Jan Niklas e Alan Bates.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●½

STEPPING OUT
USA - 1991 - CIC Video

Musical basato sul lavoro teatrale di Richard Harris (e da lui sceneggiato) *Stepping Out* è la storia di un'insegnante di ballo che guida con tenacia il proprio gruppo di allievi al debutto professionale. Regia di Lewis Gilbert; protagonista Liza Minnelli. Nel cast Shelley Winters.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

IL COLOSSO DI RODI
Italia - 1961 - Ricordi Video

Secondo film di Sergio Leone (ora manca in video solo *Gli ultimi giorni di Pompei*), nel filone mitologico dell'epoca. Storia dell'enorme statua (distrutta poi da un terremoto) costruita dagli abitanti dell'isola per difendersi dagli attacchi dei greci. Con Rory Calhoun e Lea Massari.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

AMORE E CHIACCHIERE
Italia - 1957- Mondadori Video

Collocato a metà della produzione artistica di Alessandro Blasetti, il film racconta la storia di un industriale intento a corrompere il vice-sindaco del luogo, nel tentativo di fermare la ricostruzione di un ospizio per anziani di fronte alla sua villa. Con Vittorio De Sica e Gino Cervi.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

UN EVASO HA BUSSATO ALLA MIA PORTA
USA - 1942 - Columbia Tristar Home Video

Commedia capolavoro di George Stevens, basata sulla sceneggiatura di Irwin Shaw e Sidney Buchman, *The Talk of the Town* presenta un buon cast (Cary Grant, Jean Arthur e Ronald Coleman), nella storia di un uomo ingiustamente incarcerato che riesce ad evadere.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	2	*Dumbo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	19	*Fantasia* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
3	3	2	*Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.000
4	4	19	*Balla coi lupi* (Fox Video) L.49.900
5	5	11	*Mediterraneo* (Pentavideo) L. 29.900
6	6	2	*Robin Hood* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
7	7	49	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
8	8	19	*Ghost* (CIC Video) L. 29.500
9	9	6	*Risvegli* (Columbia Tristar Home Video) L. 160.000
10	10	30	*La sirenetta* (Walt Disney Home Video) L. 39.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13,45 SENTIERI

Malgrado gli avvertimenti di Fletcher, Alexandra decide di partire insieme a Roger alla volta dell'Arabia Saudita per stipulare l'accordo con la «Al Radì Oil». Dylan si reca a casa Lewis, in compagnia di Samantha (Suzy Coté), per trascorrervi il Natale e dimostrare a Reva e Billy la sua disponibilità ad accettarli come legittimi genitori. Phillip propone a Neil (Patrick O'Connell) una tregua finalizzata a scoprire le maggiori informazioni possibili relative al periodo di amnesia vissuto da Beth. Durante il programma televisivo di Johnny si verifica uno strano incidente che ostacola l'arrivo delle telefonate dei telespettatori. Fortunatamente Chelsea risolve il problema con una trovata spiritosa. Vanessa si insospettisce per l'assenza di Billy alla festa di Capodanno, tenta di scoprire qualcosa interrogando Reva, la quale, malgrado sappia benissimo che Billy e Josh si trovano in Arabia Saudita, è costretta a mentire...

Retequattro
da domenica a sabato

13,50 QUANDO SI AMA

Louie si sveglia dopo l'operazione, sta meglio e dovrebbe recuperare presto: chiede di Ava e la invita a lasciare il figlio, perché chiunque vive vicino a Paul, che è legato alla malavita, è in pericolo. Intanto Trisha e Shana decidono che il responsabile dell'incidente aereo deve pagare. Il dubbio è se il colpevole sia Clay o Cabot. Clay si difende dichiarando che, appena ha avuto qualche sospetto, ha bloccato le spedizioni dei pezzi difettosi, ma qualcuno, a sua insaputa, aveva dato l'ordine di riprenderle. Questo qualcuno è Trucker. Ava e Rio si accorgono che Abril è incinta. La ragazza nega al fratello che il padre del bambino è Clay. Rio le promette che farà di tutto per aiutarla, e questa soluzione trova d'accordo Rocky. Intanto, il fatto che Trucker abbia firmato l'ordine per continuare la produzione dei pezzi per aerei, rende molto perplessa Shana.

Raidue
da lunedì a venerdì

14,45 SANTA BARBARA

Gina butta le prove che possono accusarla in un camino, ma Kirk arriva in tempo per impedire che vengano distrutte. Intanto Gina ha deciso di fuggire, portando con sé Brandon, che si trova in casa di Santana. Dopo averla tramortita riesce a rapire il bambino. Mason intanto decide di proteggere Janice e si ferma a dormire da lei. Durante la notte gli appare il fantasma del fratello che lo mette in guardia su quali sofferenze dovrà sopportare se continuerà a far del male agli altri. La vigilia di Natale Warren e Giulia riescono a convincere Augusta ad andare a sciare. Intanto in casa Capwell le cose vanno di male in peggio. Mason non perde l'occasione di ubriacarsi, e Janice, che era uscita con lui, torna a casa da sola. Mason è tormentato dallo spirito del Natale che gli mostra una realtà molto amara. Pentito, decide di diventare buono e finisce addirittura per mascherarsi da Babbo Natale.

Raidue
da lunedì a venerdì

16,10 TU SEI IL MIO DESTINO

Lorenza (Lourdes Munguia) e Sebastiano arrivano a Veracruz e si recano al magazzino generale delle imprese De La Mora; qui scoprono delle casse che, evidentemente, non hanno il visto della dogana. E qui Sebastiano e Lorenza riescono a smascherare i contrabbandieri che si servivano delle imprese De La Mora per coprire i loro traffici illeciti. Intanto Claudio (Juan Ferrara) decide di andare negli Stati Uniti per sottoporsi ad alcuni esami e il dottor Montoya si offre di accompagnarlo. Luigi (Marco Munoz) confida ad Angela che Lori è stata fidanzata con Alvaro e che ha avuto in passato problemi di droga; nonostante ciò, Luigi sostiene di avere completa fiducia in lei e desidera che la ragazza si prenda cura della sua bambina.

Retequattro
da lunedì a sabato

19,30 PRIMAVERA

Valentina (Gigi Zanchetta), al ritorno da un viaggio insieme a Vladimiro, che lei crede suo

marito, incontra all'aeroporto Graziella e improvvisamente le ritorna la memoria. Vladimiro, smascherato, la colpisce sulla testa e la rinchiude nella cantina, dove tiene prigioniera anche Jacqueline. Graziella assiste alla scena e ne informa immediatamente Giorgio (Fernando Carrillo), che inizialmente non le crede, ma poi accetta di seguirla. Vladimiro cattura anche Graziella e Giorgio. Quest'ultimo ritrova finalmente la moglie, con la quale ha un colloquio chiarificatore e alla fine i due si riappacificano. Ernesto riceve in regalo dai suoi genitori la ricostruzione del suo locale distrutto da un incendio provocato da Francesca. Vanessa decide di lasciare Giorgio

Retequattro
da domenica a sabato

19,15 DOTTOR CHAMBERLAIN

Pierre, il fratello della vera Elena Vargas, arriva a Città del Messico e scopre che la sorella lavora come infermiera alla Clinica 2000. Quando Tracy/Elena (Gabriella Rivero) riceve la sua visita, rimane molto turbata. Poi si rende conto di dovergli raccontare tutta la verità. Mentre stanno parlando arriva il dottor Francis Chamberlain (Humberto Zurita), il quale chiede a Tracy/Elena di accompagnarlo a New York, e Giulio (Manuel Ojeda) ne informa immediatamente Luca Valenti (Carlos Camara). Domenica è riuscita a scoprire il piano organizzato da Eliana (Blanca Guerra) ai danni del dottor Chamberlain, suo ex amante, scappa di casa e ritorna al suo paese. Eliana prosegue nel suo piano di vendetta e racconta a Monica di aver perso il bambino. Sua figlia è sconvolta da questa rivelazione. Sua madre, invece, non è affatto impressionata. Così crede di «incastrare» il dottor Chamberlain.

Retequattro
da domenica a sabato

21,15-19,15 BEAUTIFUL

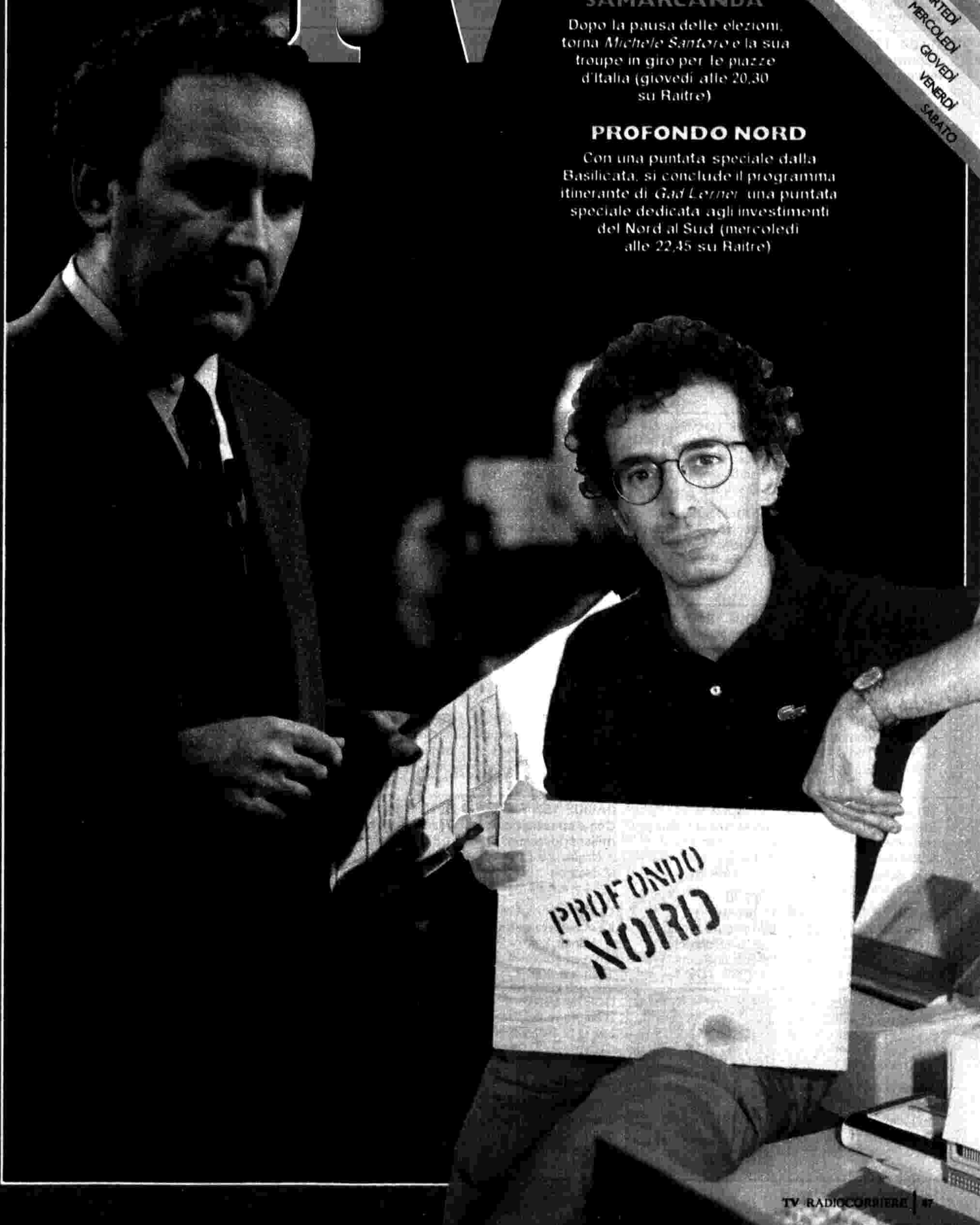
Sally e Clark danno la notizia del loro prossimo matrimonio a Darla e a Saul: le reazioni sono poco lusinghiere. Anche peggiore è la reazione di Macy la quale, oltretutto, inizia ad essere stanca di dover nascondere a Thorne chi è sua madre. Anche Caroline torna dal «viaggio» a New York. In realtà è stata ricoverata proprio a Los Angeles per farsi visitare dalla dottoressa Hayes la quale, per altro, invia i prelievi di sangue da analizzare nientemeno che a Brooke. Durante l'assenza di sua moglie, Ridge ha ricevuto la visita del padre di Caroline, preoccupato per il cambiamento di sua figlia. Bill lo imputa al comportamento di Ridge. I due arrivano quasi alle mani. Eric, consigliato da Storm, si incontra con Stephanie e cerca di convincerla a rivedere il suo atteggiamento nei confronti di Brooke.

Raidue
da domenica a giovedì

SAMARCANDA

Dopo la pausa delle elezioni, torna *Michele Santoro* e la sua troupe in giro per le piazze d'Italia (giovedì alle 20,30 su Raitre)

PROFONDO NORD

Con una puntata speciale dalla Basilicata, si conclude il programma itinerante di *Gad Lerner*: una puntata speciale dedicata agli investimenti del Nord al Sud (mercoledì alle 22,45 su Raitre)

FILM IN TV - DAL 26 APRILE AL 2 MAGGIO 1992

DOMENICA

TELE+3 7
Noi due senza domani, dramm. di P. Granier-Deferre, con J.-L. Trintignant
1972 ★★ 97'

RAITRE 9
Il mio amico Benito, di G. Bianchi, con P. De Filippo
1962 ★★ 96'

RAITRE 12
Lo scatenato, comm. di F. Indovina, con V. Gassman
1968 ★★ 90'

TMC 13,30
Anonima cuori solitari, comm. di J. Sandrich, con D. Fairbanks Jr.
1972 ★★ 90'

ITALIA 7 13,30
Attacco a Rommel, guerra di H. Hathaway, con R. Burton
1971 ★★ 104'

RAIUNO 14,15
Mary Poppins, fant. di R. Stevenson, con J. Andrews
1964 ★★★ 132'

ITALIA 1 14,30
Bronco Billy, comm.
1986 ★★ 120'

RAIDUE 15,25
I cavalieri della Tavola Rotonda, di R. Thorpe
1953 ★★★ 111'

ODEON 16,15
Fifa e arena, comico di M. Mattoli, con Totò
1948 ★★ 82'

ITALIA 7 18
I ragazzi del juke-box, music. di L. Fulci, con T. Dallara
1959 ★ 102'

TMC 18,15
Fermi tutti, cominciamo daccapo!, music. di N. Taurog, con E. Presley
1967 ★★ 105'

RAITRE 20,15
Intrigo a Stoccolma, comm. di M. Robson, con P. Newman
1963 ★★★ 128'

ITALIA 1 20,30
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi
1984 ★ 89'

LUNEDÌ

TELE+3 7
Appuntamento con una ragazza che si sente sola, comm. di H. Ross, con C. Bergen
1971 ★★★ 87'

CANALE 5 9,35
Pal Joey, comm. di G. Sidney, con F. Sinatra
1957 ★★★ 116'

RAIDUE 10,30
Amanti senza amore, di G. Franciolini, con C. Calamai
1947 ★★ 85'

RAIDUE 15,45
Mille aquile su Kreistag, guerra di B. Sagal, con C. George
1969 ★★ 89'

ODEON 16,15
Sotto il sole di Roma, dramm. di R. Castellani, con L. Rossi
1948 ★★ 105'

TMC 17,30
Doppia identità, dramm. di P. Kransky, con R. Crenna
1980 ★★ 120'

ITALIA 1 20,30
Mia moglie è una strega, di Castellano & Pipolo, con R. Pozzetto
1980 ★★ 93'

ODEON 20,30
Vietnam: La grande fuga, avv. di G. Amir, con D. Carradine
1986 ★★ 85'

ITALIA 7 20,30
Il lupo e l'agnello, comm. di F. Massaro, con T. Milian
1980 ★★ 95' (foto)

CANALE 5 20,40
Prima di mezzanotte, 1ª visione tv, poliz. di M. Brest, con R. De Niro
1988 ★★★ 121'

MARTEDÌ

TELE+3 7
Bella, non piangere!, dramm. di D. Carbonari, con E. Manni
1954 ★★ 82'

CANALE 5 9,35
Schiava e signora, comm. di H. Levine, con C. Heston
1953 ★★ 96'

RAIDUE 9,50
Eugenia Grandet, di M. Soldati, con A. Valli
1946 ★★ 105'

RAIDUE 15,45
Golia contro i giganti, avv. di G. Malatesta, con B. Harris
1961 ★★ 93'

ODEON 16,15
A vent'anni è sempre festa, comm. di V. Duse, con L. Rivelli
1957 ★ 87'

TMC 17,35
La scelta, comm. di G. Jordan, con E. Asner
1979 ★★ 115'

ITALIA 1 20,30
Howard e il destino del mondo, fantast. di W. Huych, con L. Thompson
1986 ★★★ 111'

RETEQUATTRO 20,30
Fandango, comm. di K. Reynolds, con K. Costner (foto)
1983 ★★★ 90'

MERCOLEDÌ

TELE+3 7
Villa Borghese, comm. di G. Franciolini, con V. De Sica
1953 ★★ 94'

CANALE 5 9,35
Peccato che sia una canaglia, comm. di A. Blasetti, con S. Loren
1954 ★★★ 135'

RAIDUE 10
Fedora, dramm. di C. Mastrocinque, con L. Ferida
1942 ★★ 92'

RAIDUE 15,45
Il cacciatore solitario, di H. Reinl, con R. Ely
1972 ★★ 85'

ODEON 16,15
La figlia della Madonna, dramm. di R. Bianchi Montero, con E. Lari
1949 ★★ 105'

TMC 17,30
Johnny Belinda, dramm. di J. Negulesco, con J. Wyman
1948 ★★ 120' (foto)

RAIDUE 20,30
Milagro, dramm.
1987 ★★★ 120'

ITALIA 1 20,30
Laguna blu, avv.
1980 ★★★ 120'

ITALIA 7 20,30
Rag. Arturo De Fanti - bancario-precario, comm. di L. Salce, 1980 ★★ 85'

TMC 20,30
Il gatto e il canarino, giallo con E. Fox
1978 ★★ 110'

CINQUESTELLE 20,30
Cinque mamme ed una culla..., comm. con M. Mastroianni
1951 ★★ 120'

GIOVEDÌ

TELE+3 7
I disperati della gloria, guer. di H. Decoin, con C. Jürgens
1964 ★★ 86'

CANALE 5 9,35
Il cappotto di Astrakan, comm. di M. Vicario, con J. Dorelli
1980 ★★ 105'

RAIDUE 10
La donna della montagna, dramm. di R. Castellani, con A. Nazzari
1943 ★★ 91'

ODEON 16,15
Germania anno zero, dramm. di R. Rossellini, con E. Moeschke
1948 ★★★ 75'

TMC 17,30
Il delinquente del rock'n'roll, mus. di R. Thorpe, con E. Presley
1957 ★★★ 120'

RETEQUATTRO 20,30
Figli di un Dio minore, dramm. di R. Haines, con W. Hurt
1986 ★★★ 118'

TMC 20,30
Nostalgia di un piccolo grande amore, 1ª tv, comm. con B. Broccoli
1991 ★★ 100'

ODEON 20,30
Amore e rabbia, dramm. di M. Newell, con A. Hopkins
1987 ★★ 85' (foto)

ITALIA 7 20,30
Car Crash, avv. di A. Margheriti, con V. Mezzogiorno
1981 ★★ 90'

ITALIA 1 22,30
La moglie in bianco... l'amante al pepe, comm. di M. Tarantini, con L. Banfi
1980 ★★ 85'

VENERDÌ

TELE+3 7
Stavinsky il grande truffatore, dramm. di A. Resnais, con J.-P. Belmondo
1974 ★★★ 113'

RAIDUE 9,15
L'amante di una notte, di R. Clément, con M. Morgan
1950 ★★★ 95'

CANALE 5 9,30
Avventura a Vallechiara, com. di J.G. Blystone
1938 ★★★ 85'

TMC 10
Un'estate in campeggio, comm. di L. G. Goldfarb, con W. Reichert
1978 ★★ 105'

RAIDUE 15,45
Come sposare un milionario, comm. di J. Negulesco, con M. Monroe
1954 ★★★ 92'

TMC 16
La mascotte, comm. di A. Aldrich, con G. Coleman
1979 ★★ 105'

ODEON 16,15
Che tempi!, comm. di G. Bianchi, con G. Govi
1947 ★★★ 105'

TMC 17,45
Furto alla Banca d'Inghilterra, avv. di J. Guillermin, con A. Ray
1960 ★★ 105'

ITALIA 1 20,30
Giustizia privata, dramm. di C. Bentley, con M. Paré
1987 ★★ 94'

TMC 20,30
Sorveglianza... speciale, gial. di J. Badham, con R. Dreyfuss
1987 ★★★ 130'

ODEON 20,30
Maciste contro i mostri, avv. con R. Lewis
1964 ★★ 80'

ITALIA 7 20,30
Golia alla conquista di Bagdad, avv. di D. Paolella, con R. Stevens
1964 ★★ 95'

SABATO

TELE+3 7
Strogoff, avv. di E. Visconti, con J.-P. Law
1970 ★★ 113'

RAIDUE 14
Cincinnati Kid, dramm. di N. Jewison, con S. McQueen
1965 ★★★ 99' (foto)

ODEON 16,15
Il caimano del Piave, avv. di G. Bianchi, con G. Cervi
1950 ★★ 105'

RAIDUE 20,30
I delitti della palude, thriller di B. Condon, con E. Stoltz
1988 ★★ 88'

RAITRE 20,30
Borsalino, di J. Deray, con A. Delon
1970 ★★ 119'

TMC 20,30
Ad est di Elephant Rock, dramm. di D. Boyd, con J. Hurt
1977 ★★ 110'

CINQUESTELLE 20,30
Il ragazzo e il poliziotto, avv. di C. Griffith, con J. McNichol
1981 ★★ 120'

ITALIA 7 20,30
Il grande colpo di Surcouf, avv. con G. Barray
1966 ★★ 97'

ODEON 21
L'immensità, mus. di P.V. Oscar De Fina, con Don Backy
1967 ★ 87'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

ODEON 20,30
Dutch Treat, comm. di B. Davidson
1986 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Sepolta viva, dramm. di A. Lado, con A. Belli
1973 ★★ 110'

ODEON 22,15
Se fossi deputato, comm. 1949 ★★ 90'

ITALIA 7 23,20
1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra, fantasc. di B. Sagal, con C. Heston
1971 ★★★ 95'

RAITRE 23,50
Young Mr. Lincoln (Alba di gloria), 1ª tv, di J. Ford, con H. Fonda
1939 ★★★ 96'

TMC 0,30
Le ragazze di Grenoble, poliz. di J. La Moign con A. Doutey
1982 ★★ 105'

RAIUNO 1,30
La collera di Dio, di R. Nelson, con R. Mitchum
1972 ★★★ 106'

ITALIA 1 1,35
Notte assassina, dramm. con W. Dafoe
1984 ★★ 86'

CANALE 5 1,45
Cuore d'acciaio, dramm. 1983 ★★ 87'

RAIDUE 2,25
Alla ricerca del sogno perduto, sent.
1987 ★★ 96'

RETEQUATTRO 2,40
Siluri umani, dramm. di A. Leonviola, con R. Vallone
1954 ★★ 84'

RAIUNO 3,15
Sciacalli nell'ombra, di J. Losey, con V. Heflin
1951 ★★ 89'

ITALIA 1 3,35
Rosemary's Baby, thrill. di J. Cassavetes, con M. Farrow
1968 ★★★ 137'

RAIDUE 4,05
Un omicidio programmato, di A. Rakoff, con A. Lansbury
— ★★★ 80'

RETEQUATTRO 22,30
L'inferno di cristallo, dramm. di J. Guillermin, con S. McQueen
1974 ★★★ 160'

ITALIA 7 23,15
Apocalypse domani, horror di A. Margheriti, con J. Saxon
1980 ★★ 96'

TMC 0,35
Lama alla gola, giallo di A. Stone, con J. Mason
1985 ★★★ 105' (foto)

RAIUNO 2
I Barkleys di Broadway, music. di C. Walters, con F. Astaire
1949 ★★★ 105'

CANALE 5 2,20
Il più grande amatore del mondo, di e con G. Wilder
1977 ★★★ 89'

RETEQUATTRO 2,50
Totò e Peppino divisi a Berlino, com. di G. Bianchi, con Totò
1962 ★★ 90'

RAIDUE 3,30
Quell and Company, di W. Witney, con M. Mason
1987 ★★ 95'

RAITRE 3,40
Aria di paese, comm. di E. De Liguoro, con E. Macario
1933 ★★ 62'

RAIUNO 4
Il pugnale cinese, di M. Curtiz, con W. Powell
1933 ★★ 73'

ODEON 20,30
W Totò, antologia di vari registi, con Totò
— ★★★ 103'

ITALIA 7 20,30
Dove l'erba si tinge di sangue, giallo di C. Borris, con J. Remar
1986 ★★ 90'

RETEQUATTRO 22,30
Amore e morte al tavolo da gioco, dramm. di J. Wilson, con A. Milian
1983 ★★ 100'

TMC 22,35
Morte di un maestro del thè, dramm. di K. Kumai, con T. Mifune
1989 ★★★ 115'

ITALIA 7 23,20
Gli arcieri di Sherwood, avv. di T. Fisher, con R. Greene
1960 ★★ 85'

ODEON 23,30
Papà diventa mamma, com. di e con A. Fabrizi
1952 ★★ —

RAIDUE 0,20
La ragazza Rosemarie, dramm. di R. Thiele, con N. Tiller
1958 ★★★ 100'

TMC 0,50
La vendetta, dramm. di J. Taylor, con S. Winters
1971 ★★ 90'

RETEQUATTRO 2,40
Quando dico che ti amo, comm. di G. Bianchi, con T. Renis
1967 ★★ 99'

RAIUNO 2,45
Le milieu du monde, di A. Tanner, con O. Carlisi
1974 ★★★ 112'

RAITRE 3,30
Fatalità, comm. di G. Bianchi, con A. Nazzari
1946 ★★ 79'

RAIDUE 3,35
Quando il circo venne in città, di B. Sagal, con E. Montgomery
1981 ★★ 92'

CANALE 5 20,40
Salverò mia figlia, 1ª tv, di D. Green, con M. Tilly
— ★★ 105'

RETEQUATTRO 22,30
Gli occhiali d'oro, dramm. di G. Montaldo, con P. Noiret
1987 ★★★ 103' (foto)

ITALIA 1 22,30
Corda tesa, pol. con C. Eastwood
1984 ★★ 109'

ITALIA 7 23,10
Dritti all'inferno, 1ª tv, western di S. Leone, con H. Hopper
1987 ★★ 100'

RAIDUE 0,10
Amor non ho! però... però...!, comm. di G. Bianchi, con R. Rascel
1951 ★★ 85'

RAIDUE 1,35
Amore senza voce, di J. Sargent, con M. Winningham
1985 ★★ 97'

RAITRE 2,05
Al di là dell'orrore, di V. Frivas, con M. Simon
1961 ★★ 91'

CANALE 5 2,05
La capanna dello zio Tom, dramm. con O. W. Fisher
1965 ★★ 126'

RAIUNO 2,15
La ragazza più bella del mondo, comm. di C. Walters, con D. Day
1962 ★★ 113'

RETEQUATTRO 2,50
Perché si uccide un magistrato?, giallo di D. Damiani, con F. Fabian
1974 ★★ 106'

RETEQUATTRO 22,55
Making Love, dramm. di A. Hiller, con M. Ontkean
1982 ★★ 113'

ITALIA 7 23,15
Conto alla rovescia, pol. di R. Pigaut, con M. Bouquet
1971 ★★ 101' (foto)

ODEON 23,30
U-570 contrattacco siluri, guer. di S. Gordon Bennet, con J. Bentley
1958 ★★ 80'

TMC 24
La vittima, 1ª tv, dramm. di N. Black, con W. Devane
1981 ★★ 105'

RAIDUE 0,30
La figlia di Rosemarie, di R. Thiele, con N. Tiller
1976 ★★ 87'

RAIUNO 1,10
...e tutto in biglietti di piccolo taglio, avv. di R. A. Colle, con B. Reynolds
1972 ★★ 90'

RAIDUE 2,15
Ultime notizie, di M. Robe, con M. Sheen
1986 ★★ 93'

RAIUNO 2,55
Tra squali tigre e desperados, avv. di C. Wilde, con C. Wilde
1974 ★★ 91'

RETEQUATTRO 3
I quattro tassisti, com. di G. Bianchi, con D. Perego
1963 ★★ 91'

RAIDUE 3,50
Invito all'inferno, di W. Craven, con R. Urich
1984 ★★ 92'

ODEON 22,45
Gli sceriffi della neve, avv. di e con R. Conrad
1987 ★★ —

RAITRE 23
I cavalieri del Nord Ovest, west. di J. Ford, con J. Wayne
1949 ★★★★ 90'

ITALIA 7 23,10
Cadavere per signora, com. di M. Mattoli, con S. Koscina
1964 ★★ 96'

RAIDUE 0,20
L'uomo più forte del mondo, com. di F. Capra, con H. Langdon
1926 ★★★ 79'

TMC 0,45
Il grido della morte, thrill. con R. Julia
1975 ★★ 105'

RAITRE 1,20
La signora in nero, comm. di N. Malasomma, con L. Redi
1943 ★★ 77'

RAIUNO 2,05
Sam Whiskey, avv. di A. Laven, con B. Reynolds
1969 ★★ 93'

RETEQUATTRO 2,55
Profondo rosso, giallo di D. Argento
1975 ★★ 120'

RAIDUE 3
Come le foglie, dramm. di M. Camerini
1935 ★★ 79'

RAIUNO 3,40
Dick Tracy, di W. Berke
1945 ★★ 61'

RAIDUE 3,50
I segreti della principessa di Cadignac, di J. Deray, con M. Vlady
1981 ★★ 99'

RAIUNO 6,15
Argento vivo, di J. Cromwell, con K. Hepburn
1933 ★★★ 83'

ITALIA 1 22,30
Topo Galileo, 1ª tv, di F. Laudadio, con B. Grillo
1988 ★★ 98'

TMC 23,05
La guerra del fuoco, avv. di J.-J. Annaud, con R. Dawn Chong
1981 ★★★ 115' (foto)

ITALIA 7 23,20
L'insegnante va in collegio, comm. di M. Laurenti, con E. Fenech
1978 ★ 90'

CANALE 5 0,15
Sette volte donna, comm. di V. De Sica, con S. MacLaine
1967 ★★ 95'

RAIUNO 0,30
Jonas che avrà 20 anni nel 2000, di A. Tanner
1976 ★★★ 111'

TMC 1
Il club, dramm. di B. Beresford
1980 ★★ 90'

RAIUNO 2,40
Gangster in agguato, di L. Allen, con F. Sinatra
1976 ★★ 72'

RETEQUATTRO 2,55
Sette note in nero, thrill. di L. Fulci, con J. O'Neill
1977 ★★ 93'

RAIDUE 3,25
Caterina di Heilbronn, dramm. di P. Beauvais, con D. Fischer
1981 ★★ 115'

RAIUNO 3,55
Professione mamma, di F. Leterrier, con M. Jobert
1978 ★★ 97'

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Quattro maxisistemi del Totocalcio sono messi in palio da *TV Radiocorriere* con *Scopri il campione* (reg. pag. 42). Li assegnano **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) ai lettori che indovinano gli anagrammi (tel. n. 0769/73966). Lo stesso numero va chiamato per il *Telecomandone*, il concorso del nostro settimanale e della Visa (reg. pag. 4).

RAIUNO 14,15 FILM

MARY POPPINS

Gioiello disneyano per grandi e piccini. Capace di volare appesa al suo ombrellino e conquistare il cuore dei più pestiferi marmocchi, la governante Mary Poppins (**Julie Andrews**, foto) ricuce ogni affanno domestico con la parola magica: supercalifragilistichespiralidoso. Tre Oscar.

RAIUNO 18,40 VARIETA'

DOMENICA IN...

Collegamento con il Lingotto durante lo spettacolo condotto da **Pippo Baudo** e **Nino Frassica** (a sinistra) per una passeggiata attraverso il tempo, osservando le auto più famose del passato e prototipi del futuro (a destra). **Stefania Sandrelli** è la superospite di oggi, protagonista delle domande poste ai concorrenti, mentre **Fred Bongusto** e **Antonello Venditti** cantano i loro successi.

RAITRE 20,15 FILM

INTRIGO A STOCCOLMA

Sei cervelloni d'ogni parte del mondo a Stoccolma per ricevere il Premio Nobel. Il romanziere americano Craig (**Paul Newman**, nella foto con **Diane Baker**, **Elke Sommer** ed **E. G. Robinson**), sente puzza di bruciato e si ritrova in un covo di spie... Liberamente tratto da Irving Wallace.

RAIUNO 06/36864890

6,55	**Di che vizio sei?** 5ª trasmissione. 2ª parte
7,45	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Futuro Antartide.* Di Marco Morosini. *I draghi: dal mito alla realtà.* Di Nigel Marven
8,30	Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Nieddu
10	**Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli
10,55	**Santa Messa.** Dalla Basilica di Loreto (AN). Regia di Ferdinando Batazzi
11,55	**Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia S. Lonardo
12,15	**Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
13	**TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
13,30	**Telegiornale Uno**
14	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
14,15	Mary Poppins (1964). Film fantasia. Regia di Robert Stevenson. Con Julie Andrews, Dick Van Dike, David Tomlinson
16,50	**Notizie sportive**
17	**Poliziotti in città.** Telefilm. *La dea bendata*
17,50	**Notizie sportive**
18,05	**Telegiornale Uno**
18,10	**TGS - 90° minuto**
18,40 STEREO	Pippo Baudo presenta Domenica in... Di S. Bardotti, B. Broccoli, P. Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscato e Simona Ventura. Regia di Luigi Bonori
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,25	**Telegiornale Uno sport**
20,40 STEREO	Pippo Baudo presenta Domenica in... Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscato e Simona Ventura. A cura Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori
22,30	**La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte
23	**Telegiornale Uno**
23,05	**La domenica sportiva.** 2ª parte
24	**Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30	**Telegiornale Uno notte** - Che tempo fa
1	Trieste. **Motonautica: off shore.** Classe 1ª e Classe 3ª
1,30	**La collera di Dio** (1972). Film d'avventura. Regia di Ralph Nelson. Con Robert Mitchum

RAITRE 06/36864890

7,40	**Schegge**
8	**DSE** - Passaporto per l'Europa
—	**Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 31ª
—	**Alles Gute.** 17ª puntata
9	**Il mio amico Benito** (1962). Film comm. Regia G. Bianchi. Con Peppino De Filippo
10,40	**Istituzione Universitaria dei Concerti. Concerto del pianista Mihail Pletnev.** Musiche di Rachmaninov, Skrjabin
11,20	**Ciclismo: Giro delle Regioni.** 1ª tappa
12	**Lo scatenato** (1968). Film comm. Regia di Franco Indovina. Con Vittorio Gassman
13,30	**U.S.A. e getta.** Di Francesca Barzini
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 - Pomeriggio**
14,20	**Atletica leggera: Vivicittà**
15,15	**Ciclismo: G. P. Industria e Commercio**
15,45	**Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry - Pimpa - Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Danger Bay.** Telefilm

8 **TG 2 - Mattina**

8,05-10 **Mattina due.** Con Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia M. Conforti
9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Prossimo tuo.** *La vita e la fede.* Di M. Marazziti e D. Ghezzi. In studio M. Marazziti

10,30 **Giorno di festa.** Di B. Modugno e L. Costantini. Regia G. Gatta. *Dal Palazzetto dello Sport di Roma: la domenica ballando ballando...* Con Bruno Modugno, Stefania Bettoja

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12,05 Medico alle Hawaii. Telefilm. *Padri e figli*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Diogene giovani — Meteo 2**

13,45 **Ciao weekend.** Con Giancarlo Magalli, Heather Parisi, Renato Carosone, La Premiata Ditta, Il TGX. Regia di Antonio Gerotto

15,25 **I Cavalieri della Tavola Rotonda** (1954). Film avventuroso. Regia di Richard Thorpe. Con Ava Gardner, Robert Taylor

17,25 STEREO **Europop.** Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana: *Parigi.* Di Andrea Olcese. Regia Ruggero Montingelli

18-19,40 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TG S
18 Agnano. Ippica: Gran Premio Lotteria
18,40 **Calcio: Serie A**
— **Meteo 2** — Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 **Segreti per voi Domenica.** Con Enza Sampò

21,15 778 Beautiful. 502ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Un programma a cura di Tullia Ferrero

22,20 In diretta dallo Studio di Napoli Enza Sampò presenta Scrupoli. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia di Salvatore Baldazzi

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Hans G. Gadamer**

0,10-2,25 **Filo rosso.** Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bisiach. **Una riflessione su cento anni di storia d'Italia.** Regia di Guido Morandini
0,25 **Il generale.** Sceneggiato. Di Luigi Magni

16 **Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato

18 **Schegge**

18,40 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **BlobCartoon**

20,15 777 Intrigo a Stoccolma (1964). Film. Regia M. Robson. Con Paul Newman, Elke Sommer

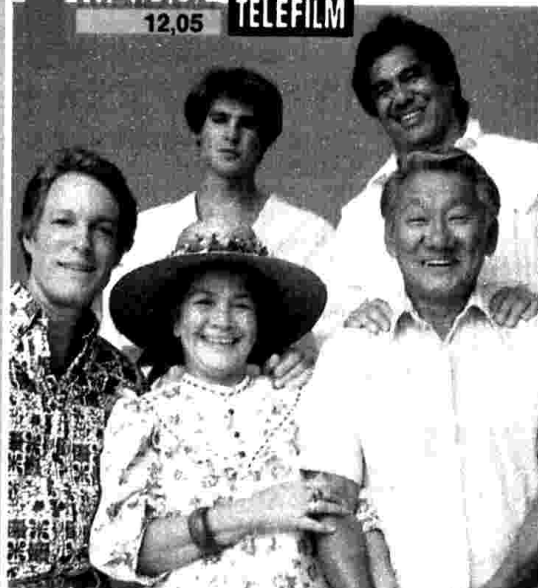
22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 **Babele.** Di Corrado Augias

23,50 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Diretto da John Ford. **Young Mr. Lincoln** (1939). Film biogr. 1ª tv. Con Henry Fonda

1,30 **Appuntamento al cinema**

1,40 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Notte di balletti**

RAIDUE 12,05 TELEFILM

MEDICO ALLE HAWAII

A Honolulu, dove è ambientata questa nuova serie, lavora il dottor Daniel Kulani, americano di nascita ma hawaiano di adozione. Da Boston arriva suo figlio Sam, ma sorgono tra i due molte incomprensioni. Poi Kulani deve far ragionare un giovane disoccupato. Nella foto, **Richard Chamberlain, Betty Carvalho, Kwan Hi Lim, William McNamara** e **Ray Bumatai.**

RAIDUE 18 SPORT

IPPICA: G. P. LOTTERIA

Appuntamento con la grande corsa ippica che distribuisce i miliardi della lotteria. **Claudio Icardi** commenta la registrazione delle tre batterie e poi le fasi della finale in diretta.

RAIDUE 21,15 SERIAL **BEAUTIFUL**

Thorne non crede che Brooke sia veramente innamorata di suo padre, nonostante Ridge cerchi di convincerlo, dopo aver messo alla prova la ragazza. Eric, intanto, non vuole lasciare il suo futuro e quello di Brooke nelle mani di Stephanie, per cui decide di raggiungerla in montagna per metterla alle strette. Brooke si offre di accompagnarla e lui accetta.

 RAIDUE 22,20 SOCIETÀ

SCRUPOLI

«Tuo figlio ti pone le prime domande sul sesso. La cosa ti imbarazza?». Questo è il quesito con il quale **Enza Sampò** (foto) apre il dibattito tra gli ospiti in studio e il pubblico. Per partecipare da casa, esprimendo le proprie opinioni e il proprio giudizio, telefonare al n. 081/5937722.

RAI NOTTE

 RAIUNO

3,15 *Sciacalli nell'ombra* (1951). Film drammatico di Joseph Losey. Con Van Heflin; **4,45** *Casa Caruzzelli;* **5,10** *Divertimenti;* **5,55** *Colomba.* 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato.

 RAIDUE

2,25 *Alla ricerca del sogno perduto* (1987). Film tv di Willy Petterson. Con Kathleen Quinlan; **4,05** *Un omicidio programmato.* Film tv. Con Angela Lansbury, Laurence Olivier; **5,25** *Videocomic;* **6,15** *Destini.* 286ª.

RAITRE

1,40-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste* presenta *Notte di balletti:* Philobolus a Broadway - American Ballet Theatre in San Francisco - La fille mal gardée - Four by Ailey (STEREO).

RUBRICA 11,45

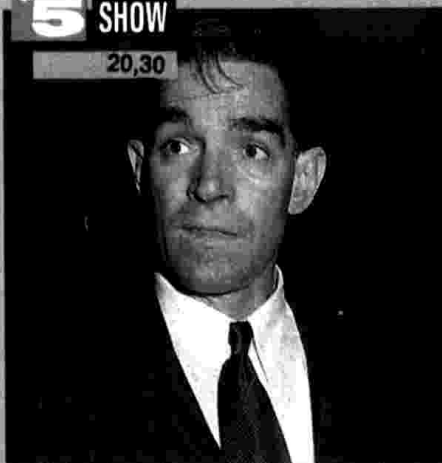
L'ARCA DI NOÈ

Puntata speciale dedicata alla Giornata Oasi del WWF. Per far conoscere le iniziative in favore della salvaguardia ambientale e della protezione della fauna **Licia Colò** (foto) visita l'Oasi di Palo, Roma, quella del Lago di Burano e la Laguna di Orbetello.

SHOW 13,45

BUONA DOMENICA

La mitica Mata Hari (a destra, in una foto d'epoca), sex-symbol dei primi del secolo, fucilata come spia nella Grande Guerra, è presa di mira nella parodissima interpretata da **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** (a fianco) con i **Trettrè**. Ospiti Luca Barbarossa, Andrea Giordana e Ivana Monti.

SHOW 20,30

LA NOTTE DELLA BELLEZZA

Sulla scia dei dieci profumi che concorrono a uno speciale premio, **Fabio Testi** (foto a sinistra) conduce la serata, a cui danno vita i balletti eseguiti dalle ragazze di *Non è la Rai* (a destra con il mago **Alexander**, ospite d'onore). Per questi numeri coreografici sono state scelte le musiche di famosi musical.

TELENOVELA 20,30

LA MIA SECONDA MADRE

Letizia annuncia a Gian Luca che aspetta un figlio da lui. Diana ne rimane sconvolta. Roberto lascia Sabrina per Margherita. Viviana confida a Rachele in fin di vita che porta in grembo un figlio di Giacomo.

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15	Jonathan presenta **I documentari di Jacques Cousteau**
10,15	**Reportage.** Programma di attualità e scienza condotto da Marina Blasi
11,45	L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò
12,30	**Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi
13	**TG 5.** News
13,45	Buona domenica. Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
18,10	**Casa Vianello.** Telefilm. *Lo smoking.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
20	**TG 5.** News
20,30	La notte della bellezza. Show condotto da Fabio Testi. Regia di Gianni Boncompagni
22,30	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
23	**Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,30	**Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
24	**TG 5.** News
0,40	**Il grande golf.** *Los Angeles Open.* A cura di Mario Camicia
1,45	**Cuore d'acciaio** (1983). Film drammatico. Regia di Donald Wrye. Con Peter Strauss, Pamela Reed
3,20	**Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,15	**I Jefferson - La famiglia Addams.** Telefilm
9,15	**Parlamento in.** Replica
10	**È domenica.** Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
10,55	**TG 4.** News
11,55	**Ciao ciao.** *Scuola di polizia.* Cartoni
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio**
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**Romanzo.** Telenovela. Con G. Colmenares
15,50	**Conquisterò Manhattan.** 2ª puntata. Miniserie. Con Valerie Bertinelli
17,20	**La passione di Teresa.** Telenovela
17,50	**TG 4.** News
19,05	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
19,50	**Primavera.** Telenovela
20,30	La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
22,30	**Buonasera.** Show con Amanda Lear
23,20	**Domenica in concerto.** Musiche di F. J. Haydn e B. Bartok. Orchestra Filarmonica della Scala dir. Semyon Bychkov. 1ª parte
0,30	**Spenser - Lou Grant.** Telefilm
2,40	**Siluri umani** (1954). Film drammatico. Regia di Antonio Leonviola. Con Raf Vallone
4,10	**Spenser.** Telefilm — **La signora di tutti.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON — 02/935151

13	**Il mio amico Guz.** Cartoni animati
13,30	**Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad
14,30	**Lo sceriffo del Sud.** Telefilm
15,30	Domenica con **Happy end.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,15	**Fifa e arena** (1948). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Mario Castellani
18-19	**Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Bim Bum Bam**
10,15	**Calciomania.** Replica — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,45	**Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13,30	Mai dire Banzai. Con La Gialappa's Band
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,30	**Bronco Billy** (1980). Film commedia. Regia di C. Eastwood. Con Clint Eastwood
16,30	**Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. Regia di Andrea Sanna
18,15	**Adam 12.** Telefilm. *Operazione clandestini*
19	**Studio aperto.** News — **Meteo**
19,30	**Benny Hill Show**
20,30	L'allenatore nel pallone (1984). Film commedia. Regia di S. Martino. Con Lino Banfi
22,30	**Pressing.** Con Raimondo Vianello
24	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
1	**Studio aperto — Rassegna stampa**
1,20	**Studio sport — Meteo**
1,35	**Notte assassina** (1984). Film drammatico. Con Willem Dafoe, Judge Reinhold
3,35	**Rosemary's baby** (1968). Film thriller. Con Mia Farrow, John Cassavetes
5,25	**Adam 12.** Telefilm

 06/3304271

8	**Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
9	**La gang dei segugi.** Cartoni animati
9,30	**Natura amica.** *Il Delta dell'Orinoco*
10	**Plastic man.** Cartoni animati
10,15	**L'isola del mistero.** Telefilm
10,45	**Mighty man.** Cartoni animati
11,15	**Ancora tu.** Telefilm
11,45	**Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12	**Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15	Vallelunga. **Motociclismo: Superbike.** Campionato italiano. 1ª manche
13,30	**Anonima cuori solitari** (1972). Film tv commedia. Regia di Jay Sandrich. Con Douglas Fairbanks jr., Rosalind Russell
15	**Qui si gioca.** Con R. Termali e J. Altafini
16	**Motociclismo: Superbike.** 2ª manche
18,15	**Fermi tutti, cominciamo daccapo!** (1967). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley, John Williams
20	**TMC News**
20,30	Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30	**Ladies & Gentlemen**
23,15	San Diego. **America's Cup.** Finale. 6ª regata
0,30	Le ragazze di Grenoble (1982). Film poliziesco. Con Alain Doutey, Regis Ander
2,15	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
20	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
20,30	**Dutch Treat** (1986). Film commedia. Regia di Boaz Davidson. Con David Landsberg, Dolly Dots
22,15	**Se fossi deputato** (1949). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Marisa Merlini, Giuseppe Spataro
24	**Houston Knights.** Telefilm

VARIETÀ 13,30

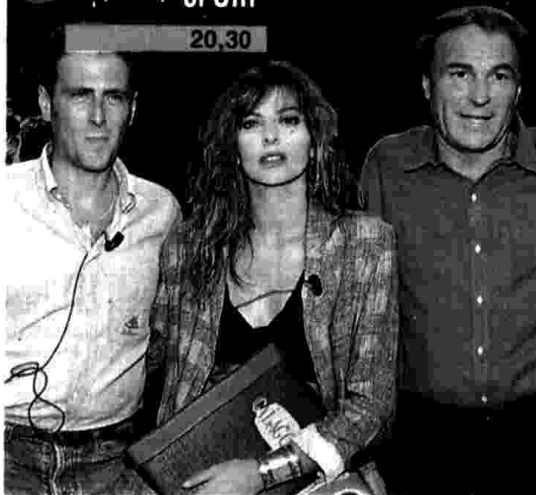
MAI DIRE BANZAI

Armati di telecomando e di antenne paraboliche, i tre irrequieti ragazzi della **Gialappa's Band** (foto) catturano le immagini più curiose trasmesse dalle emittenti di tutto il mondo, con il Giappone in primo piano, per offrire un campionario di banalità.

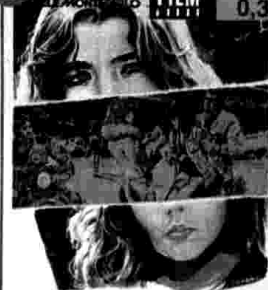
FILM 20,30

L'ALLENATORE NEL PALLONE

La squadra di calcio «Longobarda», neopromossa in serie A, affida il suo destino ad uno scalcinato allenatore senza arte né parte. Per rinforzare la formazione, il tecnico vola in Brasile insieme ad un mediatore esperto soprattutto in truffe... Nella foto l'allenatore **Lino Banfi**, tra **Pierluigi Sammarchi** e **Andrea Roncato**.

SPORT 20,30

GALAGOAL

Massimo Caputi, Alba Parietti e **José Altafini** (foto) ospitano Marco Giandebiaggi, Dario Marcolin, Mauro Bonomi e Michelangelo Rampulla della Cremonese. A Milano Walter Zenga intervista i protagonisti di Inter-Juventus. I lettori del *TV Radiocorriere* possono inviare il tagliando di pag. 91 per partecipare a una puntata.

FILM 0,30

Storie di marciapiede. Una «lucciola» d'origine italiana, Cora, si rivolge al giudice per denunciare i soprusi subiti. La vendetta del feroce protettore non si fa attendere. Ma la donna troverà il coraggio di far nomi e cognomi degli aggressori...

CULTURA 13

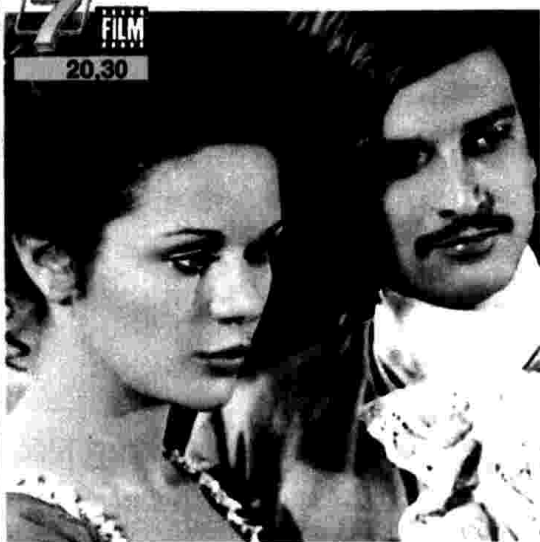
LA STRAORDINARIA STORIA D'ITALIA

La vita, l'arte e i costumi degli etruschi sono l'argomento della terza puntata del programma di Mario Francini e Adriana Borgonovo. Tra l'altro, si parla delle donne etrusche, che erano più emancipate delle greche. (Nella foto, la **Testa di Hermes**, terracotta dipinta del 500 a.C., ritrovata nel tempio di **Veio**).

MUSICA 15,30

BEST OF HOT LINE

Frugando nel ricco materiale proposto dalla rubrica la settimana scorsa, i conduttori, tra i quali **Rick Hutton** (foto), allestiscono una carrellata delle novità musicali più interessanti e dei personaggi sulla cresta dell'onda.

FILM 20,30

SEPOLTA VIVA

Claudio Masenza e **Aldo Lado** fanno rivivere la sventuratissima eroina del cinema strapopolare-lacrimogeno. Cristina (**Agostina Belli**, nella foto con **Fred Robsham**), figlia di un povero pescatore, sposa il nobile Philippe, duca di Cambyse. Ma, approfittando dell'assenza del consorte, i perfidi fratelli la fanno rinchiudere in una torre. La poveretta è anche incinta...

FILM 23,20

1975: OCCHI BIANCHI SUL PIANETA TERRA

Lugubre fantascienza. All'indomani di una guerra batteriologica, il pianeta è popolato da creature notturne dalle pupille bianche. Gli zombies sono guidati da un ex giornalista, Mathias, deciso ad uccidere lo scienziato Neville (**Charlton Heston**, foto), uno dei pochi sopravvissuti in piena salute.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Le adorabili creature: Triangolo**
12,30	**Motori non stop.** Replica
13	La straordinaria storia d'Italia
14	**Telegiornale regionale**
17	**Italia Cinquestelle.** Con Roberta Ferrari
17,30	**Sette giorni a Cinquestelle**
18	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Occhi dei gatti.** Telefilm. *Uno strano weekend*
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7	**I video della mattina**
13	**Wet Wet Wet in concerto — Video novità**
15	**Little Village special**
15,30	Best of Hot Line
16	**Natalie Cole special**
16,30	**Best of Hot Line — Balla con...**
17,15	**Immagini in musica — Best of Bluenight**
23,30	**Immagini in musica — Telegiornale**
24	**Metal Hammer Rock Club — Notte rock**

02/21225

13,30	**Attacco a Rommel** (1971). Film di guerra. Regia di Henry Hathaway. Con Richard Burton, John Colicos, Clinton Greyn
15,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
17,15	Programmazione locale
18	**I ragazzi del juke box** (1959). Film musicale. Regia di Lucio Fulci. Con Tony Dallara
19,30	**La baia dei delfini.** Telefilm
20,30	Sepolta viva (1973). Film drammatico. Regia di Aldo Lado. Con Agostina Belli, Maurizio Bonuglia, François Perrin
22,20	**Toma.** Telefilm. *Buccia di banana*
23,20	1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra (1971). Film di fantascienza. Regia di Boris Sagal. Con Charlton Heston, Paul Koslo

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	**Noi due senza domani** (1974). Film drammatico. Con Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider
12,45	**Tele + 3 News**

02/2428175

19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
22	**Tutta una vita.** Teleromanzo. Con Ofelia Medina

SOLO VITASNELLA TI FA ANCORA PIU' BELLA

QUANTI ANNI HAI?

1 ☐ 15/20
2 ☐ 21/30
3 ☐ 31/40
4 ☐ 41/50
5 ☐ più di 50

LA PELLE DEL TUO VISO È:

1 ☐ Molto secca
2 ☐ Secca
3 ☐ Normale
4 ☐ Mista
5 ☐ Grassa

TVR

Il Personal Beauty è il nuovo, esclusivo regalo che Vitasnella Danone dedica a Te e al Tuo desiderio di benessere. Tre preziosi cosmetici termali per il trattamento e la cura del viso, verranno scelti appositamente per Te, dagli esperti del prestigioso Istituto di Medicina Estetica delle Terme di Saturnia. Il Personal Beauty è composto da una crema da giorno ed una maschera termale di bellezza adatte al Tuo tipo di pelle, e dalla rivoluzionaria Crema Acida pre-trattamento, per donarTi, giorno dopo giorno, una luminosa bellezza.

Per ricevere direttamente a casa il "Personal Beauty" adatto al Tuo tipo di pelle, raccogli 40 punti che trovi sulle confezioni di: Vitasnella Yogurt 250 gr. e 500 gr., Vitasnella Duetto Croccante, Vitasnella Mousse, Vitasnella Magro da Spalmare, Vitasnella Fiocchi di Latte, Vitasnella Dessert Magro; di cui almeno 10 dovranno essere di Mousse, Dessert o Formaggi. Incollali sulla scheda qui sotto, completa con i Tuoi dati anagrafici e ricorda di rispondere alle domande-test sul Tuo tipo di pelle.
Spedisci in busta chiusa ed affrancata a: VITASNELLA DANONE c/o CEMIT c.p. 1140 - VD - TORINO, entro e non oltre il 30/09/92.
Gli esperti delle Terme di Saturnia Ti renderanno ancora più bella... con la complicità di Vitasnella.

AUT. MIN. 4/379

RAIUNO

TVMOVIE 20,40

LIBERATE MIO FIGLIO

La storia è liberamente ispirata a Cesare Casella, il ragazzo rapito (liberato dopo una lunga prigionia), e a sua madre Angela, definita una nuova «madre coraggio». Lorenzo (**Arturo Paglia**, foto) è un giovane di 15 anni, sequestrato dalla n'drangheta e tenuto prigioniero in una grotta. La madre Elena (**Marthe Keller**, foto) va in Calabria e si incatena su una piazza con un cartello: «Liberate mio figlio». La donna vincerà.

RAIUNO 23,15 RUBRICA

IL SUPPLEMENTO

Il Supplemento di **Gaspare Barbiellini Amidei** è intitolato oggi «Rivivere». Si cercherà di capire le motivazioni che spingono al recupero là dove la vita, per diverse ragioni, avrebbe potuto spezzarsi. In studio Severino Santiapichi, **Cesare Casella** (nella foto con la madre), Piera Degli Esposti, Emilio Giannelli, Antonio D'Orrico ed Edith Bruck. Conduce Ludina Barzini.

RAITRE

SPORT 20,30

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

La sfida tra Milano e Torino tiene banco nel programma di **Aldo Biscardi**: Torino-Milan e Inter-Juventus, due classiche del Campionato italiano, consentono di fare il punto sulla stagione. Inoltre si discute della normativa sui calciatori stranieri e dello sciopero minacciato da quelli italiani.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
10 **Telegiornale Uno**
10,05 **Unomattina Economia**
10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
11 **Da Milano Telegiornale Uno**
11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte
11,55 **Che tempo fa**
12 **Guglielmo Tell.** Telefilm. *Principessa*
12,30 **Telegiornale Uno**
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**
14 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini. In apertura *«Joe e suo nonno»*. Con Joe e Vincenzo Sarnataro e con Renzo Arbore e Lino Banfi
14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15 **Big!** Varietà per ragazzi
17,30 **Parola e vita: le radici, le parole e i luoghi.** *Così Gesù parlava in parabola.* 8ª
18 **Telegiornale Uno**
18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
18,40 **Il mondo di Quark.** *I segreti del gatto*
19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale Uno**
20,40 777 La RAI e RCS - Produzione tv presentano Marthe Keller in **Liberate mio figlio.** Con Jean-Luc Bideau, Arturo Paglia, Carlo Cartier, Angelo Infanti, Pino Colizzi, Roberto Herlitzka, Laura Marinoni, Enrico Lo Verso, Giacomo Piperno, Howard Ross, Ivano Marescotti, Luigi Mezzanotte. Sceneggiatura di R. Malenotti con N. Badalucco. Regia Roberto Malenotti. Produttore Rai C. Potenza
22,15 **Hitchcock presenta.** Telefilm. *L'ultima fuga*
22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
23 **Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno
23,15 **Il supplemento.** *Come nasce un giornale.* Ideato da Gaspare Barbiellini Amidei. Con Ludina Barzini, Vittorio Emiliani, Guido Folloni, Alberto Mucci, Piero Ostellino, Piero Ottone. Di Ascania Baldasseroni e Gabriella Lazzoni con la collaborazione di Arrigo Benedetti jr., Umberto Mancini, Letizia Rossi, Flavio Natalia. 3ª. *Rivivere*
24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30 **Appuntamento al cinema**
0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1 **DSE** - *Alice - Magazine europeo di cultura varia* con sottotitoli in italiano. 1ª puntata

RAITRE 06/36864890

12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Un programma di Roberto Costa. Conduce Gaspare Barbiellini Amidei
12,05 **Da Milano TG 3**
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,30 **TG 3 Pomeriggio**
14,45 **DSE - Il far da sé.** Di M. Mariani. 7ª puntata
15,15 **DSE - I viaggi del San Michele.** Regia di Ennio Coccia. 15ª. *Sono diventati salinari*
15,45-17,45 **TGS Solo per sport**
15,45 **Ciclismo: Giro delle Regioni.** 2ª tappa
— **Calcio: C Siamo**
— **Calcio: A tutta B**
— **Calcio: Rai Regione**
17,45 **La rassegna. Giornali e tv estere**
18 **Geo.** *Parco dello Stelvio*
18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9 **Piccole e grandi storie**
— **Curiosità.** Documentario
— **Dungeons and dragons - Pimpa.** Cartoni
— **Furia.** Telefilm. *Una scelta difficile*
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Il branco.* 1ª parte

9 DSE - Poesia e attualità (I) *La Divina Commedia e altro.* Prod. DSE - Teatro di Roma

10 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,30 Matinée al cinema. **Amanti senza amore** (1947). Film drammatico. Regia G. Franciolini. Con Clara Calamai, Roldano Lupi

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama.** 1001ª puntata ♫777
14,45 **Santa Barbara.** 213ª puntata. Serie tv

15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**

15,45 Lo schermo in casa. **Mille aquile su Kreistag** (1969). Film di guerra. Regia di Boris Sagal. Con Laraine Stephens, C. George

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Raidue per voi.** Di P. Carmignani, E. Inserra

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS Sportsera**

18,20 **Un giustiziere a New York.** Telefilm. *Zahan*

19,05 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,10 **Segreti per voi Sera.** Presenta F. Tessari

19,15 **Beautiful.** 503ª puntata. Serie tv ♫777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Diciotto anni dopo.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper ♫778

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer, il piacere di saperne di più. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Rossini - Non solo un crescendo.** 9ª. *Cenerentola.* Atto 1°. Con Federica Von Stade, Paolo Montarsolo, Francesco Araiza, Claudio Desderi. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Direttore Claudio Abbado STEREO

1,55 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più**

20,20 **Una CARTOLINA** spedita da A. Barbato

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Aspettando Grillo, Mina, Battisti, Gaber e Arbore... Di Arnaldo Bagnasco con la collaborazione di Toni Garrani, Lucia Pinnelli e Nino Pirito. Regia di Arnaldo Ramadori

0,10 **Lontano da Roma.** Film documentario di Davide Ferrario

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima**

RAIDUE 9 DSE

POESIA E ATTUALITÀ

La *Divina Commedia* di Dante Alighieri come non è mai stata affrontata prima: dal Teatro Argentina di Roma personalità della poesia e cultura italiana scelgono un canto e ne fanno una lettura ispirata alla loro sensibilità, affiancando le poesie di un altro autore italiano. **Paolo Volponi** propone i versi di Tommaso Campanella.

RAIDUE 11,55 SHOW

I FATTI VOSTRI

«Sono molto contento», dice **Alberto Castagna**, «di guidare questo bolide da corsa, perché così si può considerare *I fatti vostri.* Continua a raggiungere vette di ascolto insolite: in alcune puntate, infatti, abbiamo toccato il 46% di share. Vorrei continuare per tutta l'estate perché questo lavoro mi esalta e mi diverte».

RAIDUE 21,35 ATTUALITÀ

MIXER

Mentre su Raiuno si rivivono le drammatiche vicende di un giovane sequestrato, **Giovanni Minoli** (foto), con **Aldo Bruno** e **Giorgio Montefoschi**, propone un lungo filmato realizzato sull'Aspromonte. Al seguito dei NAPS e di un reparto speciale dei Carabinieri, la troupe di *Mixer* è andata alla ricerca dei covi della n'drangheta e dei rapiti ancora prigionieri.

RAITRE 22,45 SHOW

ASPETTANDO GRILLO, MINA, BATTISTI...

Stasera **Arnaldo Bagnasco** (foto) e **Toni Garrani** ripercorrono le tappe della carriera artistica di Renzo Arbore. Saranno riproposti spezzoni delle sue trasmissioni. Tra i suoi successi: radiofonici, *Bandiera gialla* e *Alto gradimento*; televisivi, *Indietro tutta* e *Quelli della notte.*

RAI NOTTE

RAIUNO

2 *I Barkleys di Broadway* (1949). Film musicale. Con Fred Astaire, Ginger Rogers; **3,45** *Telegiornale Uno - Linea notte.* R.; **4** *Il pugnale cinese* (1933). Film. Con William Powell; **5,10** *Telegiornale Uno - Linea notte.* R.; **5,25** *Divertimenti*; **6** *Giacinta.* 1ª. Sceneggiato.

RAIDUE

2,45 *TG 2 - Pegaso.* Replica; **3,30** *Quell e Company.* Film tv di William Witney. Con Madison Mason; **5,05** *Videocomic*; **6,15** *Destini.* 287ª puntata. Serie tv.

RAITRE

1,40 *Blob.* R.; **1,55** *Una CARTOLINA..* R.; **2** *Aspettando Grillo..* R.; **3,20** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* R.; **3,40** *Aria di paese* (1933). Film. Con E. Maccario; **4,40** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* R.; **5** *Il viaggiatore*; **5,50** *Schegge*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv.*

FILM 20,40

PRIMA DI MEZZANOTTE

Un cacciatore di taglie e la sua preda, inseguiti dall'FBI, dalla mafia e da ogni specie di criminali. Un viaggio pieno di imprevisti, da New York a Los Angeles via terra, in cui i due uomini diventeranno amici... «Il film è contemporaneamente azione, commedia e dramma», dice il regista Martin Brest, ed ha la sua forza nei protagonisti: la strana coppia **Charles Grodin - Robert De Niro** (foto) è tutta da gustare.

SERIAL 13,45

Gary non capisce perché Phillip abbia conservato a Neil un'occupazione presso le industrie Spaulding. Durante il programma televisivo di Johnny, si verifica uno strano incidente che ostacola l'arrivo delle telefonate dei telespettatori. Per fortuna Chelsea, senza perdersi d'animo, risolve il problema con una trovata geniale...

TELENOVELA 20,30

MANUELA

In una festa, Manuela **(Grecia Colmenares**, foto), annuncia alla famiglia di essere incinta. La notizia turba Francesco, che crede di essere sterile, e accusa la moglie di averlo tradito. Manuela interroga il medico di famiglia, che conferma la sterilità di Francesco. Manuela, disperata, decide di ritornare da sua madre...

FILM 22,30

L'INFERNO DI CRISTALLO

L'inaugurazione di un grattacielo di 138 piani, orgoglio di San Francisco, diventa un'immane tragedia. Film capostipite del catastrofico, anni Settanta, dal finale moralistico. Cast di star: **Paul Newman, Steve McQueen** (foto), **Faye Dunaway, William Holden**.

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano.** Telefilm
9	**Il mondo del bebè.** Rubrica
9,35	**Pal Joey** (1957). Film commedia. Regia di George Sidney. Con Frank Sinatra
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News — **Striscia la notizia.** Di A. Ricci
20,40	Prima di mezzanotte (1988). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Martin Brest. Con Robert De Niro, Charles Grodin
23,05	**Casa Vianello.** Telefilm. *Vent'anni dopo*
23,35	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
2	**Striscia la notizia.** Replica
2,20	**Il più grande amatore del mondo** (1977). Film commedia. Di e con Gene Wilder
4	**Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - Bonanza.** Telefilm

02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,35	**Marcellina.** Telenovela
12,10	**Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri - **Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,50	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15	**Dottor Chamberlain.** Telenovela
19,50	**Primavera.** Telenovela
20,30	Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30	L'inferno di cristallo (1974). Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Steve McQueen, Paul Newman, William Holden
1,50	**Spenser.** Telefilm. *I tentacoli della mafia*
2,50	**Totò e Peppino divisi a Berlino** (1962). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi
4,35	**I Jefferson.** Telefilm — **Siluri umani.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Il mio amico Guz.** Cartoni animati
—	**Robocop.** Cartoni animati
—	**Adam 12.** Telefilm
—	**Lobo.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	**Sotto il sole di Roma** (1948). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Luisa Rossi, Oscar Blando, Liliana Mancini
18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Il mio amico Ricky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — **Meteo**
14	**Studio aperto.** News
14,30	**Mai dire gol.** Show. Replica
15	**Supercar - Paradise.** Telefilm
17	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18	**MacGyver.** Telefilm. *I duri*
19	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40	**Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	**Mia moglie è una strega** (1980). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi
22,30	L'Araba Fenice. Show di Antonio Ricci
23,30	**Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
24	**Troppo forte.** Telefilm
0,30	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Meteo**
1,05	**Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky.** Telefilm

 06/3304271

8,30	**Batman.** Telefilm. *Il falso Robin*
9	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
11,45	**A pranzo con Wilma.** Oggi: M. Sannoner
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *Capo di stato maggiore*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Amici mostri**
15,05	**Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo*
15,30	**Tv donna.** Con Carla Uban
17,30	**Doppia identità** (1980). Film tv drammatico. Regia di Paul Kransky. Con Richard Crenna, Diane Baller, Don Murray
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	Anniversario di matrimonio. Festa grande con Simona Marchini
22,30	Venti di terre lontane
23	**Crono - Tempo di motori.** Conduce Renato Ronco e Maria Leitner
23,45	**TMC News**
0,05	**Dove il sì suona.** Dal mondo che parla italiano
0,35	**Lama alla gola** (1985). Film giallo. Regia di Andrew Stone. Con James Mason, Rod Steiger, Angie Dickinson
2,20	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
20	**Equipaggio tutto matto.** Telefilm
20,30	**Vietnam: la grande fuga** (1986). Film d'avventura. Regia di Gideon Amir. Con David Carradine, Mako, Steve James
22,15	**Body Business - Stregate dal potere.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Menelaus, Trisha Noble, Carmen Duncan, Patrick Fisher
24	**Reporter italiano.** *Venezuela: Viaggio fra i venditori di morte*

 SHOW 22,30

L'ARABA FENICE

Comicità e satira secondo lo stile di Antonio Ricci. Questa sera: Gianni Ippoliti viene aggredito dallo Scrondo; Patrizio Roversi intervista le figlie di Luciano Pavarotti; Francesco Salvi imperversa... mentre continua *La Rivoluzione di Croda*, ormai un classico della cinematografia mondiale, proposto dai **Fratelli Ruggeri** (nella foto con **Mazouk Barek**).

TMC ATTUALITÀ

CI SARÀ UNA VOLTA

Il programma realizzato da **Giuliano Montaldo** (foto) e **Silvia Mauro** è un contributo alla campagna contro la violenza e la criminalità «Libero di vivere» patrocinata dal Ministero dell'Interno. «Sono strisce di dieci minuti», spiega il regista, «che presentano le opinioni spontanee dei ragazzi (quasi tutti della terza media) invitati a rispondere alle domande: come vivete? Che cosa sperate per la vostra città? Come vorreste cambiare il modo di vita? È stata un'esperienza molto stimolante. I ragazzi non hanno sogni, ma sono molto attenti a non vivere nell'incubo. Spero che non si guastino col crescere».

TMC SHOW 20,30

ANNIVERSARIO DI MATRIMONIO

Curiosità, aneddoti e tanto sentimento con **Simona Marchini** (foto) che intrattiene i suoi ospiti declamando monologhi sul matrimonio. Da una valigia escono oggetti che ricordano momenti e fatti particolari, legati alla vita della coppia festeggiata. Con loro, i testimoni delle nozze e tanti amici.

 DOCUMENTI 22,30

VENTI DI TERRE LONTANE

La magia ed il mistero dell'antico Egitto nei filmati che narrano l'avventura di Angelo e Alfredo Castiglione, due gemelli di Varese con la passione dell'archeologia e dell'Africa. Sulle tracce indicate dal poeta Plinio il Vecchio, nella sua opera *Naturalis Historia*, hanno scoperto due anni fa in Nubia, Berenice Pancrasia, l'antica città mineraria dalla quale proveniva il 70 per cento dell'oro che affluiva nelle casse del faraone. Per questa impresa i due fratelli hanno ricevuto il premio dell'Accademia di Francia e la medaglia d'oro del presidente della Repubblica Italiana.

RUBRICA

18,45

UNA PIANTA AL GIORNO

I colori, la fioritura e l'origine del nome sono gli elementi dai quali parte **Luca Sardella** (foto) per parlare della pianta di oggi. Con la bella stagione tutte le persone dotate di «pollice verde» sono tornate ad occuparsi della flora casalinga, e il popolare cantautore consiglia come far crescere al meglio le piante in appartamento o in giardino.

FILM

20,30

IL LUPO E L'AGNELLO

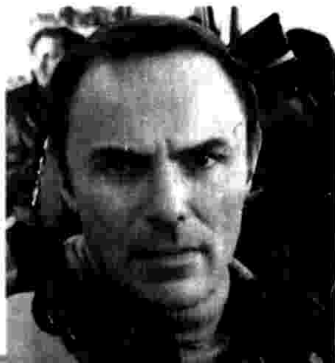
Evasione dalle mura domestiche. **Michel Serrault** (foto), ex parrucchiere per cani, ora coiffeur pour dames, sfugge al regime matriarcale di casa — moglie, suocera e due figlie — facendosi prendere come ostaggio dal banditello **Tomas Milian** (foto). Odore di «vizietto» per Serrault, zazzera alla «Monnezza» per Milian...

FILM

23,15

APOCALYPSE DOMANI

Reduci cannibali. L'ex capitano Hopper, veterano del Vietnam, e alcuni commilitoni coi nervi a pezzi sono assaliti da raptus di cannibalismo. Paura in città: lo strano «morbo» sembra contagioso... Nel cast **John Saxon** (foto), **Elizabeth Turner** e **Cinzia De Carolis**.

FILM

APPUNTAMENTO CON UNA RAGAZZA CHE SI SENTE SOLA

Commedia intimista di **Herbert Ross**. In una Chicago tentacolare si perde T. R. Baskin (**Candice Bergen**, foto), dolce pollastrella di provincia che nella metropoli sognava di trovare la felicità. Non le sono di conforto nemmeno i molti uomini che sfrecciano nella sua vita: quando un tale la scambia per una «lucciola», lei sta al gioco per curiosità... Nel cast anche **Peter Boyle** e, in un ruolo «minimo», **James Caan**.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Arcobaleno.** Presenta Didi Leoni. Replica
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,45	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,45	Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line — On the air**
18,30	**Meat Puppers in concerto**
19,30	**Telegiornale**
19,45	**Super Hit-Oldies — On the air**
22	**Crosby, Still & Nash special**
22,30	**On the air notte — Blue night**
2,05	**Metal Hammer Rock Show — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,10	**Winspector.** Telefilm. *Tutti per uno*
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	Il lupo e l'agnello (1980). Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Tomas Milian, Ombretta Colli, Michel Serrault
22,25	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,15	Apocalypse domani (1980). Film horror. Regia di A. Margheriti. Con John Saxon
1,05	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Appuntamento con una ragazza che si sente sola (1971). Film comm. Con C. Bergen
12,45	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Tutta una vita.** Teleromanzo
18	**TgA Flash News**
18,05	**Un'autentica peste**
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**Tutta una vita.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Ancora una volta tutti in piedi con **Puccio Corona** e **Livia Azzariti** (foto). Collegamento con Sorano (Grosseto), per la Festa di Primavera; rubriche dedicate agli animali e alla salute e, per l'angolo dei «Protagonisti», di scena la mongolfiera e le tecniche per librarsi in volo con questa antesignana dei moderni velivoli.

RAIUNO 21,45 SHOW

ALTA CLASSE

Si conclude lo spettacolo condotto da **Gianni Minà** (foto) durante il quale sono state «messe a fuoco» la carriera e la vita privata di alcuni fra i maggiori rappresentanti del mondo dello spettacolo italiano ed internazionale. Questa sera viene proposto il meglio della trasmissione in riferimento alle puntate dedicate a **Joe Cocker, Pino Daniele, Milva, Fiorella Mannoia, Rettore, La Nuova Compagnia di Canto Popolare, Cico Buarque de Hollanda** e **Giorgio Gaber**.

RAITRE 16,20 SPORT

CONCORSO IPPICO INTERNAZIONALE

1ª giornata del 60° Concorso Ippico di Piazza di Siena. Il Premio Azalee, il Premio Comune di Roma e il Premio Pincio sono le gare di oggi. La sigla C.S.I.O. sta per Concours de Sauts d'Obstacles International Officiel.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

PARTE CIVILE

Donatella Raffai, quale caso l'ha finora colpita di più? «Il caso **Pignat**. La vicenda della bambina dei coniugi Pignat di Sacile (Pordenone); la piccola era nata con gravi deformazioni perché il ginecologo si era rifiutato o dimenticato di informare del rischio la madre...»

RAIUNO 06/36864890

6,55-10	Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**Telegiornale Uno**
7,30	**Da Milano TGR Economia**
10	**Telegiornale Uno**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	**Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
11	**Da Milano Telegiornale Uno**
11,05	**Ci vediamo.** 2ª parte
11,55	**Che tempo fa**
12	**Guglielmo Tell.** Telefilm. *Lotus*
12,30	**Telegiornale Uno**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *Delitto imperfetto.* Con Angela Lansbury
13,30	**Telegiornale Uno**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	**Big!** Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini. In apertura *«Joe e suo nonno».* Con Joe e Vincenzo Sarnataro e con Renzo Arbore e Lino Banfi
14,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15	**Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta
15,30	**Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione della TGR
16	**Big!** Varietà per ragazzi
18	**Telegiornale Uno**
18,05	**Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
18,40	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Colorado story.* Di W. Bayer
19,35	**Una storia.** Di Enzo Biagi
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,40	Telegiornale Uno presenta **TG Sette.** Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina
21,45	Alta classe. *Voglio vivere così.* Un programma di Sergio Bernardini, Gianni Minà, Rita Tedesco. Stasera *Il meglio e l'inedito di Alta classe.* Regia Rodolfo Roberti. Prodotto da M. Bernardini e M. D'Alessandro. Condotto da Gianni Minà. 1ª parte
22,45	**Telegiornale Uno - Linea notte**
23	Alta classe. 2ª parte
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	**Pallacanestro: Campionato italiano playoff**
1,10	Praga. **Hockey su ghiaccio: Italia-USA.** Campionato del mondo
1,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

10	**Canottaggio: Campionato internazionale**
10,30	**Golf: Campionato dilettanti a squadre**
11	**Football americano: Campionato italiano**
12-14	**DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
12,05	**Da Milano TG 3**
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 Pomeriggio**
14,45	**DSE - Panoramique.** Europa-America: situazioni a confronto. *Agricoltori oggi: Le Fiandre - Kentucky*
15,15	**DSE - La scuola si aggiorna.** 10ª puntata
15,45	**Ciclismo: Giro delle Regioni.** 3ª tappa
16,20	Roma. Equitazione: 60° C.S.I.O.
17	**Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
17,45	**La rassegna - Giornali e tv estere**
18	**Geo.** *Violet Mary.* Di S. Joseph

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,55 **Piccole e grandi storie**
— **Dungeons and dragons - Pimpa.** Cartoni
— **Curiosità.** Documentario
— **Furia.** Telefilm. *La storia di un boy-scout*
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Il branco.* 2ª parte

8,55 Speciale **DSE - Un'ora con Ismail Kadarè.** *L'Albania ricomincia dalla cultura*

9,50 Matinée al cinema. **Eugenia Grandet** (1946). Film. Regia M. Soldati. Con Alida Valli

11,40 **Segreti per voi - Mattina.** Con F. De Rose

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 Economia - Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama.** 1002ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 214ª puntata. Serie tv

15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**

15,45 Lo schermo in casa. **Goliath contro i giganti** (1961). Film d'avventura. Regia G. Malatesta. Con Brad Harris, Gloria Milland

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 Supertelevision. Prod.: DSE-Raidue. Di C. Sartori. 9ª. *Siamo tutti ragazzi*

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

19,10 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 504ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 RAIDUE presenta Mariangela Melato in Una vita in gioco 2. 1ª parte. Film per la tv. Con Stephane Freiss e con Giampiero Bianchi, Ivano Marescotti, Eliana Miglio, Stella Vordemann e Alida Valli. Sceneggiatura di L. Ravera e M. Rafele con Giuseppe Bertolucci. Coprod.: Raidue - Initel Film - Beta Film realizzata dalla Pont Royal Film Tv. Prodotto da Carlo e Roberta Tuzii. Regia di Giuseppe Bertolucci

22,05 777 RAIDUE presenta Pippo Franco in Senator. *60 minuti di comicità.* Serie tv scritta da Pippo Franco, Cecilia Calvi, Piero Castellacci da un'idea di Mario Castellacci. Regia Gianfrancesco Lazotti realizz. M. Rossini. Con Pippo Franco, Cinzia Leone, Gianni Agus, Franco Javarone, Anna Fattori

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. **La ragazza Rosemarie** (1958). Film drammatico. Regia di Rolf Thiele. Con Nadya Tiller, Peter Van Eyck

18,45 **TG 3 Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

19,55 **Blob cinico tv**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Parte civile con Donatella Raffai. Di P. Murgia e A. Catani. Regia di Eros Macchi. 1ª

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Parte civile. 2ª parte

23,30 **C'era una volta Fluff.** Di Gianni Ippoliti

24 **Pubblimania.** *Twin Bic: Piero Chiambretti e Aldo Izzo nella pubblicità*

0,35 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Melodie eterne (Immortali)**

RAIDUE 17,30 INCHIESTA

SUPERTELEVISION

Carlo Sartori (foto) si occupa dei programmi preparati per un pubblico di ragazzi ma che piacciono anche agli adulti; oppure, che sono realizzati per gli adulti ma con uno stile adolescenziale. Si spazia dal *Pee Wee's Playhouse* americano al *Blue Peter* inglese, dalla serie su *Flash Gordon* alla storia dei fumetti tv spagnola.

RAIDUE FILM TV 20,30

UNA VITA IN GIOCO 2 (1ª)

Marina Marini (**Mariangela Melato**, nella foto con **Alida Valli**) non insegna più. Dalla sua esperienza, dalla sua vita ha tratto un libro, *Una vita in gioco*, che è diventato un best-seller. Marianna ora è famosa, ma il suo compagno Andrea reagisce male. Non è questo l'unico motivo di separazione, ma certo quello determinante. Ritrovarsi sola a 40 anni non è facile, neppure per una come lei...

RAIDUE 22,05 TELEFILM

SENATOR

Primo episodio: al senatore Cecilio Tacito (nella foto, **Pippo Franco** con **Cinzia Leone**) viene proposto di prendere il posto del Pretore supremo, rappresentante della Giustizia capitolina. Nel secondo episodio il senatore viene coinvolto in una congiura di palazzo.

RAI NOTTE

RAIUNO

2 *Supertelevision.* 9ª; **2,30** *Telegiornale Uno - Linea notte.* R.; **2,45** *Le milieu du monde* (1974). Film con Olimpia Carlisi **4,40** *Stazione di Servizio.* Telefilm; **5,20** *Divertimenti*; **5,55** *Giacinta.* 2ª. Sceneggiato.

RAIDUE

2 *Le strade di San Francisco.* Telefilm; **2,50** *TG 2 - Pegaso.* Replica; **3,35** *Quando il circo venne in città* (1981). Film tv commedia di Boris Sagal. Con E. Montgomery. **5,10** *Videocomic*; **6,15** *Destini.* 288ª.

RAITRE

1,40 *Blob.* R.; **1,55** *Una CARTOLINA...* R.; **2** *Blob cinico tv.* R.; **2,10** *C'era una volta Fluff.* R.; **2,40** *Pubblimania.* R.; **3,10** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola*; **3,30** *Fatalità* (1946). Film; **4,45** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* R.; **5,05** *Il viaggiatore*; **5,55** *Schegge*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv.*

ATTUALITÀ 14,30

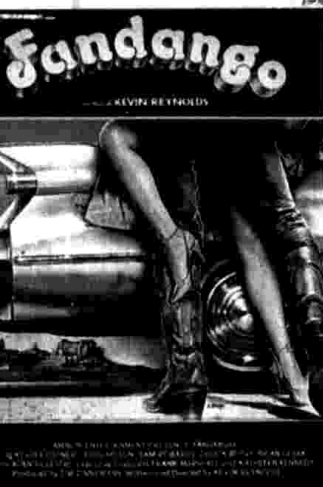
FORUM

Enzo Uffredi, radioamatore, disturba i programmi televisivi del suo vicino di casa Luciano Bottoni. Quest'ultimo chiede al giudice **Sante Licheri** (nella foto con **Rita Dalla Chiesa**) l'interruzione dell'attività di Uffredi.

TELEROMANZO 20,40

EDERA

Dario rivela a Leona che Edera (**Agnese Nano**, nella foto con **Nicola Farron**) è figlia di Valerio, poi tenta di scoraggiarla dal proposito del rapimento. La donna però, mentre Edera è assente, prende il bambino. Quando Cinzia viene avvisata del rapimento da Fabiola, parte subito per Milano. Per consolare Edera, Valerio le dice che Andrea è vivo...

FILM 20,30

Graffiti americani del 1971. Ultima sbornia di goliardia per un manipolo di sbrindellati ancora freschi di college: a Kenneth e Gardner è arrivata la cartolina-precetto. Per non pensare al Vietnam si lanciano in un folle tour attraverso il deserto del Texas. Commedia «on the road», pazza e malinconica. Nel cast **Kevin Costner, Sam Robards** e **Judd Nelson**.

FILM 22,30

AMORE E MORTE AL TAVOLO DA GIOCO

Reno, Nevada. Partita d'azzardo per il giovane **Kevin Costner** (foto). Il giovane mago dei casinò Will e la sua complice Stacy formano una coppia che fa tremare i gestori delle sale da gioco. Ma pestare i piedi di un cattivissimo boss può essere molto pericoloso... Nel cast anche **Andra Millian**.

02/21225

- **7** **Prima pagina.** News
- **8,30** **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- **9** **Il mondo del bebé.** Rubrica
- **9,35** **Schiava e signora** (1953). Film commedia. Con Charlton Heston, Susan Hayward
- **11,50** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **12,40** **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
  13 **TG 5.** News
- **13,20** **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- **14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- **15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,30** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam**
- **18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **19** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- **20** **TG 5.** News
- **20,25** **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- **20,40** Edera. 10ª puntata. Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Didi Perego
- **22,45** **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
- **23,15** **Maurizio Costanzo Show**
  24 **TG 5.** News
- **1,45** **Striscia la notizia.** Replica — **Cannon - Baretta - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm

02/21225

- **7,55** **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
  8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovele
  10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
  10,55 **TG 4.** News
  11,35 **Marcellina.** Telenovela
- **12,10** **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
- **13,30** **TG 4.** News
- **13,40** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
  13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovele
  16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- **17,50** **TG 4.** News
- **18** **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- **18,30** **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- **19,10** **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- **19,15** **Dr. Chamberlain - Primavera.** Telenovele
- **20,30** Fandango (1985). Film commedia. Regìa di Kevin Reynolds. Con Kevin Costner, Sam Robards, Judd Nelson
- **22,30** Amore e morte al tavolo da gioco (1983). Film drammatico. Regia di Jim Wilson. Con Andra Milian, Kevin Costner
- **0,40** **Spenser - Lou Grant.** Telefilm
- **2,40** **Quando dico che ti amo** (1967). Film commedia. Con Tony Renis, Lola Falana
- **4,20** **I Jefferson.** Telefilm — **Totò e Peppino divisi a Berlino.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON 02/935151

- **13** **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
  — **Robocop.** Cartoni animati
  — **Adam 12.** Telefilm
  — **Lobo.** Telefilm
- **15,30** **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- **16,15** **A vent'anni è sempre festa** (1957). Film commedia. Regia di Vittorio Duse. Con Luisa Rivelli, Memmo Carotenuto, Nunzio Gallo, Adriana Benetti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,30	**Chips.** Telefilm. Con Erik Estrada
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,30	**Genitori in blue jeans.** Telefilm
15	**Supercar.** Telefilm. *Kitt contro Karr*
16	**Paradise.** Telefilm. *Un debito d'onore*
17	**A-Team.** Telefilm. *Cowboy George*
18	**MacGyver.** Telefilm. *La pistola maledetta*
19	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	Howard e il destino del mondo (1986). Film fantastico. Regia di Willard Huych. Con Lea Thompson, Jeffrey Jones
22,45	**L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspari
0,45	**Studio aperto — Rassegna stampa**
1,05	**Studio sport — Meteo**
1,20	**Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *Ombrelli gratis*
9	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
11,45	**A pranzo con Wilma.** Oggi: Flo Sandon's
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *L'incompiuta di Hubert.* Con B. Feldon
13	**TMC News - Sport News**
14	**Amici mostri**
15,05	**Snack.** Cartoni animati. *Il Trio Drac*
15,30	**Tv donna.** Con Carla Urban
17,35	**La scelta** (1979). Film tv commedia. Regia di Glenn Jordan. Con Ed Asner, Anne Jackson, Meredith Baxter Birney
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	La più bella sei tu: **Sanremo contro tutti.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22,35	Morte di un maestro del thè (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Kei Kumai. Con Toshiro Mifune, Ejti Okuda
0,30	**TMC News**
0,50	**La vendetta** (1971). Film tv drammatico. Regia di Jud Taylor. Con Shelley Winters, Stuart Whitman
2,20	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30	**I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
20	**Equipaggio tutto matto.** Telefilm
20,30	W Totò. Film antologico. Con Totò
—	**Dossier: W Totò** - *Totò, la persona, il personaggio*
23,30	**Papà diventa mamma** (1952). Film comico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Giovanna Ralli

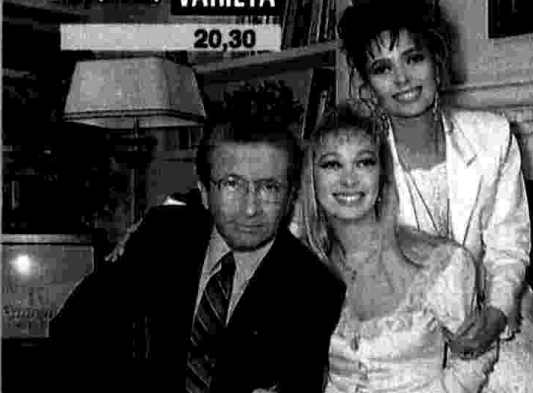
FILM 20,30

Howard, onesto papero di un pianeta lontano, si ritrova improvvisamente nella fragorosa Cleveland. La deliziosa cantante rock Beverly (**Lea Thompson**, foto) vorrebbe aiutarlo a tornare nella sua Paperopoli con uno spettroscopio al laser. Ma il papero alieno è ricercato dalle polizie di mezzo pianeta e forze malvagie dell'universo complottano contro di lui. Riuscirà a salvare le penne?

ODEON FILM 20,30

W TOTÒ

Le mille facce, i lazzi e gli sberleffi del principe **Antonio de Curtis**, in arte **Totò**, in un'antologia cinematografica che raccoglie alcuni dei più celebri personaggi da lui interpretati. Accanto a lui **Peppino De Filippo, Aldo Fabrizi** e gli altri suoi compagni di ventura...

TMC VARIETÀ 20,30

LA PIÙ BELLA SEI TU

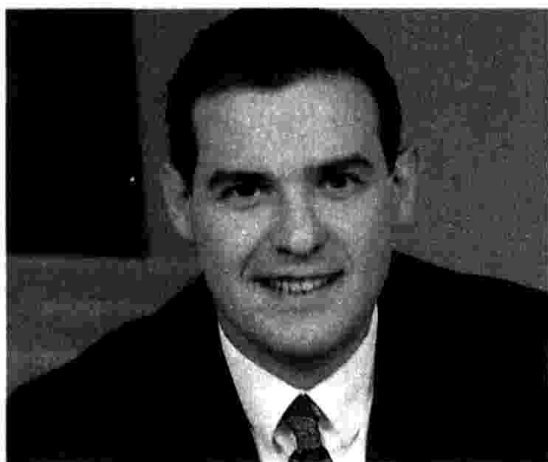
Di scena 1970, 1980 e 1990. Per il 1970 intervengono **Renato, Domenico Modugno, Orietta Berti, Celentano;** per il 1980 **Pino Daniele, Heather Parisi, Lucio Dalla e Toto Cutugno.** Per il 1990 **Baccini e i Ladri di biciclette, Marco Masini, Gianni Morandi, Minghi e Mietta.** Nella foto, **Luciano Rispoli, Laura Lattuada e Rita Forte.**

TMC TELE MONTECARLO FILM 22,35

1618. Ventisette anni dopo il karakiri di Sen No Rikyu, gran cerimoniere del té, il suo discepolo prediletto Honkakubo vive ancora nel ricordo del maestro. Un ascetico **Toshiro Mifune** (foto), gli ossessivi rituali di un'antica liturgia... Leone d'Argento a Venezia nell'89.

20,30

VERNICE FRESCA

Appuntamento con **Carlo Conti** affiancato da un gruppo di comici tra i quali **Niki Giustini** (foto). Ogni settimana, attraverso collegamenti esterni, vengono proposte curiosità, reazioni ed opinioni raccolte nelle varie regioni d'Italia per conoscere gusti e curiosità del nostro Paese. Oggi è la volta della Puglia.

cinquestelle **RUBRICA**

22

SPORT E SPORT

Il programma curato da **Nando Martellini** e presentato da **Roberta Ferrari** (foto) è dedicato agli avvenimenti agonistici che hanno avuto luogo nel fine settimana precedente. Martellini analizza e commenta, in un suo «angolo», fatti e personaggi che hanno dato particolare spunto alla cronaca o alle polemiche.

TONY HADLEY SPECIAL

Riflettori puntati su **Tony Hadley**, il romantico vocalist degli **Spandau Ballet**. Dopo dieci anni di successi condivisi con uno dei gruppi più rappresentativi degli anni '80, Hadley ha deciso di proseguire da solo. Tony si ripresenta con qualcosa che meglio riflette i suoi gusti personali: un'ottima raccolta di canzoni di rock contemporaneo scritte da lui stesso e registrate con **Ron Nevison**. Ascolteremo anche brani del suo ultimo lp *The State of Play*.

20,30

DOVE L'ERBA SI TINGE DI SANGUE

Educato dai genitori al rispetto della natura, Joshua Greer cresce ai margini della foresta del Pacific Northwest. Un giorno assiste all'assassinio di un uomo che aveva scoperto per caso la piantagione di marijuana, fonte di enormi guadagni per alcuni spacciatori. Valence, capo del racket, tenta di uccidere il ragazzo, ma Joshua sfugge alla morte e, nascostosi nella foresta, medita la vendetta...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Archivio dell'arte: Caserta, palazzo reale**
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar - La padroncina**
13,45	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
18,45	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
21,30	**Avventura: Giallal, ragazzo iraniano**
22	Sport e sport — **Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line — On the air**
18	**Metropolis**
18,30	Tony Hadley special
19	**Blue night — Telegiornale**
19,45	**Super Hit - Oldies — On the air**
22	**Blue night — On the air notte**
1	**Blue night — Notte rock**
2,15	**Metropolis — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	Dove l'erba si tinge di sangue (1986). Film giallo. Regia C. Borris. Con James Remar
22	**M.A.S.H.** Telefilm. *Magg. Fred C. Dobbs*
22,30	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,20	**Gli arcieri di Sherwood** (1960). Film avventura. Regia T. Fisher. Con Richard Greene
0,50	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	**Bella, non piangere!** (1954). Film drammatico. Con Ettore Manni, Maria Fiore
12,45	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Tutta una vita.** Teleromanzo
18	**TgA Flash News**
18,05	**Un'autentica peste**
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**Tutta una vita.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione notte

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

Educational: i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

D2-MAC
I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Musica

Documentari, inchieste e magazine

Fiction

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19ª ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678-65175

Ore	Domenica 26/4	Lunedì 27/4	Martedì 28/4	Mercoledì 29/4	Giovedì 30/4	Venerdì 1°/5	Sabato 2/5
9	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 1° p. EUROPACE: Advanced packaging and interconnection technologies	TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 5° p.	TRAINING BY SATELLITE: Packaging e tecnologie di interconnessione: progettazione elettronica avanzata. Diretta da studio	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
10	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 2° p.	TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 6° p.	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
11	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 3° p.	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
12	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettazione elettronica avanzata - 4° p.			EDUCATION FOR EUROPE: in diretta da Milano «Il circolo delle 12»	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche: Manfred Riedel: La nascita della filosofia
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	
13,03		Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	
14	MUSICA: Speciale Gino Paoli						THE LIBRARY
15	PROSA: Galantuomo per transazione di Giraudoux	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	
16							BALLETTO: Maratona di danza 1977 (1ª parte)
16,40	OPERA IN SALOTTO: Gli Ugonotti						
16,55	BALLETTO: Roland Petit						
17							BALLETTO: Maratona di danza 1977 (2ª parte)
18	FOOTPRINT: L'EVENTO Film: Guerra del Golfo un anno dopo	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europei Swiss World
18,30		FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 46° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 47° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 48° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 49° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiós - 50° p. (v.o. spagnolo)	FOTOPRINT LA SCENA: Prosa: Amore e magia nella cucina della mamma
19		COMMEDIA: Der Leihopa - 10° p. (v.o. tedesco)	SERIE: The Bretts - 10° p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: L'heure Simenon: Les demoiselles de Concarneau - 10° p. (v.o. francese)	SERIE: Aeroporto Internazionale: «Viaggio premio», «L'adozione»	SERIE: Les gens quelle histoire - 10° p. (v.o. arabo)	
19,30	MAGAZINE: Iraq						
19,40						FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Famiglie: La famiglia Cabré	
19,55		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Film: Erdsegen (v.o. tedesco)	FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Churinga: La trance - 10° p.	FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: le orchestre giovanili europee raccontate da Claudio Abbado - 9° p. Bartók: Il mandarino meraviglioso. Mahler: Sinfonia n. 1			
20					FOOTPRINT PROXIMA: Il treno: Juste le temps - Nord Express - Orient Express - Der Westen Lebt		PROSA: Monsieur Verdoux
20,10						BALLETTO: Antonio Gades - 1° p.	
20,30	FILM: Kuwait: i fuochi. Regia W. Herzog						
21			DOCUMENTARIO: Nuclear Age: «Europe goes nuclear» - 4° p.				
21,10						DOCUMENTARIO: Da Pablo a Jacqueline	
21,35		MAGAZINE: Alpe Adria				DOCUMENTARIO: La Pedrera: vida privada	
21,40				Von Dohnayi: Il Mandarino Meraviglioso			
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

S. Caterina da Siena
○ **SOLE: sorge alle 6,09; tramonta alle 20,07**

RAIUNO 16 SPORT

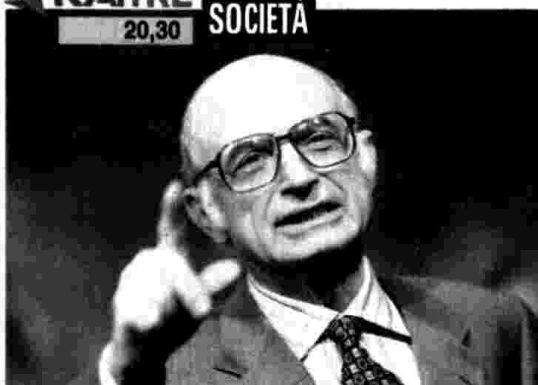
CONCORSO IPPICO INTERNAZIONALE

Seconda giornata di gare a Piazza di Siena: in programma il Premio Viminale, categoria a barrage, il Premio Campidoglio, a libera scelta del percorso, e il Trofeo Barbour, categoria a tempo. La telecronaca e il commento sono di Claudio Icardi.

RAIUNO 20,25 SPORT

CALCIO FINALE COPPA UEFA: TORINO-AJAX

Prima sfida tra i granata e gli olandesi per la finale della UEFA, che si gioca in due partite diversamente dalle altre Coppe europee. Il Torino (a sinistra, **Vincenzino Scifo**) è galvanizzato dalle ottime prestazioni fornite in questo torneo, culminate nella vittoria sul Real Madrid in semifinale, ma l'Ajax, che ha eliminato il Genoa, ha notevoli qualità tecniche (a destra, il fuoriclasse **Dennis Bergkamp**).

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

MI MANDA LUBRANO

Raccogliendo molte proteste, **Antonio Lubrano** (foto) mette sul tappeto l'inadeguatezza dei servizi forniti dalle assicurazioni, soprattutto nel pagamento dei sinistri. In studio rispondono i rappresentanti delle assicurazioni, alle quali 27 milioni di italiani versano 13 miliardi all'anno.

RAITRE 22,45 SOCIETÀ

PROFONDO NORD

Per l'ultima puntata **Gad Lerner** (foto) si trasferisce al Sud, a Melfi, dove sta sorgendo uno stabilimento Fiat per settemila dipendenti: partendo da questa iniziativa si discute sugli investimenti delle industrie del Nord nel Mezzogiorno.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **Guglielmo Tell.** Telefilm. *Medico*

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini. In apertura *«Joe e suo nonno»*. Con Joe e Vincenzo Sarnataro e con Renzo Arbore e Lino Banfi

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai
— **Ragazze e ragazzi.** Cronache, mode, tendenze, segnali

15,30 **DSE - Caramella 3.** *Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?* Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. Con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»

16 Roma. **Equitazione: 60° C.S.I.O.**

18 **Telegiornale Uno**

18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *L'ultimo cavallo selvaggio.* Di Gary Steer

19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 Torino. **Calcio: Torino-Ajax.** Coppa UEFA. Con esclusione della zona di Torino

22,15 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Come due gocce d'acqua*

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 **Speciale Telethon '91.** Conduce Piero Badaloni. Regia di Adolfo Lippi

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,40 **TGS Mercoledì sport**

1,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

10,30 **Bocce: Campionato italiano**

11 **Mountain Bike: Coppa del mondo.** 1ª prova

11,30 **TGS Mischia e Meta**

12-14 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - Il far da sé.** Di M. Mariani. 8ª puntata

15,15 **DSE - I viaggi del San Michele.** 16ª puntata

15,45 **Ciclismo: Giro delle Regioni.** 4ª tappa

16,15 Livorno. **Vela: Trofeo Accademia**

16,30 Schwanenstadt. **Motociclismo: Campionato del mondo motocross.** 250 cc

16,40 **TGS A corpo libero**

17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,05 **Piccole e grandi storie**
— **Curiosità.** Documentario
— **Dungeons and dragons - Pimpa.** Cartoni
— **Furia.** Telefilm. *Alla ricerca di Joey*
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *L'inondazione*

9,05 **DSE - Caramella 3.** *Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?* Di F. Matteucci e P. A. Zorzi. Con V. Ciangottini e «Gli Specchio»

9,35 **DSE - Natura selvaggia.** *Il mondo delle formiche e degli afidi*

10 Matinée al cinema. **Fedora.** Film drammatico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Luisa Ferida, Amedeo Nazzari

11,35 **Segreti per voi - Mattina.** Con F. De Rose

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama.** 1003ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 215ª puntata. Serie tv

15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**

15,45 Lo schermo in casa. **Il cacciatore solitario** (1972). Film avventuroso. Regia di Harold Reinl. Con Ron Ely, Raymond Armastorf

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Spaziolibero.** FNAARC

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS Sportsera**

18,20 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

19,05 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,10 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari

19,15 **Beautiful.** 505ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Milagro (1987). Film drammatico. Regia di Robert Redford. Con Chick Vennera, Carlos Riquelme, Sonia Braga 777

22,30 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo. Di Sergio De Santis. Produttore esecutivo B. Lanaro. *Mozambico: Un paese in fuga.* Regia Ettore Botta

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo. **Amor non ho! Però: ...Però** (1951). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Renato Rascel, Gina Lollobrigida

1,35 **Amore senza voce** (1985). Film tv. Regia di Joseph Sargent. Con Mare Winningham

18 **Geo.** *Al di là della costa del Kimberley*

18,45 **TG 3 Derby — Meteo**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

19,55 **Blob cinico tv.** Di Ciprì e Maresco

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di A. Lubrano, L. Restivo

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Gad Lerner conduce Profondo Nord

24 **Schegge**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **BlobCartoon**

RAIDUE 20,30 FILM

MILAGRO

Con un tono da ballata popolare **Robert Redford** (foto), qui solo in veste di regista, narra la storia del borgo di Milagro. Un riccone yankee vuol distruggerlo per farne un centro residenziale, ma un contadino decide di tenersi il suo fazzoletto di terra... Tra i «chicanos» del New Mexico, che vogliono difendere le loro terre dai capitalisti, un'intrepida **Sonia Braga** (nella foto a destra), e Christopher Walken.

RAIDUE 22,30 SPECIALE

MIXER NEL MONDO

Un viaggio alla scoperta degli usi e dei costumi del Mozambico, uno dei Paesi più poveri del mondo (nella foto, un gruppo di lavoratori). Il documentario, firmato da Ettore Botta, coglie il dramma della miseria e cerca di individuare le cause del sottosviluppo di questo Paese. L'indagine filmata fa parte di una serie realizzata in collaborazione con la Direzione per la Cooperazione del Ministero degli Affari Esteri.

RAI NOTTE

RAIUNO

2 *Telegiornale Uno - Linea notte.* R.; 2,15 *La ragazza più bella del mondo* (1962). Film. Con Doris Day; 4,10 *Grandi fiumi: Il Danubio*; 5 *Telegiornale Uno - Linea notte.* R.; 5,15 *Divertimenti*; 5,50 *Giacinta.* 3ª ed ultima.

RAIDUE

3,15 *TG 2 - Pegaso.* Replica; 4 *Cinga e i suoi fratelli.* Film tv di Petar Lalovič; 5,15 *Videocomic*; 6,15 *Destini.* 289ª puntata. Serie tv.

RAITRE

1,15 *Blob...* R.; 1,30 *Una CARTOLINA...* R.; 1,35 *Blob cinico tv.* R.; 1,45 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* R.; 2,05 *Al di là dell'orrore* (1961). Film; 3,40 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* R.; 4 *Bodymatters*; 5 *Il viaggiatore*; 5,50 *Schegge*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv.*

Prende spunto dalla drammatica storia del film-tv lo speciale di Giorgio Medail. Al centro dell'inchiesta il rapporto, a volte violento, tra genitori e figli. Storie vere e dolorose dei nostri giorni.

SALVERÒ MIA FIGLIA

Incubi di ordinaria violenza. Una donna divorziata (**Meg Tilly**, nella foto con **Marta Woodward**) non capisce perché la sua piccola Mandy stia sprofondando in un abisso di pazzia. Finché la bimba, davanti all'immagine di una coppia nuda, mormora: «Papà, fa così con me!». Un brivido corre lungo la schiena della madre atterrita...

GRAN FESTA ITALIANA

Nel nuovo varietà condotto da **Al Bano** e **Romina Power** (insieme nella foto), Licia Colò, Malandrino e Veronica e il «barzellettiere» Alberto Gruppioni. Al centro del programma la gara tra due famiglie numerose, una in rappresentanza di una città e l'altra di una provincia italiana. A Cino Tortorella il compito di presentare le famiglie sfidanti.

GLI OCCHIALI D'ORO

1938. Nella Ferrara-bene deflagra come una bomba la notizia della passione omosessuale del dottor Fatigati (**Philippe Noiret**), cinquantenne, per il giovane Eraldo (**Nicola Farron**). L'unico a difenderlo è l'ebreo David (**Rupert Everett**). Due emarginati in una società sorda all'amore...

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano.** Telefilm
9	**Il mondo del bebé.** Rubrica
9,35	**Peccato che sia una canaglia** (1954). Film commedia. Con S. Loren, M. Mastroianni
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News — **Striscia la notizia.** Di A. Ricci
20,40	Salverò mia figlia. Film tv. 1ª visione. Regia di David Green. Con Meg Tilly, Michael O'Keefe
22,45	**Speciale News.** Di Giorgio Medail
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,45	**Striscia la notizia.** Replica
2,05	**La capanna dello zio Tom** (1965). Film drammatico. Con Mylène Demongeot
4,10	**Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - Bonanza.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,35	**Marcellina.** Telenovela
12,10	**Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,50	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15	**Dr. Chamberlain - Primavera.** Telenovele
20,30	Gran festa italiana. Show condotto da Al Bano e Romina Power
22,30	Gli occhiali d'oro (1987). Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Philippe Noiret, Nicola Farron, Rupert Everett
0,40	**Spenser - Lou Grant.** Telefilm
2,50	**Perché si uccide un magistrato?** (1974). Film giallo. Regia di Damiano Damiani. Con Franco Nero, Françoise Fabian
4,35	**I Jefferson.** Telefilm — **Quando dico che ti amo.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON — 02/935151

13	**Il mio amico Guz.** Cartoni animati
—	**Robocop.** Cartoni animati
—	**Adam 12.** Telefilm
—	**Lobo.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	**La figlia della Madonna** (1949). Film drammatico. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Edmea Lari, Aldo Landi
18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Italia 1 02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Il mio amico Ricky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm. *Aloha.* 1ª
15 **Supercar.** Telefilm. *Le mele marce*
16 **Paradise.** Telefilm. *Uomini e lupi*
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 MacGyver. Telefilm. *Una prova di coraggio*
19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 **Laguna blu** (1980). Film d'avventura. Regia di Randal Kleiser. Con Brooke Shields, Christopher Atkins
22,30 **Corda tesa** (1984). Film poliziesco. Regia di Richard Tuggle. Con Clint Eastwood, Geneviève Bujold
0,50 **Studio aperto — Rassegna stampa**
1,10 **Studio sport — Meteo**
1,25 **Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar.** Telefilm

TMC Telemontecarlo 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman.** Telefilm. *Un piano perfetto*
9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: S. Somma
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Una missione per Fang*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Amici mostri**
15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Jabber Jaw*
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,30 Johnny Belinda (1948). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Jane Wyman, Lew Ayres, Charles Bickford
19,30 **Sportissimo '92**
20 **TMC News**
20,30 **Il gatto e il canarino** (1978). Film giallo. Regia di Radley Metzger. Con Edward Fox, Peter McEnery
22,20 **Top sport**
24 **TMC News**
0,20 **Week-end di carnevale** (1977). Film giallo. Regia di Ken Annakin. Con Didi Conn, David Groh
2,05 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
20 **Equipaggio tutto matto.** Telefilm
20,30 Il paradiso del male. 9ª puntata. Teleromanzo. Regia di Paulo Ubiratan. Con Vera Fischer, Carlos Alberto Riccelli
22,15 **Capozzi e figli.** Telefilm. *Primo giorno di lavoro*
22,45 **Medicina e dintorni**
23,15 **Beyond 2000 - Oltre il duemila.** Settimanale di informazione scientifica

Italia 1 — TELEFILM 18

MACGYVER

Tre amiche: Lisa, Holly e Brett compiono una rapina in una casa, ma vengono sorprese dalla cameriera. Brett per difendersi ferisce la donna e fugge con Holly. Lisa, ubriaca, rimane sul posto e viene accusata di rapina e tentato omicidio. Interviene MacGyver (**Richard Dean Anderson,** foto) e...

ODEON — TELENOVELA 20,30

IL PARADISO DEL MALE

Sensualità, magia, esotismo e avventura: siamo arrivati alla fine del teleromanzo tratto dall'omonimo libro di José Lins De Rege. Il giovane ingegnere svedese (**Carlos Alberto Riccelli**) sembra riacquistare la memoria perduta... La bella moglie (**Vera Fischer**) lo attende con trepidazione...

TMC — RUBRICA 15,30

TV DONNA

Ospite oggi è **Marco Mascardi** (nella foto con **Carla Urban**), uno degli opinionisti della trasmissione. Prosegue la rubrica «ditelo con i lilium»: gli appassionati possono telefonare al numero verde 1678/64096. Chi risponde in diretta ad una delle tre domande proposte riceve in premio un bouquet di lilium.

TMC — FILM 17,30

JOHNNY BELINDA

Nuova Scozia: violentata da un marinaio, la sordomuta Belinda mette al mondo un bimbo. La conforta e l'aiuta il medico condotto **Lew Ayres,** ma la gente mormora e il brutale seduttore ritorna per portarsi via il piccolo. Belinda afferra il fucile... Premio Oscar per **Jane Wyman** (nella foto con Ayres).

MUSICA

18,30

CROSBY, STILLS & NASH SPECIAL

Questa band statunitense inizia la sua attività alla fine degli anni '60 arricchendosi, nel 1970, della presenza di **Neil Young**. Dopo i successi dei '70 il complesso conosce un declino. Torna ai vertici delle classifiche nel 1988 con *American Dream*. Lo special ripercorre la sua storia.

FILM

20,30

RAG. ARTURO DE FANTI BANCARIO-PRECARIO

Il ragionier Arturo De Fanti (**Paolo Villaggio**, nella foto con **Anna Maria Rizzoli**, **Catherine Spaak**, **Anna Mazzamauro**) e sua moglie Elena si trovano in difficoltà finanziarie. Per di più devono parecchi salari arretrati alla loro colf Esmeralda. Così Arturo e consorte decidono di portarsi in casa i rispettivi amanti...

FILM

23,10

DRITTI ALL'INFERNO

Rivisitazione «sui generis» degli «spaghetti-western» diretti da **Sergio Leone**. In Spagna alcuni banditi rapinano una banca e fuggono con il bottino. La loro vettura va però in panne e, costretti ad abbandonare il denaro nel deserto, lo seppelliscono e tornano in paese. Qui devono fronteggiare un gruppo di truci personaggi interessati anch'essi a recuperare il bottino. Nel cast **Dennis Hopper** (foto).

FILM

VILLA BORGHESE

Film a episodi ambientati nel parco romano di Villa Borghese dove personaggi eterogenei danno vita a vicende ora comiche ora drammatiche. Un film godibile grazie ad attori come **Anna Maria Ferrero** (foto), **Vittorio De Sica**, **Eduardo De Filippo** e **Franca Valeri**.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione — Aria aperta**
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar - La padroncina.** Telenovele
13,45	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,45	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Cinque mamme ed una culla - Passaporto per l'Oriente** (1951). Film commedia. Con Gina Lollobrigida, M. Mastroianni
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line — On the air — Metropolis**
18,30	Crosby, Stills & Nash special
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air — Blue night — On the air**
24	**Meat Puppers in concerto**
1	**Blue night — Notte rock**
2,15	**Metropolis — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,10	**Winspector.** Telefilm. *Amante della natura*
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Ricordi quando...*
20,30	Rag. Arturo De Fanti bancario-precario (1980). Film commedia. Con Paolo Villaggio
22,20	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,10	Dritti all'inferno (1987). Film western. 1ª visione tv. Con Dennis Hopper
0,50	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Villa Borghese (1953). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Vittorio De Sica
12,45	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Tutta una vita.** Teleromanzo
18	**TgA Flash News**
18,05	**Un'autentica peste**
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**Tutta una vita.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

S. Pio V - S. Sofia
SOLE: sorge alle 6,07; tramonta alle 20,08

RAIUNO 10,15 SOCIETÀ

CI VEDIAMO

Settimana dedicata ai sentimenti, oggi si parla di odio: **Danila Bonito** (nella foto con **Pino Bruno**) propongono casi commentati da esperti. Il cuoco Angelo Paracucchi presenta cibi realizzati con ingredienti semplici. L'ospite è Marisa Merlini, l'attrice che in gioventù è stata la modella preferita di Renato Guttuso.

RAIUNO 15,30 RUBRICA

CRONACHE ITALIANE

Alla vigilia del 1° maggio, la rubrica curata da **Franco Cetta** e **Melo Freni** (foto) parla dell'artigianato, che occupa un posto importante nell'economia nazionale. L'inchiesta di Aldo Torelli e Marisa Pezzimenti, poi, mostra l'Italia della cosiddetta piccola industria, quella a conduzione familiare.

RAIUNO 20,40 SHOW

LUNA DI MIELE

In sintonia con la trasmissione, gli scenografi Alida Cappellini e Giovanni Licheri hanno «cotto» una gigantesca torta nuziale con al centro una piscina. **Gabriella Carlucci**, **Gigi** e **Andrea** (nella foto con alcuni concorrenti), oltre a condurre il programma, si esibiscono anche in scenette sulla vita matrimoniale.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

«Il più bel messaggio di solidarietà», dice **Michele Santoro** (foto), «è arrivato da un gruppo di bambini che ha disegnato un cartellone con la frase di Cervantes: "Maghi e stregoni ti facevan guerra e le pale incantate dei mulini ti gettavano a terra. Ma tu, con l'ossa rotte, nobile Don Chisciotte, in sella rimontavi e, lancia in resta, tornavi a farti rompere la testa!"».

RAIUNO

6,55-10	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**Telegiornale Uno**
7,30	**Da Milano TGR Economia**
10	**Telegiornale Uno**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
11	**Da Milano Telegiornale Uno**
11,05	Ci vediamo. 2ª parte
11,55	**Che tempo fa**
12	**Guglielmo Tell.** Telefilm. *L'ancella*
12,30	**Telegiornale Uno**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *Le virtù di Sam.* Con Angela Lansbury
13,30	**Telegiornale Uno**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	**Big!** Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini. In apertura *«Joe e suo nonno»*. Con Joe e Vincenzo Sarnataro e con Renzo Arbore e Lino Banfi
14,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15	**Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
15,30	Cronache italiane. A cura di Franco Cetta e Melo Freni
16	**Big!** Varietà per ragazzi
17,25	Dalla Basilica di Aquileia. **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per l'evangelizzazione dei Popoli**
19,35	**Una storia.** Di Enzo Biagi
19,50	**Bollettino della neve — Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,40	In diretta dal Teatro 3 di Cinecittà. Una Coproduzione Raiuno-Canard. Luna di miele. Di Cerruti, Porcelli, Santoro, Vistarini. Presenta Gabriella Carlucci con la partecipazione di Gigi e Andrea. Regia di Lella Artesi. 3ª puntata
22,45	**Telegiornale Uno - Linea notte**
23	**Mediterraneo.** Una trasmissione della TGR
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10	**... e tutto in biglietti di piccolo taglio** (1972). Film d'avventura. Regia di Richard A. Colla. Con Burt Reynolds, Jack Weston, Yul Brynner, Raquel Welch

RAITRE

10,30	**Hockey pista: Campionato italiano**
11	**TGS Pianeta calcio**
11,30	Monticello. **Golf: Open d'Italia**
12-14	**DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
12,05	**Da Milano TG3**
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,30	**TG3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE - Le strade di altre città.** 3ª puntata
15,15	**DSE - La scuola si aggiorna.** 11ª puntata
15,45	**Ciclismo: Giro delle Regioni.** 5ª tappa
16,15	**TGS Regina atletica**
16,30	Monticello. **Golf: Open d'Italia**
17	**Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Geo.** *Sorgenti di fuoco.* Di Hans Fricke
18,45	**TG3 Derby — Meteo 3**

RAIDUE

7-9 **Piccole e grandi storie**
— **Curiosità.** Documentario
— **Dungeons and dragons - Pimpa.** Cartoni
— **Furia.** Telefilm. *Prova di geografia*
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *L'orsa ladra*

9 **DSE - Campus - Dottore in...** Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. Di E. Baratti. *Giurisprudenza — Scienze politiche*

10 Matinée al cinema. **La donna della montagna** (1943). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Mariella Lotti, Amedeo Nazzari, Maurizio D'Ancora

11,35 **Segreti per voi - Mattina.** Con F. De Rose

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 Quando si ama. 1004ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 216ª puntata. Serie tv

15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**

15,45-18,05 Roma. Equitazione: 60° C.S.I.O. Coppa delle Nazioni
17,25 **Da Milano TG 2**

18,05 **TGS Sportsera**

18,20 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

19,10 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 506ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 RAIDUE presenta Mariangela Melato in Una vita in gioco 2. 2ª ed ultima parte. Film per la tv. Con Stephane Freiss e con Giampiero Bianchi, Ivano Marescotti, Eliana Miglio, Stella Vordemann e Alida Valli. Sceneggiatura di L. Ravera e M. Rafele con G. Bertolucci. Prodotto da Carlo e Roberta Tuzii. Regia di Giuseppe Bertolucci

22,15 Cagliari. **Pugilato: Salvatore Sanni-Michele Poddighe.** Campionato europeo pesi mosca

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Pallacanestro: Campionato italiano playoff**

0,15 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,20 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,25 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Ralf Dahrendorf**

0,30 Cinema di notte. **La figlia di Rosemarie** (1976). Film drammatico. Regia di Rolf Thiele. Con Lilian Mueller, Bela Erny

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

19,55 **Blob cinico tv.** Di Ciprì e Maresco

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Samarcanda. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizz. di Simonetta Morrosi

23,30 **TG 3 - Flash**

23,35 **On-off** Di A. Leone e Redazione cultura

24 **Specialmente sul Tre - Reportage**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste: Piero Chiambretti** in **La notte del Portalettere**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Alex sa che Shana conosce la causa dell'incidente aereo e che è pronta a dare questa notizia in una diretta televisiva. Alex tenta di tutto per bloccarla, perché un'accusa pubblica contro l'Arcort di San Felipe, la compagnia che ha fabbricato i pezzi difettosi, metterebbe a repentaglio la vita di Jack...

RAIDUE 15,45 SPORT

CONCORSO IPPICO INTERNAZIONALE

Nella splendida cornice di Piazza di Siena si disputa oggi la Coppa delle Nazioni, la prova a squadre più famosa del Concorso. In questa gara l'Italia ha collezionato ben 28 vittorie, la prima nel 1926 e l'ultima nel 1985. Nel medagliere seguono: la Francia, con 10 vittorie, la Germania con 7 e la Gran Bretagna con 6.

RAIDUE 20,30 FILM TV

UNA VITA IN GIOCO 2

Ultima puntata del film interpretato da **Mariangela Melato, Stephane Freiss** (foto) e **Alida Valli.** Dice il regista, **Giuseppe Bertolucci**: «Ho avuto tre buoni motivi per accettare di dirigere *Una vita in gioco 2*: l'amicizia che mi lega ai due sceneggiatori, il piacere di lavorare con persone formidabili e la curiosità di esplorare il territorio sconosciuto dello sceneggiato televisivo».

RAI NOTTE

RAIUNO

2,40 *Telegiornale Uno - Linea notte.* R.; **2,55** *Tra squali, tigri e desperados* (1974). Film d'avventura. Di e con Cornel Wilde. **4,30** *Grandi fiumi: Il Reno*; **5,15** *Telegiornale Uno - Linea notte.* R.; **5,30** *Divertimenti*; **6** *Malombra.* 1ª puntata. Sceneggiato.

RAIDUE

2 *TG 2 - Pegaso.* Replica; **2,15** *Ultime notizie.* Film tv di Mike Robe. Con Martin Sheen. **3,50** *Invito all'inferno* (1984). Film tv di Wes Craven. Con Robert Urich. **5,20** *Videocomic*; **6,15** *Destini.* 290ª puntata. Serie tv.

RAITRE

1,05-9 *Fuori orario. Cose mai viste* presenta. Piero Chiambretti in *La notte del Portalettere*; **3** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* Replica; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv.*

GIOVEDÌ 30 APRILE

TELEMIKE

Mike Bongiorno (foto) si collega con Cervinia, dove si svolge la VI edizione di Azzurrissimo, la gara di sci più lunga del mondo. Madrina della manifestazione è Deborah Compagnoni; partecipano assi come Mark Girardelli, Pirmin Zurbriggen e Oleg Furuseth.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Alexandra e Roger si recano dallo sceicco Al Radì ma, con stupore, si trovano faccia a faccia con Billy e Josh. Phillip cerca di convincere Beth ad accettare l'aiuto di Bradley, il quale ha appreso attraverso letture specifiche che la ragazza, per recuperare la propria identità, deve sforzarsi di ricordare anche gli episodi più sgradevoli del suo passato. È un metodo che ha già dato ottimi risultati.

FILM 20,30

FIGLI DI UN DIO MINORE

In un istituto per audiolesi matura una tenera storia d'amore tra l'insegnante James e l'inserviente Sarah, sordomuta orgogliosa e ostile ad ogni cura. Dall'omonimo lavoro teatrale premiato con il Tony Award, il film ha procurato l'Oscar a **Marlee Matlin** (nella foto con **William Hurt**), vera audiolesa.

22,55

MAKING LOVE

Zack e Claire sono sposati da otto anni e manca loro solo un figlio. Quando decidono di averlo, il marito confessa alla moglie che è innamorato di un uomo... Dallo stesso regista di *Love Story*, Arthur Hiller, un film drammatico sull'omosessualità, con **Harry Hamlin, Kate Jackson e Michael Ontkean** (foto).

02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
9 **Il mondo del bebé.** Rubrica
9,35 **Il cappotto di astrakan** (1980). Film commedia. Regia di Marco Vicario. Con Johnny Dorelli, Andrea Ferréol, Marcel Bozzuffi
11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa e Sante Licheri. Regia di Italo Felci
13 **TG 5.** News
13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Italo Felici
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam**
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,45 **Striscia la notizia.** Replica — **Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm

02/21225

7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovele
10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55 **TG 4.** News
11,35 **Marcellina.** Telenovela
12,10 **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
13,30 **TG 4.** News
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri - **Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50 **TG 4.** News
18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15 **Dr. Chamberlain - Primavera.** Telenovele
20,30 Figli di un dio minore (1986). Film drammatico. Regia di Randa Haines. Con William Hurt, Marlee Matlin, Piper Laurie
22,55 Making Love (1982). Film drammatico. Regia di Arthur Hiller. Con Michael Ontkean
1,05 **Spenser - Lou Grant.** Telefilm
3 **I quattro tassisti** (1963). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Didi Perego
4,45 **I Jefferson.** Telefilm — **Perché si uccide un magistrato?** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON **02/935151**

13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
— **Robocop.** Cartoni animati
— **Adam 12.** Telefilm
— **Lobo.** Telefilm
15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15 **Germania anno zero** (1948). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Edmund Moeschke, Franz Kruger
18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Il mio amico Ricky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57	**Meteo** — **Studio aperto.** News
14,30	**Genitori in blue jeans.** Telefilm. *Aloha.* 2ª
15	**Supercar.** Telefilm. Con D. Hasselhoff
16	**Paradise.** Telefilm. *Il rivale*
17	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18	**MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
19	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	Genova. **Calcio: Sampdoria-Parma.** Coppa Italia. Semifinale. Ritorno
22,30	**La moglie in bianco... l'amante al pepe** (1981). Film commedia. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Lino Banfi, Pamela Prati, Susan Scott, Marisa Porcel
0,30	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Meteo**
1,05	**Paradise - MacGyver - A-Team- Chips - Supercar - Il mio amico Ricky.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *Zelda la grande*
9	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
11,45	**A pranzo con Wilma.** Oggi: Paola Onofri
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *Scacco matto mortale*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Amici mostri**
—	**Oscar junior.** ABCinema. Con Sergio e Francesco Manfio
15,05	**Snack.** Cartoni animati. *Blue Falcon*
15,30	**Tv donna.** Con Carla Urban
17,30	**Il delinquente del rock'n'roll** (1957). Film musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Elvis Presley, Judy Tyler
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	**No zapping!** Gioco con Salvatore Marino
—	**Nostalgia di un piccolo grande amore** (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Antonio Bonifacio. Con Brigitta Boccoli, Riccardo Salerno, Adriano Evang
22,40	**Torino: Salone internazionale dell'Automobile**
23,40	**TMC News**
24	**La vittima** (1981). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Noël Black. Con William Devane, Jennifer O'Neill, Todd Susman
1,45	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
20	**Equipaggio tutto matto.** Telefilm
20,30	**Amore e rabbia** (1987). Film drammatico. Regia di Mike Newell. Con Anthony Hopkins, Harriet Walter, Frances Winer
22,30	**Dietro le quinte di: Scommesse e giochi** ovvero **Quando si corre per vincere**
23,30	**U-570 Contrattacco siluri** (1958). Film di guerra. Regia di Spencer Gordon Bennet. Con John Bentley, Brett Halsey

20,30

CALCIO: SAMPDORIA-PARMA COPPA ITALIA

Brivido a Marassi! La partita è decisiva per l'accesso alla finale: la squadra vincitrice affronterà la Juventus. Gli emiliani hanno vinto il primo confronto per 1 a 0, grazie alla rete segnata da Brolin: un solo gol non è difficile da rimontare per Vialli e compagni. La Sampdoria vanta nel suo palmarès ben 3 Coppe Italia (1984/'85, 1987/'88, 1988/'89), mentre il Parma non ha mai vinto.

Nella foto, Roberto Mancini (a destra) e il brasiliano Claudio Taffarel (a lato)

17,30

IL DELINQUENTE DEL ROCK'N'ROLL

Un cantante, uscito dal carcere, diventa famoso grazie alla sua ragazza. Dimentica però l'affetto per lei e per un amico di prigione. Finché... Uno dei film che meglio esprime la natura ribelle di **Elvis Presley** (foto): bellissima coreografia della splendida canzone *Jailhouse Rock.*

20,30

AMORE E RABBIA

Un uomo separato dalla moglie e dal figlio, lotta per riavere la custodia del ragazzo... Altro ruolo intenso per **Anthony Hopkins**, che ha ottenuto l'Oscar per *Il silenzio degli innocenti* (nella foto, l'attore con il premio).

NOSTALGIA DI UN PICCOLO GRANDE AMORE - NO ZAPPING!

Salvatore Marino (foto) farà domande sugli spot che interrompono il film interpretato da Brigitta Boccoli e Riccardo Salerno. Un milione per ogni risposta esatta: ci si prenota al 1678/64065, dalle 16,30 alle 21,30, ed un computer selezionerà 100 telefonate.

GIOVEDÌ 30 APRILE

ELLIS ISLAND (3ª)

Destini diversi attendono i quattro giovani europei sbarcati in America. Marco conosce la figlia del senatore Odgen, Vanessa, e la sposa (nella foto, **Greg Martyn, Kate Burton, Richard Burton** e **Faye Dunaway**). Georgie, diventata un'apprezzata soggettista cinematografica, crede che il giovane sia morto. Bridget viene ricattata da Kevin mentre Jack è diventato un musicista di successo.

18

METROPOLIS

Incontro con la **Nuova Compagnia di Canto Popolare** (foto), che fin dalla sua nascita — 1967, con Eugenio Bennato — ha percorso la via dell'antica e nobile musica del popolo campano. Nel loro ultimo LP, *Medina*, si intrecciano suoni non solo napoletani ma anche arabi e spagnoli.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione**
12	**Diagnosi.** Talk show di medicina
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar - La padroncina.** Telenovele
13,45	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,45	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Ellis Island, la porta dell'America. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Richard Burton
22	**Aria aperta — Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot Line — On the air**
18	Metropolis — **On the air**
19	**Blue night — Telegiornale**
19,45	**Super Hit - Oldies — On the air**
22	**Blue night — On the air**
24	**Tony Hadley special**
0,30	**On the air — Blue night**
2,15	**Metropolis — Notte rock**

Nick e Paul sono amici inseparabili: Paul è un abilissimo pilota d'auto e d'accordo con Nick decide di gareggiare nel Black Car Crash, una corsa di macchine davvero spericolata: vince chi rimane solo con il suo bolide, dopo aver eliminato tutti gli avversari. Ma devono fare i conti con una banda di mafiosi che agisce nelle scommesse clandestine. Con **Ana Obregon** e **Vittorio Mezzogiorno** (foto).

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	Car Crash (1981). Film d'avventura. Regia A. Margheriti. Con Vittorio Mezzogiorno
22,25	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,15	Conto alla rovescia (1971). Film poliziesco. Regia R. Pigaut. Con Michel Bouquet
1,15	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	**I disperati della gloria** (1964). Film di guerra. Regia di Henri Decoin. Con Curd Jürgens
12,45	**Tele + 3 News**

23,15

CONTO ALLA ROVESCIA

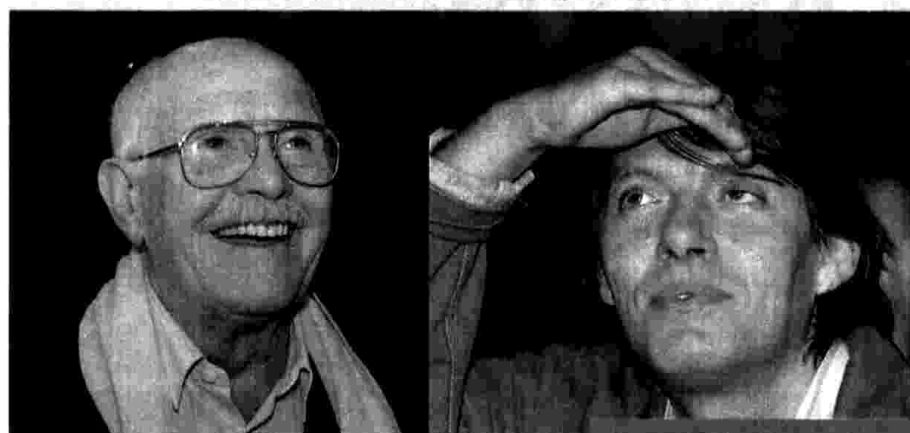
Un fuorilegge, dopo aver compiuto una fruttuosa rapina con quattro compagni, viene arrestato. Esce dal carcere dopo 15 anni, deciso a vendicarsi di chi lo ha tradito. Film noir di Roger Pigaut, ricco di colpi di scena, e interpretato da Michel Bouquet e Serge Reggiani.

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Tutta una vita.** Teleromanzo
18	**TgA Flash News**
18,05	**Un'autentica peste**
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo con Victoria Ruffo
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**Tutta una vita.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

RAIUNO RAIDUE RAITRE SHOW

1° MAGGIO 1992

FESTA DI MUSICA

In occasione della Festa dei lavoratori, maratona musicale da Piazza San Giovanni a Roma, divisa sulle tre reti: alle **18,45** linea a Raidue, alle **19,45** si passa a Raitre e quindi su Raiuno alle **20,40**. Tra gli ospiti B. B. King, personaggio storico del blues; l'accoppiata marinara tra il napoletano **Roberto Murolo** e il genovese **Fabrizio De Andrè** (in alto); l'ironia di Francesco Guccini, la poesia raffinata di Ivan Fossati, il sentimento di Pino Daniele, l'energia di **Luca Carboni** (a destra) e il rock «al lambrusco» di Ligabue. Dietro le quinte **Vincenzo Mollica** (a fianco). La scenografia è di Mario Garbuglio.

RAIUNO ATTUALITA' 21,50

BORSAVALORI

Il volontariato è uno dei fenomeni più interessanti e positivi degli ultimi anni: ogni giorno oltre quattro milioni di persone dedicano gratuitamente parte del proprio tempo ad aiutare il prossimo con spirito di solidarietà. A parlarne con **Paolo Frajese** (foto) alcuni protagonisti di questa realtà con le loro esperienze dirette.

RAIUNO 23,15 ATTUALITA

LA QUALITÀ DELLA VITA

Prima di quattro puntate dedicate a personaggi contemporanei di grande rilievo nella società, intervistati da **Enzo Biagi**: Albert Sabin, scopritore del vaccino antipolio, l'Abé Pierre per la sua opera a favore dei poveri, Giulietta Masina dell'Unicef e William De Klerk, presidente del Sudafrica. Programma della Testata Giornalistica Regionale e di Raiuno.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **Guglielmo Tell.** Telefilm. *Rinascita*

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Giù le mani dal morto.* Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Big!** In apertura *«Joe e suo nonno»*

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15 Speciale **DSE - Rocco Scotellaro, oggi.** Regia di Ghigo Alberani

16 **Big!** Varietà per ragazzi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I colori della foresta - I ragni di giardino*

19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 In diretta da Piazza San Giovanni a Roma. La RAI e C.G.I.L. - C.I.S.L. - U.I.L. in collaborazione con Banca Nazionale del Lavoro presentano **1° maggio 1992.** *Festa di musica.* Concerto-maratona con i grandi protagonisti e i giovani talenti della musica italiana. Commento e interviste Vincenzo Mollica. Organizzazione/Produzione Teatrale Network Lighting designer e regia teatrale Pepi Morgia. Regia Cesare Pierleoni. 3ª parte

21,50 Paolo Frajese presenta **Borsavalori**. Un programma in diretta Raiuno e Telegiornale Uno. Di Claudio Donat Cattin, Paolo Frajese e Marco Zavattini, con la collaborazione di Maurizio Bertucci. Regia di Valerio Nataletti

23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,15 La Testata Giornalistica Regionale e RAIUNO presentano **Le interviste di Enzo Biagi**. 1ª puntata. *Enzo Biagi e Albert Sabin.* Il programma fa parte del Premio qualità della vita - Abano Terme. A cura di Franco Iseppi

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 Praga: **Hockey ghiaccio: Polonia-Italia.** Campionato del mondo

1,10 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

10,30 Formia. **Atletica leggera: 8ª Coppa Europa.** Corsa su strada

11 Tollo. **Ciclismo: Giro delle Regioni.** 6ª tappa

11,30 Monticello. **Golf: Open d'Italia**

12-14 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **DSE - Il far da sé.** Di M. Mariani. 9ª puntata

15 **Ciclismo: Giro Regioni. Circuito di Tollo**

15,45 **Ciclismo: G. P. Industria e Artigianato**

16,15 Padova. **Ippica: Evood Medium Trotto**

16,30 Monticello. **Golf: Open d'Italia**

17 Roma. **Equitazione: 60° C.S.I.O.: Gran Premio Potenza**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,15 Piccole e grandi storie
— **Curiosità.** Documentario
— **Dungeons and dragons - Pimpa.** Cartoni
— **Furia.** Telefilm. *Cavalcata verso la vittoria*
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *I quattro alberelli*

9,15 Matinée al cinema. **L'amante di una notte** (1950). Film drammatico. Regia R. Clement. Con Michèle Morgan, Jean Marais

11 Genova. **Manifestazione 1° maggio.** Dal Palazzo dei Congressi alla Expo '92. A cura del TG 2

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama.** 1005ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 217ª puntata. Serie tv

15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**

15,45 Lo schermo in casa. **Come sposare un milionario** (1954). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall, Wiliam Powell

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **TGS Andiamo a canestro.** Con F. Lauro

17,40 Venezia. **Ginnastica artistica e ritmica: Gran Galà**

18,05 **TGS Sportsera**

18,45 In diretta da Piazza San Giovanni a Roma. La RAI e C.G.I.L. - C.I.S.L. - U.I.L. in collaborazione con Banca Nazionale del Lavoro presentano 1° maggio 1992. *Festa di musica.* Concerto-maratona con i grandi protagonisti e i giovani talenti della musica italiana. Commento e interviste Vincenzo Mollica. Organizzazione/Produzione Teatrale Network Lighting designer e regia teatrale Pepi Morgia. Regia Cesare Pierleoni. 1ª parte

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme Marisa Laurito presenta Serata d'onore. Spettacolo di G. Clericetti, R. Ferrante, M. Mattolini. Orchestra diretta da G. Lombardi. Coreografie e regia di Gino Landi

23 **Raidue per voi.** Di P. Carmignani, E. Inserra

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. I miti del muto. **L'uomo più forte del mondo** (1926). Film comico. Regia di Frank Capra. Con Harry Langdon

1,50 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 In diretta da Piazza San Giovanni a Roma. La RAI e C.G.I.L. - C.I.S.L. - U.I.L. in collaborazione con Banca Nazionale del Lavoro presentano 1° maggio 1992. *Festa di musica.* Concerto-maratona con i grandi protagonisti e i giovani talenti della musica italiana. 2ª parte

20,40 Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce delle persone scomparse in Chi l'ha visto? Regia di Vittorio Melloni. 1ª parte

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Chi l'ha visto? 2ª parte

23 Diretto da John Ford. I cavalieri del Nord Ovest (1949). Film. Con John Wayne

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Trucker cerca di spiegare a Trisha che se ora viene ritenuto responsabile dell'incidente aereo è solo a causa di Clay che sta costruendo una serie di prove contro di lui perché le Imprese Alden escano pulite da questa brutta faccenda. Trisha, anche se è piena di dubbi, sembra credere al marito. Shana chiede nuove spiegazioni a Clay, che fa ricadere la colpa su Trucker...

RAIDUE 20,30 SHOW

SERATA D'ONORE

Dal Teatro Verdi di Montecatini **Marisa Laurito** presenta due ospiti di successo. «Ho ottenuto quello che volevo fare, cioè uno spettacolo dove finalmente si mostrasse un lato diverso di ogni personaggio, l'altra faccia degli artisti». Con lei i sei campioni della «Compagnia di compagnia», e il cane Wolf.

RAITRE 20,40 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Conducono **Luigi Di Majo** (foto) e **Alessandra Graziottin.** Questa sera viene affrontato il caso di Giovanni Malandrini, un ragazzo di ventisette anni, scomparso il 6 maggio 1991 da Maruggio, in provincia di Taranto. Il giovane dall'età di nove anni viveva con un pastore.

RAITRE 23 FILM

I CAVALIERI DEL NORD OVEST

Western crepuscolare negli aspri scenari della Monument Valley. Un John Wayne invecchiato ad arte interpreta il ruolo di un ufficiale di cavalleria ormai prossimo alla pensione, protagonista di una rischiosa missione in territorio indiano. Riuscirà ad evitare la guerra?

RAI NOTTE

RAIUNO

1,50 *Telegiornale Uno - Linea notte.* R.; 2,05 *Sam Whiskey* (1969). Film; 3,40 *Dick Tracy* (1945). Film; 4,45 *Stazione di Servizio.* Telefilm; 5,15 *Telegiornale Uno - Linea notte.* R.; 5,30 *Divertimenti*; 6,15 *Argento vivo* (1934). Film. 1° tempo.

RAIDUE

2,40 *TG 2 - Pegaso.* Replica; 3,25 *TG 2 - Trentatre.* Replica; 3,50 *I segreti della principessa di Cadignac* (1981). Film di J. Deray. Con Marina Vlady; 5,30 *Videocomic*; 6,15 *Destini.* 291ª puntata.

RAITRE

1,20 *La signora in nero* (1943). Film. Con C. Ninchi; 2,40 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* R.; 3 *Come le foglie* (1935). Film con I. Miranda; 4,30 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* R.; 4,45 *Bodymatters*; 5,10 *Il viaggiatore*; 6 *Schegge*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv.*

Non c'è più caffè a Daisy Town: qualcuno ha bloccato i rifornimenti. Di fronte all'inerzia di Luke (**Terence Hill**, foto), contestato da tutti gli abitanti del paese, interviene Lotta: i due fidanzati decidono di scambiarsi i ruoli, la donna farà lo sceriffo, Luke dirigerà il saloon. Intanto l'intercettatore di caffè...

21,45

OCCHIO ALLO SPECCHIO!

Tra le candid camera proposte da **Paolo Bonolis** (nella foto con **Bart Simpson**): l'espressione stupita di una segretaria che, al primo colloquio di lavoro, vede il capoufficio perdere i pantaloni... «Disturba» Carlo Pistarino.

13,45

Lo sceicco Al Radì è un uomo spiritoso oltre che un abile uomo di affari: ha inviato a Billy un «pensierino» speciale per trascorrere la notte. Dietro al caratteristico velo che copre il viso delle donne saudite, nasconde però la propria identità Vanessa, giunta appositamente in Arabia per mandare a monte i piani della Lewis Oil e tutelare gli interessi delle Industrie Spaulding.

20,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

Giulia-Aurora è interpretata da **Luisa Kuliok**, l'attrice che è approdata sui teleschermi dopo una lunga esperienza teatrale. La Kuliok si è subito identificata con la complessa figura di Giulia, una donna misteriosa che, dopo varie vicissitudini, diventa monaca, ma che non esita a riprendere le vesti di donna normale e...

21,30

GLORIA, SOLA CONTRO IL MONDO

Maria Antonietta, in punto di morte, confessa a Guido Palacios che Gloria (**Catherine Fullop**, foto) è sua figlia e lo prega di accoglierla nella sua casa. L'uomo promette, anche se teme la reazione della moglie Miriam. Intanto Cristina usa un drammatico stratagemma allo scopo di ricattare Edoardo...

CANALE 5 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano.** Telefilm
9	**Il mondo del bebè.** Rubrica
9,30	**Avventura a Vallechiara** (1938). Film comico. Con Oliver Hardy, Stan Laurel
10,55	**Concerto di musica classica**
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News — **Striscia la notizia.** Di A. Ricci
20,40	Lucky Luke. Telefilm. *Caffè Olé.* Con Terence Hill, Jill Momaday
21,45	Occhio allo specchio! Con Paolo Bonolis
22,30	**Gelosia.** Con Ombretta Colli
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,45	**Striscia la notizia.** Replica — **Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm

 02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,35	**Marcellina.** Telenovela
12,10	**Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri - **Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,50	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15	**Dr. Chamberlain - Primavera.** Telenovele
20,30	La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
21,30	Gloria, sola contro il mondo. Telenovela. Con Catherine Fullop, J. C. Simancas
23,30	**Ciak — Parlamento in**
0,55	**Spenser - Lou Grant.** Telefilm
2,55	**Profondo rosso** (1975). Film thriller. Regia di Dario Argento. Con David Hemmings
4,55	**I quattro tassisti.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Il mio amico Guz.** Cartoni animati
—	**Robocop.** Cartoni animati
—	**Adam 12.** Telefilm
—	**Lobo.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	**Che tempi!** (1947). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Gilberto Govi, Lea Padovani, Paolo Stoppa
18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

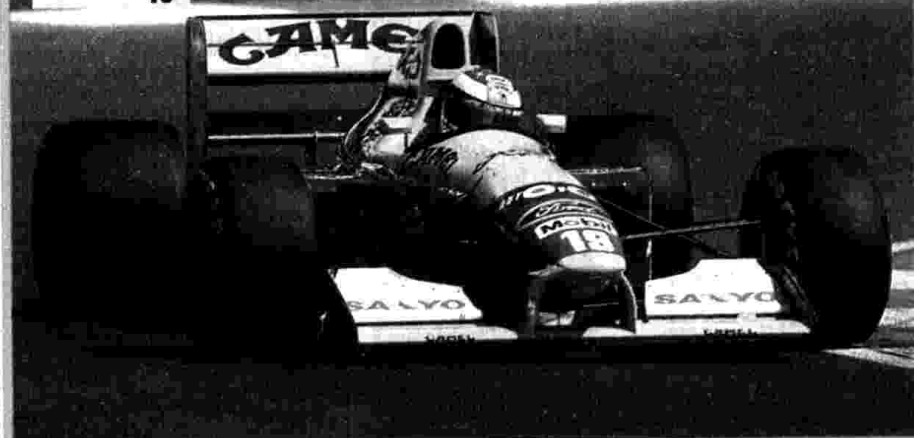
02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Il mio amico Ricky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13	Automobilismo: G. P. di Spagna di F. 1. Prove ufficiali
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,30	**Genitori in blue jeans.** Telefilm
15	**Supercar - Paradise.** Telefilm
17	**A-Team.** Telefilm. *Sotto la superficie*
18	**MacGyver.** Telefilm. *Il muro*
19	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40	Il gioco dei 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30	**Giustizia privata** (1987). Film drammatico. Regia di Christopher Bentley. Con Michael Parè, Tawny Kitaen, Peter Crook
22,30	**L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
0,30	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Meteo**
1,05	**Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Il mio amico Ricky.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *Fuga impossibile*
9	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Un'estate in campeggio** (1978). Film commedia. Regia di Lawrence G. Goldfarb. Con Whit Reichert, Tom Murray
11,45	**A pranzo con Wilma.** Oggi: F. Reggiani
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *Lo strabiliante Harry Chi*
13	**TMC News - Sport News**
14	Amici mostri
15	Vallelunga. **Formula 3: Campionato italiano**
16	**La mascotte** (1979). Film tv commedia. Regia di Adell Aldrich. Con Gary Coleman, Ed MacMahon, Robert Guillaume
17,45	**Furto alla Banca d'Inghilterra** (1960). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Aldo Ray, Elizabeth Sellars, Peter O'Toole
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	Sorveglianza... speciale (1987). Film giallo. Regia di John Badham. Con Richard Dreyfuss, Emilio Estevez, Madeleine Stowe
22,40	**The Rolling Stones: Urban Jungle Live**
0,25	**TMC News**
0,45	**Il grido della morte** (1975). Film tv thriller. Regia di Richard T. Heffron. Con Raul Julia, John Ryan, Philip Clark
2,30	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**I cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni
20	**Equipaggio tutto matto.** Telefilm
20,30	**Maciste contro i mostri** (1963). Film d'avventura. Regia di Guido Malatesta. Con Reg Lewis, Margaret Lee, Luciano Marin
22,15	**Auto & motori**
22,45	**Gli sceriffi della neve** (1987). Film d'avventura. Regia di Robert Conrad. Con Robert Conrad, Christian Conrad, Shane Conrad

SPORT 13

F 1: G. P. DI SPAGNA (PROVE UFFICIALI)

Prima giornata di prove della quarta gara del Campionato Mondiale che ha luogo a Barcellona per il G. P. di Spagna. Tra i protagonisti, **Michael Schumacher** sulla Benetton Ford (foto). Il tedesco è terzo in classifica dopo gli irraggiungibili (per ora) piloti della Williams, Nigel Mansell e Riccardo Patrese.

QUIZ 19,40

IL GIOCO DEI 9

Nell'allegro condominio prendono posto questa sera: Gene Gnocchi, Teo Teocoli, Carlo Pistarino, Giovanna Ralli, Sandra Milo, Gianina Facio, Salvatore Marino, Gianfranco D'Angelo, Stefano Tacconi. Conduce **Gerry Scotti** (foto).

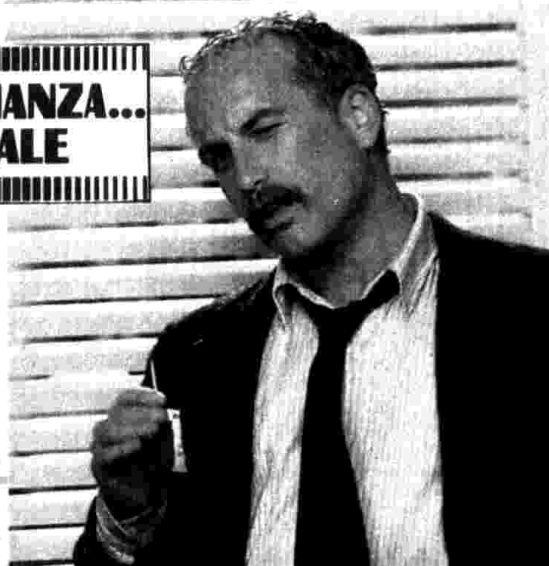
RAGAZZI 14

AMICI MOSTRI

Avventure e giochi su argomenti di attualità nel programma per i bambini. Protagonisti di ogni puntata i ragazzi presenti in studio e un improbabile gruppo di mostri (nella foto il buon **Durango**) uniti dall'unico intento di sventare i terribili piani di Inquinetor.

FILM 20,30

SORVEGLIANZA... SPECIALE

I poliziotti Chris (**Richard Dreyfuss**, foto) e Bill (**Emilio Estevez**) si lasciano sfuggire il pericoloso delinquente «Stick» e s'appostano in agguato davanti alla casa della sua girl-friend. Ma Chris si innamora della sorvegliata e abbassa la guardia. Un grave errore... Nel cast anche Aidan Quinn, Dan Lauria e Forest Whitaker.

SCENEGGIATO 20,30

ELLIS ISLAND (4ª)

Il Nuovo Mondo ha offerto diverse opportunità ai quattro giovani emigranti europei, interpretati da Alice Krige, Judi Bowker, Greg Martyn e **Peter Regent** (foto). Nell'ultima puntata non mancano i colpi di scena: dal passato riemergono fatti e persone solo apparentemente dimenticati, si arriva addirittura ad un delitto... nel cast anche Richard Burton, che recita per l'unica volta insieme alla figlia Kate.

MUSICA 22

BLUE NIGHT

Un servizio su **Peter Gabriel** (foto): geniale, eclettico, appassionato, poeta della musica e della comunicazione. Dopo aver fatto parte dei Genesis per 5 anni, si è proposto come solista con il bellissimo LP *So*. Videomusic durante il gioco *The Connection*, mette in palio tre videocassette che riguardano il grande cantante rock.

20,30

GOLIA ALLA CONQUISTA DI BAGDAD

Pepli colorati e muscoli d'acciaio in una Bagdad di cartapesta. Thor, sovrano dei Curdi, spadroneggia nella regione minacciando i regni confinanti. Soltanto il forzutissimo Golia (**Rock Stevens**) potrebbe fermare le razzie dei perfidi. La bella Miriam (**Helga Liné**), figlia del re Selim, viene rapita...

STAVINSKY IL GRANDE TRUFFATORE

8 gennaio 1934. Il cadavere ritrovato a Chamonix è quello di Stavinsky, l'ebreo russo di cui parlano tutti i giornali francesi: con la complicità di ministri e alti funzionari ha messo nel sacco mezza Francia. Un «suicidio» di Stato?... Sorprendente ritorno sul set per **Alain Resnais**, con **Jean-Paul Belmondo** (foto) protagonista.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Avventura: In qualsiasi giorno.** Docum.
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,45	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
18,45	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Ellis Island, la porta dell'America. 4ª
22	**Motori non stop — Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot line — On the air — Metropolis**
18,30	**On the air — Blue night — Telegiornale**
19,45	**Super Hit - Oldies — On the air**
22	Blue night — **On the air**
24	**Crosby, Stills & Nash special**
0,30	**On the air — Blue night — Notte rock**
2,15	**Metropolis — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,10	**Winspector.** Telefilm. *Un grido d'aiuto*
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	Golia alla conquista di Bagdad (1964). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Rock Stevens, Helga Linè
22,20	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,10	**Cadavere per signora** (1964). Film comico. Con Sylva Koscina, Sergio Fantoni
1	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Stavinsky il grande truffatore (1974). Film drammatico. Con Jean-Paul Belmondo
12,45	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Tutta una vita.** Teleromanzo
18	**TgA Flash News**
18,05	**Un'autentica peste**
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**Tutta una vita.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell.

LUNEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Bildergeschichten. II. Staffel. 3. Folge: «Der Mühlenelf». Von Folke Tegetthoff und Brigitte Smith. **18,30** George. Spielserie. Mit Marshall Thompson («Daktari»), Ingeborg Schöner, Jack Mullaney und dem Bernhardiner Georgie. 6. Folge: «Man muss die Feste feiern, wie sie fallen». **18,50-19** Fox der Fuchs. Tierfabeln der Weltliteratur. Heute: «Irrsinnig komisch» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Ansichten. **20,30-22,30** Lumpazivagabundus. Zauberposse mit Gesang von Johann Nestroy. Mit Franz Treibenreif, Alfons Lissner, Christa Kräutner, Roland Selva, Trude Ramoser, Karl Pfeifer u. v. a. Ein Aufführung der Freilichtspiele Südtiroler Unterland (1982). Fernsehregie: Erich Innerebner (Whg.).

MARTEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Flaschenpost. Meinungen zu Konsum und Umwelt. Ein Film von Hans Wieser und Wolfgang Thomaseth.

GIOVEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Monika - Eine Mutter. Aus der Reihe «Christliche Frauengestalten» von Gino Cadeggianini (aus Anlass des Festes der Heiligen Monika am 4. Mai). **18,30-19** Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. **20** Tagesschau. **20,20** Der Öko-Tip. 1. «Giftspritze». **20,20** Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. Spielserie von Willy Purucker (Buch) und Rainer Wolffhardt (Regie). Mit Jörg Hube, Christine Neubauer, Franziska Stömmer, Werner Rom u.a. 8. Folge: «Wehrkraftzersetzung» (1940). **21,15** Dolomiten - Mythen aus Stein. Ein Film von Gerhard Baur. **22,05-22,30** Die Bilder vom Adlerturm. Mittelalterliches Leben in Burgen und Schlössern des Trentino und Südtirols. Ein Film von Frank Widmayer (Whg.).

SABATO 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. Spielserie von Willy Purucker (Buch) und Rainer Wolffhardt (Regie). Mit Jörg Hube, Christine Neubauer, Franziska Stömmer, Werner Rom u.a. 8. Folge: «Wehrkraftzersetzung» (1940) (Whg.). **18,55-19** Im Affenwald bei Salem. Kurzfilm von H. B. Theopold. **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Henning Schüttlöffel.

RAIUNO 12,30 MEDICINA

CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa delle patologie della spalla. In studio il prof. **Aldo Maiotti**, ortopedico dell'Ospedale San Giacomo di Roma; il prof. **Maurizio Monteleone**, ortopedico dell'Università di Roma Tor Vergata e il prof. **Mario Randelli** di Milano, presidente Società italiana di ortopedia e traumatologia. Presenta **Annalisa Manduca** (nella foto con la regista **Sandra Sandro Quarra**).

RAIUNO 16,45 RAGAZZI

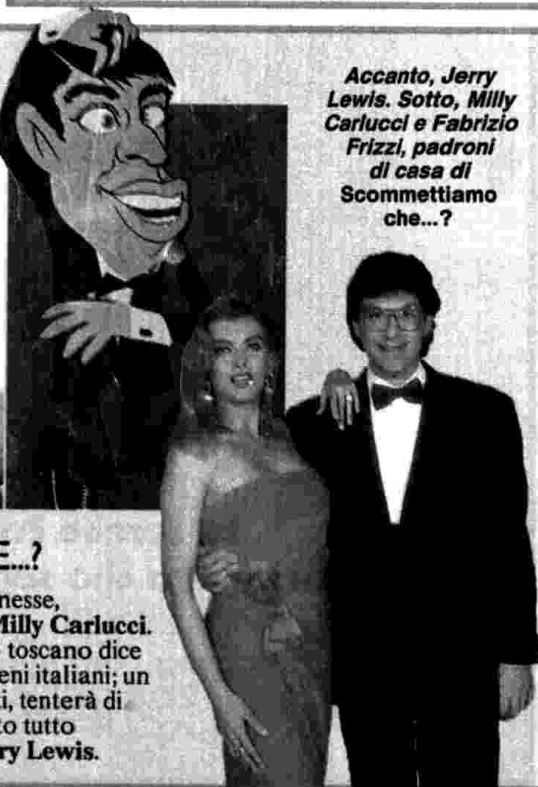
DISNEY CLUB

Tema della puntata la famiglia. Ospiti, le tre mamme dei conduttori: **Dado Coletti, Emily De Cesare** e **Riccardo Salerno** (foto). I cartoni di oggi sono: Tales Spin, Cip e Ciop e il classico «I pompieri di Topolino».

RAIUNO RUBRICA 18,10

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Rosanna Lambertucci (foto) parlerà della menopausa con il prof. **Carlo Romanini**, direttore della clinica ginecologica dell'Università di Ancona. Il prodotto della settimana è l'uva, ed anche la ricetta di Antonello Colonna avrà tra gli ingredienti questo frutto. **Riccardo Di Blasi** si collega da Ancona.

RAIUNO 20,40 VARIETÀ

***Accanto, Jerry Lewis. Sotto, Milly Carlucci e Fabrizio Frizzi, padroni di casa di* Scommettiamo che...?**

SCOMMETTIAMO CHE...?

Continua il varietà ricco di scommesse, presentato da **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci**. Tra le «sfide» di oggi: un ragazzo toscano dice di conoscere tutti i percorsi dei treni italiani; un signore in un'ora, ad occhi bendati, tenterà di rimettere a posto un motore d'auto tutto smontato. Ospite d'eccezione, **Jerry Lewis**.

RAIUNO 06/36864890

6,55 **Argento vivo** (1933). Film. 2° tempo

7,40 **Il cenacolo di Francavilla.** Documentario

8,15 **DSE** - Passaporto per l'Europa
— **Playtime** e **Viens jouer avec nous** e **Family album.** 32ª puntata
— **Alles Gute.** 18ª puntata

9 Raiuno e Cinetelerecord presentano **Ciao Italia Speciale**

10,30 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai.* Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio

11 **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **Telegiornale Uno**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,30-16,45 **TGS - Sabato sport**
14,30 **Atletica leggera: Trofeo Internazionale di marcia Città di Sesto**
14,50 Trecastagni (CT). **Atletica leggera: 7° Trofeo Città di Trecastagni**
15,15 Monticello. **Golf: Open d'Italia**
16 **Pallanuoto: Campionato italiano**

16,45 (777) Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori

18 **Telegiornale Uno**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci

19,30 (777) **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 STEREO Scommettiamo che...? Uno spettacolo di Michele Guardì. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Consulenza artistica di Alberto Testa, Federico Moccia e di Antonio Quinti, Stefano Torrisi. Direzione musicale Gianni Mazza. Regia di Michele Guardì. 7ª trasmissione

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Romano Tamberlich

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 Sabato club. **Jonas che avrà 20 anni nel 2000** (1976). Film commedia. Regia Alain Tanner. Con Jean-Luc Bideau, Miou-Miou

RAITRE 06/36864890

10 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

10,30 Monticello. **Golf: Open d'Italia**

11 Milano. **Bocce: Campionato italiano**

11,30 STEREO **I concerti di Raitre.** *Omaggio a Mario Rossi.* L. van Beethoven: Sinfonia in do magg. op. 21. Orch. Sinf. di Torino della RAI

12 **20 anni prima**

12,30 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **Ambiente Italia.** Trasmissione del TGR

15,15 Taranto. **Tennis: Internazionali femminili Torneo K.G.F.**

16,45 **Rugby: Campionato italiano**

17,30 Roma. **Equitazione: 60° C.S.I.O.: Gran Premio Roma**

RAIDUE 06/36864890

7-8 Piccole e grandi storie
— **Tom & Jerry - Pimpa - Dungeons and dragons.** Cartoni animati
— **Danger Bay.** Telefilm

8 TG 2 - Mattina

8,05 **Mattina due.** Condotto da Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti
9 **TG 2 - Mattina**

10 TG 2 - Mattina

10,05 **DSE - L'occhio magico.** *Il cinema come si fa.* Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 4ª. *I mezzi tecnici*

10,35 **Il nostro amico Perry Mason.** A tu per tu con l'avvocato più famoso del mondo. Regia di Laura Valle

11,10 **Set.** Curiosando dietro le quinte

11,20 **Jackie e Mike.** Telefilm

12,10 Medico alle Hawaii. Telefilm. *A volte sono zebre.* Con Richard Chamberlain

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 Lo schermo in casa. **Cincinnati Kid** (1966). Film drammatico. Regia di Norman Jewison. Con Steve McQueen, Edward G. Robinson, Joan Blondell, Ann Margret

15,40 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS - Parquet**
16,15 **Pallavolo femminile.** 3ª semifinale
17,45 **Pallacanestro: Campionato italiano playoff**

18,45 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Nel segno del giallo. I delitti della palude (1988). Film thriller. Regia di Bill Condon. Con Eric Stoltz, Jennifer Jason Leigh, Judith Ivey, Dennis Lipscomb
777

22,05 **Il coraggio di vivere.** Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In studio Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Franco Silvestri

23,30 **TG 2 - Notte**

23,45 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,50 **Rock cafè magazine.** Di A. Olcese STEREO

0,15 **TGS - Notte sport**
— Gavino Monreale (CA). **Pugilato: Alessandro Duran-Antonio Daga.** Campionato italiano welters
— Monticello. **Golf: Open d'Italia**
— **Pallamano: 2° Turno playoff**

RAITRE

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

20,30 Borsalino (1970). Film poliziesco. Regia di Jacques Deray. Con Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Catherine Rouvel
777

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Harem.** Di C. Spaak e P. Menghini

23,45 **Diritto di replica** di Fazio, Macioti, Voglino. Regia di Paolo Beldi

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Sat Sat.** A cura di M. Arcieri e C. Moser

RAIDUE 12,10 TELEFILM

MEDICO ALLE HAWAII

Charlie Darrow, un giovane medico, segue il corso da internista del dottor Daniel (**Richard Chamberlain**, nella foto con **Brynn Thayer**). Poi la madre lo obbliga a seguire un corso di chirurgia. Charlie, in una operazione, viene rimproverato dal professore e tenta il suicidio...

RAIDUE 20,30 FILM

I DELITTI DELLA PALUDE

Louisiana. Due sorelle nelle paludi della mente. Con piglio materno e un po' oppressivo Charlotte vigila sulla più giovane Lucy (**Jennifer Jason Leigh**, foto), che ha trascorso tre inutili anni in manicomio nel tentativo di dimenticare una terribile avventura... Passioni, ricatti, acidi legami di sangue in una storia del profondo Sud. Nel cast anche **Eric Stoltz**.

RAITRE 20,30 FILM

BORSALINO

Marsiglia, 1930. Due bidonisti, Rock (**Alain Delon**) e Françcois (**Jean-Paul Belmondo**), si fanno strada nel crimine e diventano i «piccoli re di Marsiglia»... Quattro anni più tardi, il regista Deray girerà un sequel senza Belmondo.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,25 *Telegiornale Uno - Linea notte.* R.; **2,40** *Gangster in agguato* (1954). Film con Frank Sinatra; **3,55** *Professione mamma* (1978). Film di F. Leterrier. Con Marlène Jobert; **5,35** *Divertimenti*; **6,05** *Di che vizio sei?* 6ª. 1ª parte.

RAIDUE

2 *TG 2 - Dribbling.* Replica; **2,35** *Le strade di San Francisco.* Telefilm; **3,25** *Caterina di Heilbronn* (1981). Film drammatico di P. Beauvais. Con Marita Marschall; **5,25** *Videocomic*; **6,15** *Destini.* 292ª.

RAITRE

1,35 *Magazine 3.* Replica; **3** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* Replica; **3,20** *Harem.* Replica; **4,20** *Diritto di replica.* Replica; **5** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.* Replica; **5,20** *Il viaggiatore*; **6,10** *Schegge*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,40** *Bodymatters.*

SABATO 2 MAGGIO

RAGAZZI 16

BIM BUM BAM

Marco Bellavia e il suo aiutante **Alessandro Gobbi** (foto) conducono «Twister eccezionale», il gioco che vede scontrarsi alcune classi miste delle scuole elementari. Non mancano i cartoni e il quiz per i bambini a casa (0369, per chi chiama da fuori Milano, 56136).

SHOW 20,40

LA CORRIDA

Si esibiscono nell'arena di **Corrado** (nella foto con **Antonella Ippoliti** e **Roberto Pregadio**): Gianluca Ciaccio, Rocco Luongo, Celeste Acquaforte, Giovanni Formaggi, Emanuela Aureli, Maria Rosa Paganello, Gianmarco Fontana, Luigi Monti e il trio composto da Dario Massafra, Giorgio Pernorio e Fabio Fusco. Alla «Corrida telefonica» (0769/64325) possono chiamare gli aspiranti imitatori di Carlo Verdone, del suono del trombone e del miagolio del gatto.

SERIAL 13,45

La dottoressa Sedwick, dopo aver appurato che Reva non è ancora pronta per il parto, consiglia a Josh di tenere sua moglie lontana da ogni tipo di stress. Vanessa riesce a sedurre Billy, impedendo così all'uomo di presentarsi all'appuntamento decisivo con lo sceicco Al Redì. Della situazione traggono immediato vantaggio la baronessa Alexandra e Roger.

TELEFILM 20,30

IL RITORNO DI «COLOMBO»

Una nota tragica apre l'episodio: il funerale della moglie di Colombo (**Peter Falk**, foto), assassinata da Vivian Dimitri. La donna ha voluto vendicarsi con le due persone che ritiene responsabili della morte del marito: un boss e Colombo...

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano.** Telefilm
9	**Sabato 5.** Con Marina Balducci
9,02	**Il mondo del bebè.** Rubrica
10,45	**Nonsolomoda.** Replica
11,15	**Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Amici.** Conduce Lella Costa
16	Bim Bum Bam
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di A. Ricci
20,40	La corrida. Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
23	**Guerra o pace.** Con Maurizio Costanzo. 8ª
24	**TG 5. News**
0,15	**Sette volte donna** (1967). Film brillante. Regia di Vittorio De Sica. Con Shirley MacLaine, Anita Ekberg, Michael Caine
2	**Striscia la notizia.** Replica — **Cannon - Baretta - Diamonds - Attenti a quei due - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm

02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,35	**Marcellina.** Telenovela
12,10	**Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri - **Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,50	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15	**Dr. Chamberlain - Primavera.** Telenovele
20,30	Il ritorno di «Colombo». Telefilm. *Che fine ha fatto la signora Colombo?* Con P. Falk
22,30	**Incontri sull'Arca.** Con Mino Damato
24	**Mille domande.** Con Mino Damato
0,40	**Pronti... video.** Con Alessandra Appiano
1,05	**Spenser - Lou Grant.** Telefilm
2,55	**Sette note in nero** (1977). Film thriller. Regia di Lucio Fulci. Con Jennifer O'Neill
4,35	**Profondo rosso.** Film. Replica — **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Il mio amico Guz.** Cartoni animati
13,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
14	**Auto & motori.** Replica
14,30	**Auto & motori sport**
15	**Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver
16	**Fiori di zucca**
16,15	**Il caimano del Piave** (1950). Film d'avventura. Regia di Giorgio Bianchi. Con Gino Cervi, Milly Vitale, Frank Latimore
18-19	**Fifty fifty.** Telefilm. *Due vedove investigatrici.* 1ª parte

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Il mio amico Ricky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13	**Automobilismo: G. P. di Spagna di F. 1.** Prove ufficiali
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,15	Calciomania. Con Cesare Cadeo, Luana Colussi, Maurizio Mosca. Regia R. Gaspari
15,30	**TopVenti.** Con Emanuela Folliero
16,30	**Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18	**MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
19	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	Flash. Telefilm. *Esperimenti diabolici.* Con John Wesley Shipp, Amanda Pays
22,30	**Topo Galileo** (1988). Film apologo. 1ª visione tv. Regia di Francesco Laudadio. Con Beppe Grillo, Jerry Hall
0,30	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Meteo**
1	**Calciomania.** Replica — **A-Team - MacGyver - Chips - Magnum P.I.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *Gelo istantaneo*
9	**Casper.** Cartoni animati
9,30	**Natura amica.** *Il nostro vero patrimonio*
10	**Superman.** Cartoni animati
10,15	**Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Il fantasma del rock*
11	**Appunti disordinati di viaggio: Thailandia**
12	**In viaggio con Piacere Italia.** Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli
12,30	**Crono - Tempo di motori.** Replica
13,15	**Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
17,15	**Gli uomini del K3.** Telefilm. *La festa del tiroassegno.* Con Harald Dietl, H. Reck
19	**Mondocalcio.** Conduce Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20	**TMC News**
20,30	Ad est di Elephant Rock (1977). Film drammatico. Regia di Don Boyd. Con John Hurt, Judy Bowker, Jeremy Kemp
22,20	L'appuntamento. Alain Elkann intervista Pietro Barilla
23,05	**La guerra del fuoco** (1981). Film d'avventura. Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Rae Dawn Chong, Everett McGill
1	**Il club** (1980). Film drammatico. Regia di Bruce Beresford. Con Harold Hoskins
2,30	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**Dietro le quinte di: La strada per Barcellona.** Replica
20,30	**Capozzi e figli.** Telefilm. *La sindacalista*
21	**L'immensità - La ragazza del Paip's** (1967). Film musicale. Regia P. V. Oscar De Fina. Con Don Backy, Caterina Caselli, Nicola Di Bari, Patty Pravo
22,45	**Ci vediamo in sala.** Con Enrico Ruggeri
23,45	**Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad
0,45	**Auto & motori sport.** Replica

14,15

CALCIOMANIA

Per parlare della 14ª giornata di ritorno, **Cesare Cadeo, Luana Colussi** e **Maurizio Mosca** (foto) ospitano Oscar Damiani ed Eraldo Pecci. Da Milanello intervengono Fabio Capello, Alberigo Evani e Sebastiano Rossi e da Villar Perosa, Luigi De Agostini, Stefano Tacconi e Totò Schillaci.

TELEFILM

20,30

FLASH

Lo scienziato Jason Brassel e il suo assistente hanno creato un androide che corre a 300 chilometri all'ora. I due, intenzionati ad ottenere il «replicante» di Barry-Flash **(John Wesley Shipp**, nella foto con **Amanda Pays**), hanno, però, bisogno del sangue dell'eroe mascherato. Con uno stratagemma gli tendono una trappola...

20,30

AD EST DI ELEPHANT ROCK

Malesia, 1948. Accadono fatti misteriosi ad Est di Elephant Rock: un funzionario britannico è stato assassinato, la sua amante **(Judy Bowker)** non ha la coscienza a posto... Questo mélo avventuroso riecheggia nel finale l'atmosfera del romanzo *The Letter* di Somerset Maugham. Nel cast **John Hurt, Jeremy Kemp, Christopher Cazenove** e **Anton Rodgers.**

22,20

L'APPUNTAMENTO

Il faccia a faccia di **Alain Elkann** (foto) è con **Pietro Barilla,** un importante imprenditore italiano. Traspare da questo inedito ritratto un uomo profondamente innamorato del proprio lavoro e della propria famiglia. Tutti i suoi figli sono impegnati nell'azienda affinché il domani della Barilla sia sempre... Barilla.

MUSICA 12

DAVE STEWART IN CONCERTO

Chitarrista, autore e produttore, **Dave Stewart** (foto) è stato negli ultimi dieci anni tra i personaggi di spicco del pop-rock inglese, grazie al fortunato sodalizio con Annie Lennox negli **Eurythmics**. Da un paio di stagioni, come dimostrano gli ultimi due album realizzati con gli Spiritual Cowboys, Stewart sembra orientato verso una sorta di pop psichedelico, a volte sul filo del disimpegno.

FILM 20,30

IL GRANDE COLPO DI SURCOUF

Cappa e spada per l'avventuriero Surcouf, ex corsaro «pentito» e convertito a vita borghese. Soffiano venti di guerra tra la vecchia Albione e la Francia di Napoleone, che affida una pericolosa missione al filibustiere. Surcouf tornerà felicemente a solcare i mari a bordo del suo vascello, anche per liberare il fratello, catturato per errore... Nel cast **Antonella Lualdi** (foto) e **Gérard Barray**.

FILM 23,20

L'INSEGNANTE VA IN COLLEGIO

Battutacce da caserma per l'allegra combriccola della commedia «minima» all'italiana. Per sfuggire ai sequestri di persona l'industriale **Renzo Montagnani** si trasferisce con la sua scombinata famiglia a Martina Franca. Pur pascolando in città travestito da barbone, non rinuncia all'amante. Ma il suo obiettivo è **Edwige Fenech,** (foto) insegnante d'inglese del suo svampito pargolo Alvaro Vitali.

TELE +3 FILM

STROGOFF

Romanzone avventuroso per l'impettito John Philip Law, nel ruolo di Michele Strogoff, ufficiale zarista inviato a Irkutsk, in Siberia, per mettere in guardia il granduca da un imminente attacco dei tartari ribelli. Per strada Michele flirta con Nadia (**Mimsy Farmer**, foto), moglie di un esiliato. Un traditore lo cattura, torturandolo sotto gli occhi della madre... Dall'omonimo romanzo di Jules Verne.

cinquestelle 06/3242421

- **9** **Cinquestelle in regione.** Attualità
- **12** **Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
- **14** **Telegiornale regionale**
- **14,30** **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- **18** **Diagnosi.** Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- **18,30** **Arcobaleno.** Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- **19,30** **Telegiornale regionale**
- **20,30** **Il ragazzo e il poliziotto** (1981). Film d'avventura. Regia di Charles Griffith. Con Jimmy McNichol, Janet Julian, Walter Barnes
- **22,30** **Telegiornale regionale**

Videomusic 02/654661

- **7** **I video della mattina**
- **10** **Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 **Dave Stewart in concerto**
- 15 **Tony Hadley special**
- **16** **Video novità — Best of Blue night**
- **18** **Metal Hammer Rock Club**
- **19** **Immagini in musica**
- **19,30** **Telegiornale — Immagini della musica**
- **23** **Notte rock**

Italia 7 02/21225

- **13,45** **USA Today.** News
- **14** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- **14,30** **Il magnate.** Teleromanzo
- **15** Programmazione locale
- **17,20** **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **Compagni di scuola.** Telefilm
- **19,30** **Fantasilandia.** Telefilm. *Lo scambio - Una vacanza troppo breve.* Con Ricardo Montalban
- **20,30** **Il grande colpo di Surcouf** (1966). Film d'avventura. Regia di Sergio Bergonzelli. Con Gerard Barray, Antonella Lualdi
- **22,20** **Toma.** Telefilm. *La pistola scomparsa*
- **23,20** **L'insegnante va in collegio** (1978). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Edwige Fenech, Renzo Montagnani

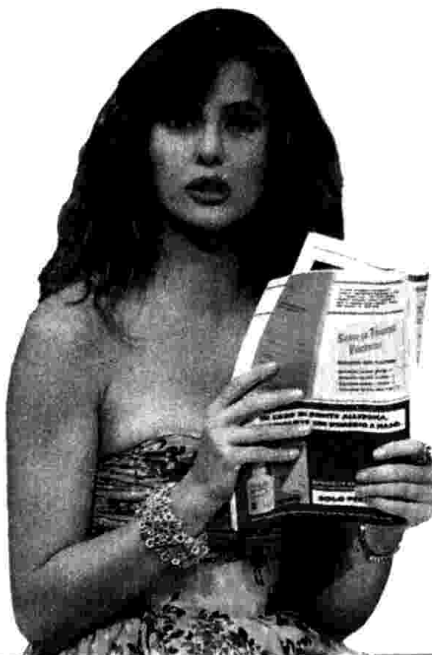
Tele +3 02/7002723

- **1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** **Strogoff** (1970). Film d'avventura. Regia E. Visconti. Con John Phillip Law, Mimsy Farmer
- **12,45** **Tele + 3 News**

Rete A 02/2428175

- **19,30** **Check-up ambiente.** A cura di Luigi Martinelli, Presidente Commissione Ambiente Regione Lombardia
- **20,30** **Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
- **21,15** **Amore in silenzio.** Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
- **22** **Tutta una vita.** Teleromanzo. Con Ofelia Medina

CON IL
TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo:* Galagoal, *Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, insegnaci a pregare. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. Giovanni Giorgianni (coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La Primavera. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Aktenzeichen Max-Josef Metzger. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

LUNEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Follie di Broadway (4). **17** Liturgia delle ore. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Un autre dicastère romain. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

MARTEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Collezionista. **17** Liturgia delle ore. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radioakademie: Ein Buch mit 7 Siegeln? (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Afrique: les catéchistes. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

MERCOLEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Concerti RV, di A. Morelli. **17** Liturgia delle ore. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12: attualità in diretta, di P. Corneli. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** A l'écoute du Pape et des évêques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

GIOVEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniana. **17** Liturgia delle ore. **17,30 Orizzonti Cristiani. 20,20** Kreuz des Südens - Leben in jungen Kirch. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'intercession de Marie, reine de la paix. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

VENERDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** C'est le mois de Marie. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

SABATO 2

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. **17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Als Troubadur Gottes leben - Christ sein mit Franziskus (1). **20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** 3. dim. de Pâques: s'engager jusqu'au bout. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Ene Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

Il viaggio è più bello se

Vento Sotto il sole, una Volkswagen che vi fa viaggiare benissimo anche quando piove. Solida, potente, ben piantata per terra, eppure agile, spigliata, fluente. E' nata Vento.

Servizio Mobilità

Motori a benzina catalizzati, diesel esenti da superbollo, vernici idrosolubili, materiali interamente riciclabili: Vento vive bene nell'aria.

E vive bene sulla strada (ve ne accorgerete strada facendo) grazie all'elevato comfort di marcia. E alla sicurezza, superiore a quanto previsto dalle severissime normative statunitensi (ma questo, per una Volkswagen, è la norma).

Il vano interno indeformabile, le

SERVIZIO MOBILITA'. GRATUITO, 24 ORE SU 24, SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE. NUMERO VERDE 1678 27088.

con il sole c'è Vento.

barre d'acciaio lungo le fiancate, la struttura rinforzata dei sedili: tanta è la protezione, tanto è il piacere di guida.

Misure di grande agio per l'abitacolo e 676 litri per il bagagliaio: ampi spazi all'interno, per comodi, lunghi percorsi all'esterno. Linee compatte, slanciate.

E' Vento: un'automobile per la vita mobile, viaggiante. Un altro punto fermo, da Volkswagen.

Cilindrata l.	1,8	1,8	2,0	2,8 VR6	1,9 TD cat
Potenza cv	75	90	115	174	75
Versione	CL, GL	GL	GT	VR6	CL

Tutti i modelli Vento sono catalizzati.

OGNI AUTOMOBILE VOLKSWAGEN PUO' ESSERE ACQUISTATA CON FORME DI FINANZIAMENTO FINGERMA. NUMERO VERDE 1678 53049.

LA LUNGA BATTAGLIA DI ANNA KULISCIOFF

Mario Pierotti

Andrea Jonasson *interpreta Anna Kuliscioff*

Con sei puntate dedicate a Filippo Turati (in onda ogni giorno dal 20 aprile) è iniziato su Radiouno (ore 17,04) un ciclo di sceneggiati che ripercorre la storia del nostro Paese attraverso le vicende di alcuni protagonisti del socialismo democratico. Dopo Turati, *Personaggi politici del '900* propone la figura di Anna Kuliscioff, compagna del vecchio leader socialista e protagonista delle prime battaglie per l'emancipazione femminile. Questo sceneggiato, diretto da Alberto Buscaglia (autore insieme a Paolo Pillitteri e Gianni Buscaglia del testo), si ricollega in qualche modo alle sei puntate su Turati, ma approfondisce e sviluppa la figura della Kuliscioff che, prima di arrivare in Italia dalla Russia, era vissuta a lungo in Svizzera accanto agli anarchici di Bakunin.

Arrestata più volte, in Svizzera e in Francia, nel nostro Paese seguì i primi passi del movimento socialista di Andrea Costa e Filippo Turati. Dal 1885 si stabilì a Milano, divenendo la compagna fino alla morte, nel 1925, del fondatore del Psi e svolgendo azione di apostolato medico fra i poveri nei quartieri più umili di Milano. Protagonista di questa lunga biografia è Andrea Jonasson, recente interprete di *Come tu mi vuoi* di Pirandello al Piccolo di Milano, regìa di Strehler.

Dopo la Kuliscioff, il ciclo proporrà sei puntate di Raffaello Uboldi su Giuseppe Saragat, registrate nei giorni scorsi a Torino con la regìa di Massimo Scaglione. L'ex presidente della Repubblica è interpretato da Ivo Garrani mentre Vittoria Lottero è la moglie di Saragat.

Massimo Scaglione *(a destra) con* **Ivo Garrani** *e* **Vittoria Lottero** *durante la registrazione dello sceneggiato su Saragat*

IL 16 OTTOBRE 1943 DI GIACOMO DEBENEDETTI

Per sabato 25 aprile, giornata festiva legata al ricordo di eventi importanti dell'Italia democratica, *Invito a teatro* — il settimanale spazio curato da Adolfo Pitti, in onda solitamente intorno alle 17,30 del sabato su Radiodue — presenta un testo che esce dai binari della prosa tradizionale per proporre invece una riflessione su un drammatico evento legato alle vicende di mezzo secolo fa. In *16 ottobre 1943*, una scarna e umana cronaca di Giacomo Debenedetti, si racconta infatti il rastrellamento compiuto, in quella data, dai nazifascisti che avevano occupato Roma dopo l'8 settembre.

Il testo di Debenedetti, insigne critico letterario, viene proposto sotto forma di lettura integrale a più voci, e la drammatizzazione scenica è data non solo dalla recitazione ma anche dalle parole, commosse e adirate, con cui Debenedetti fece rivivere quell'evento. Interpreti di questa lettura sono noti attori (Massimo Foschi, Paola Mannoni, ecc.) diretti da Angela Bandini. Il lavoro è introdotto da una breve conversazione tra Antonio Debenedetti, figlio dell'autore, e il professor Walter Pedullà, che ha «ereditato» la cattedra dell'insigne critico all'Università di Roma.

Il sabato successivo, 2 maggio, si tornerà al teatro di prosa con *Musica*, una commedia di Marguerite Duras interpretata da Ilaria Occhini e Sergio Fantoni nel ruolo di una coppia che alla vigilia del divorzio rivive il passato alla ricerca di un impossibile amore.

Dagherrotipo

Il rabbino **Elio Toaff** *commemora le vittime del rastrellamento nazista del 1943*

VOCI CELEBRI DELLA LIRICA DI IERI

Due celebri cantanti liriche del passato — Lina Cavalieri (nella foto) ed Emma Carelli — sono le protagoniste delle puntate di sabato 25 aprile e 2 maggio del programma di Lorenzo Chiera, *So anch'io la virtù magica*, in onda alle 8,46 su Radiodue. Secondo lo schema della trasmissione, rare incisioni delle due interpreti (la Carelli fu la prima donna impresario e direttrice del Teatro Costanzi di Roma dal 1914 al '26) si alternano ad altri brani lirici e a testimonianze e ricordi che permettono di ricostruire la carriera artistica del personaggio di turno.

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

STEREORAI: BEATLES STORY

Il mito dei Beatles è indubbiamente intramontabile: ogni settimana ci sono notizie curiose che alimentano la notorietà degli ex ragazzi di Liverpool. La campagna elettorale inglese, vinta dai conservatori, è costata a George Harrison, maggiore sostenitore del Natural Law Party (Partito della Legge Naturale), 151 mila sterline perché il «Tesoro» dello Stato britannico ha incamerato le 500 sterline di cauzione versate per ciascuno dei 302 candidati sostenuti dall'ex Beatles. Nessuno infatti è stato eletto.

Pop & Rock memorabilia è il titolo di una singolare asta romana che la celebre Casa Christie's proporrà il 29 aprile a Palazzo Massimo Lancellotti. Si potranno, tra l'altro, acquistare, con un'offerta approssimativa di tre milioni, le bacchette personalizzate usate da Ringo Starr nell'ormai mitico concerto romano del 1965 tenutosi all'Adriano. Le bacchette sono custodite in un quadro che contiene anche una foto, con autografo, di Ringo Starr scattata durante il concerto romano. Ma ci sono altre «reliquie» che costano meno. Stereorai, nel frattempo, continua a trasmettere, dal lunedì al venerdì (ore 14,30), le canzoni del celebre quartetto raccolte da Mario Pezzolla e da Marcello Villella per *Beatles - Opera Omnia*, e presentate con vecchie registrazioni degli stessi interpreti. Ecco il programma della settimana:

Il quartetto dei **Beatles** *nel periodo di maggior successo*

Lunedì 27: *Getting Better* e *Gimme some truth* - The Beatles e John Lennon.

Martedì 28: *Girl* e *Glad all over* - The Beatles.

Mercoledì 29: *Glass onion* e *Golden Slumbers, Carry that weight* - The Beatles.

Giovedì 30: *Good bye sunshine* e *Good Golly Miss Molly* - The Beatles.

RADIOTRE: LA SCIENZA PER RIFLETTERE

Fabrizio Biamonte

Perché parlare di scienza alla radio, quando è opinione comune che gli schemi grafici, le formule, le illustrazioni siano parte essenziale di ogni apprendimento e informazione scientifica? Parlare di scienze vuol dire definire con la ricchezza e la flessibilità delle parole concetti anche molto complicati; e ciò, senza ricorrere a formule, a schemi e a grafici, che sono sempre una semplificazione e quasi una scarna sublimazione del reale. Già molti anni fa, quando la tv trasmetteva con successo una rubrica scientifica che si chiamava *Orizzonti della scienza*, il Servizio Opinioni ci fece sapere che molti ascoltatori non capivano un'acca dei concetti (e anche dei fenomeni) descritti nella trasmissione; ma si sentivano gratificati perché coinvolti su una strada di interessi nobili, illuminati e «intelligenti». Intanto rimanevano incantati di fronte ad immagini misteriose, che tanto più affascinavano e stregavano quanto più erano incomprensibili ad un riscontro di realtà.

Insomma, l'interesse per la scienza era forse anche uno «status symbol», una dimostrazione sociologica «al contrario» di una certa carenza dell'atteggiamento scientifico nella nostra cultura media.

Alla radio però, da molti mesi ormai, la rubrica *Palomar* (Radiotre, ore 16, dal lunedì al venerdì) per un'ora parla di scienza; ne parla con disinvoltura e con grande varietà: dai principi alle applicazioni quotidiane. Questo programma porta gli ascoltatori di Radiotre su terreni praticati di fatto tutti i giorni e in ogni circostanza, ma spesso ignorati o trascurati come elementi di un modo di pensare. La conversazione, il discorso, la parola scientifica di *Palomar* vogliono e debbono prima di tutto farsi capire; e poi contribuire al formarsi e all'estendersi di una mentalità benefica per la crescita della nostra cultura.

Paolo Gonnelli

CINEMA D'ATTUALITÀ

Dario Farisini

Cambio della guardia nella conduzione di *Passafilm*, la rubrica d'informazione cinematografica di Radiodue del sabato mattino (ore 6) che viene poi replicata alle 17,30 della domenica successiva. Il programma è adesso condotto da Luca Giannelli (nella foto) che ha preso il posto di Cristina Norante.

LA PALOMBELLI A «PRIMA PAGINA»

Dopo Daniele Protti, che conclude la sua «settimana» sabato 25, *Prima pagina* (Radiotre, tutti i giorni, ore 7,30) ospita dal 26 aprile Barbara Palombelli de *la Repubblica* che commenterà le prime pagine dei quotidiani fino al 1° maggio. Il 2 la trasmissione non ci sarà perché non escono i giornali. Da domenica 3 sarà il turno di Paolo Liguori.

I CAFFÈ DELLA CULTURA

I primi decenni del Novecento rivivono nelle quattro puntate di un originale di Roberto Bosco, *I Fiorentini*, in onda il sabato alle 22,22 su Radiouno, realizzato dalla Direzione Programmi per l'Estero. «È la storia di un'amicizia e della formazione culturale, artistica, musicale di un gruppo di amici che attraversano insieme una lunga, proficua stagione culturale, spostandosi dalla Firenze dei primi fermenti dei caffè e movimenti intellettuali ad altre capitali culturali e artistiche di quel periodo, principalmente Parigi e Berlino. Vivono tutti momenti di grandi speranze, che dopo la maturità si scioglieranno in amare delusioni».

Interpreti dell'originale radiofonico, registrato negli studi di Firenze e diretto dal regista Umberto Benedetto, sono alcune note voci del teatro toscano, tra cui Enrico Bertorelli, Gino Susini e Diego Gaffuri che sono i tre amici protagonisti della storia. Silvia Monelli è la donna che ne condivide le esperienze artistiche e culturali.

Nelle prossime settimane andrà in onda un altro originale radiofonico di Roberto Bosco, *Lorenzo de' Medici*, in occasione del quinto centenario della morte.

UN VIAGGIO NEL ROMANZO

Dopo *Diario italiano*, un programma sulla rilettura degli inediti pervenuti o premiati a Pieve Santo Stefano nel concorso ideato da Saverio Tutino e dedicato alla memorialistica, Radiotre propone, dal 27 aprile (dal lunedì al venerdì, ore 13,15), dieci puntate di un viaggio nel romanzo italiano. Il programma, curato da Enrico Ghidetti, abbraccia, in questa terza serie, il decennio prebellico e il periodo successivo fino agli anni Sessanta. La trasmissione s'intitola *Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino*. Si apre con una puntata su Moravia e *Gli Indifferenti*; prosegue toccando i maggiori autori contemporanei (Gadda, Pavese, Vittorini, Calvino, Pasolini, Cassola, ecc.) e romanzi significativi come *La cognizione del dolore*, *Il Gattopardo*, *Una vita violenta*, *Il sentiero dei nidi di ragno*, e altri (nella foto, Italo Calvino).

Bauer/Neri

ALDO GRASSO, massmediologo autore della Enciclopedia della televisione, è l'ospite di Silvia Toso a Una domenica così, Radiodue

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 GR 1 e Radiouno presentano **Vivicittà '92.** Speciale radiofonico tra spettacolo e sport. In studio Massimo De Luca e Oreste Rizzini. Realizzazione di Paola De Monte
11,15 Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti ed Elio Pandolfi presentano **500, ma non li dimostra.** Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni, a cura di Roberta Berni. Testi di Broccoli, Capecelatro, Falcetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Questo mese a Iseo. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti. Con Lucio De Sanctis
13 GR 1 - Meteo
14,27 **Stereopiù.** Con Patrizia Carraro
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Noi come voi.** Di T. Colotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
20 **Black-out**
20,40 Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Lucia di Lammermoor.** Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Revisione di J. L. Cobos. Musica di Gaetano Donizetti. 1° e 2° atto. Sir Edgardo di Ravenswood: Alfredo Kraus; Lucia: Mariella Devia; Alisa: Tiziana Tramonti; Lord Enrico Asthon: Roberto Sérvile; Raimondo: Aurio Tomicich; Lord Arturo: Claudio Di Segni; Normanno: Tullio Pane. Direttore Franco Mannino. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Saper dovreste**
22,40 **Note di piacere**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18,25 18,56 21,32 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
8,42 11,42 18,42
Regione 14,10
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,45 18,25 21,05 22,01

22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinale Giovanni Saldarini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,48 **Professione scrittrice.** «Margaret Mitchell». Un programma di Gabriella Lodolo. Regia di Marco Lami
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Fabio e Fiamma Ultralight**
9,38 **Bella scoperta!** Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
14,10 **GR regione - Ondaverde**
14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Fabio e Fiamma Ultralight
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Largo al factotum: 200 anni da Rossini** di Marco Spada. Regia di Giorgio Ciarpaglini
21 **Occhio di bue.** Riflettori puntati sul grande spettacolo. Un programma di Alvise Sapori. Regia di Maria Grazia Cavagnino
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: **Vittorio Messori.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Barbara Palombelli. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sonata in do maggiore per flauto e fortepiano K. 296 (H. M. Linde, fl.; L. Nicholson, fp) ♦ G. Carissimi: Il giudizio di Salomone, oratorio per due soprani, basso, due violini e continuo (A. Ewing, bs.; J. S. Hemington e T. Bonner, sopr.i - Compl. Voc e Strum. Gabrieli e Concert Players dir. P. Mc Creesh) ♦ P. Dukas: Prélude élégiaque per pianoforte (Sol. M. Fingerhut) ♦ A. Scriabin: Prometeo, Il poema del fuoco per orchestra, coro e pianoforte op. 60. (Pf. W. Saschowa - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte e Frankfurt Kantorei dir. E. Inbal)
10 **Domenica tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). S Prokofiev: Sonata n. 3 in la minore per pianoforte op. 28 (sol. N. Magaloff) ♦ P. I. Ciaikowski: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 (sol.a M. Rostropovich - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ C. Debussy: La Mer - Tre schizzi sinfonici (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis) ♦ R. Wagner: La Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco (Bs. T. Adam - Staatskapelle di Dresda dir. M. Janowski)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Prima fila. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
12 **Uomini profeti.** «Il Dio ignoto». Di E. Mordini e M. Vassallo. A cura di D. Pirastu. «Il Dio che accenna: la teologia dell'enigma». 2ª puntata
12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Fiorenza Nuti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra William Weaver
17 **Festival di Lucerna 1991.** Direttore Claudio Abbado. Pianista Alfred Brendel. I Berliner Philharmoniker. J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 — Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Reg. eff. il 31/8/91 dalla RSI)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **L'Altro: un orizzonte profetico.** «Islam: Alterità e Occidente». Conversazione del Prof. Khaled Fouad Allam, docente di Islamistica all'Università di Trieste e Urbino. A cura di Daniela Pirastu
19,50 **Intermezzo**
20,15 Mosaico - Paolo Modugno presenta **La lunga ombra dell'arcobaleno.** Giuoco di riflessi sonori a prospettive alterne. 4ª puntata: «Da Lecce a Como». Programma realizzato negli studi del Centro di Produzione di Torino
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
Musica nella stanza. Dall'Auditorium Piamarta di Brescia. Gruppo da camera «Caronte». Direttore Giorgio Magnanensi. A. Clementi: Duetto per flauto e clarinetto con due strumenti in eco (1983) ♦ I. Fedele: Imaginary sky-lines per flauto e arpa (1990) (1ª esec. assol.) (S. Maratti, fl.; E. Trovato, arpa) ♦ R. Laganà: Bereshit per soprano, due flauti, ottavini, due clarinetti e pianoforte (1982) (Sopr. G. Busi) ♦ I. Fedele: Maja (bozzetto per un finale d'opera) per soprano, voce recitante, pianoforte e live electronics. Testo di G. Corti (S. Sigurtà, sopr.; L. Cottifogli, voce rec.; M. Carnelli, pf.; W. Prati, live electronics) ♦ P. Aralla: Pour duo per flauto e pianoforte (1987) (S. Maratti, fl.; A. Scalari, pf.) ♦ L. Berio: Chamber music: Strings in the earth - Monotone - Winds of may per soprano, clarinetto, violoncello e arpa (1953). Testo di J. Joyce (G. Busi, sopr.; G. Tonelli, clar.; E. Reboldi, vc.; E. Trovato, arpa) (Reg. eff. il 16/3/1991)
22,30 **Alef.** Settimanale di cultura ebraica. Un programma di Shalom Bahbout. A cura di Michele Gulinucci
22,50 **Bluenote.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Il senso e il suono.** «Destini paralleli: poeti spagnoli del '27» di Angela Bianchini. Regia di Carlo Di Stefano. 5ª puntata (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,27 **Stereopiù.** Con Patrizia Carraro
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereopiù.** Con Bruno Marzi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giampiero Vigorito, Patrizia De Rossi, Giancarlo Susanna, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e L. Coppola
18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi.** Con Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Successi in musica** / 23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo. «Gli affreschi di Giotto ad Assisi»
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Fred Astaire - Joséphine Baker - Renato Carosone - Mahalia Jackson - Count Basie - Antonello Venditti - Jethro Tull
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Cantata per voce, violino, viola, oboe e continuo. **M. Haydn**: Concerto in sol maggiore per viola, organo e orchestra. **G. Muthel**: Sonata a due in mi bemolle maggiore per due pianoforti. **G. Puccini**: Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt**: Prometheus, poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. **A. Adam**: Le diable a quatre, balletto in due atti - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

▶ **8,45/BAROCCO TEDESCO: DUE CONCERTI PER TROMBA: G. Ph. Telemann**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra. **J. F. Fasch**: Concerto in re maggiore per tromba, due oboi, archi e continuo - Sol. J. Wilbraham - Orch. Academy of. St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **9/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini**: La Sonnambula: Prendi l'anel ti dono - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti ten. **C. Gounod**: Romeo e Giulietta: Va je t'ai pardonnè - R. Scotto, sopr.; D. Domingo, ten. **G. Puccini**: La rondine: Amore mio! mia madre - K. Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Là ci darem la mano - K. Battle, sopr.; P. Domingo, ten. **G. Verdi**: La Traviata: Duetto Germont-Violetta - B. Daniels, sopr.; G. Taddei, bar.

▶ **10/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven**: Quartetto in fa maggiore op. 135 - Quartetto Guarnieri. **P. I. Ciaikowski**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello op. 50 alla memoria di un grande artista - L. Timofeyeva, pf.; M. Fedetov, vl.; K. Rodin, vc.

▶ **11,20/IL VALZER E I WIENER PHILHARMONIKER: J. Strauss**: Armonie celesti, valzer op. 235 — Deliri, valzer op. 212 - Dir. H. von Karajan — Acquarelli, valzer op. 258 — Transazioni, valzer op. 184 - Dir. L. Maazel

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Coro: Wie der Hirsch schreit, dal salmo 42 op. 42. **Z. Kodaly**: Missa brevis per soli, coro e orchestra

▶ **12,45/INCONTRO DI SOLISTI: F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte - Sol. V. Perlemuter. **F. Liszt**: Après une lecture de Dante da Années de pèlerinage: II Année Italia - Pf. C. Arrau

▶ **13/SCENE FINALI D'OPERA: G. Puccini**: Madama Butterfly: Tu tu piccolo iddio - F. I. D'Amico, sopr.; P. Dvorsky, ten. **R. Leoncavallo**: Pagliacci: No pagliaccio non son - G. Tucci, sopr.; M. Del Monaco e A. Pirino, ten.i; A. Protti e A. D'Orazi, bar.i. **R. Wagner**: Il crepuscolo degli dei: Starke scheite - Sopr. H. Behrens. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ali - J. Carreras, ten.; S. Ramey, bs.

▶ **14,15/MUSICA D'INSIEME: L'OTTETTO: I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato - London Sinfonietta dir. R. Chailly. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto op. 20 in mi bemolle maggiore per archi - Ottetto di Vienna

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italiaco
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Peter Maag. Pianista Rudolf Buchbinder. **W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 413 — Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450 — Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **16,15/VIOLINISTA PETER FRANK ZIMMERMANN: N. Paganini**: Capricci per violino op. 1 (da 1 a 12)

▶ **17/L'OPERETTA: J. Offenbach**: Vento della sera, o l'orribile banchetto, operetta in un atto su libretto di Philippe Gille. Traduzione e adattamento di Gino Negri - Vento della sera: C. Campanini - B. De Simone, bar.; Coniglio audace: G. Durano - T. Pane, ten.; Artù: M. Brusa - O. Garaventa, ten.; Un cuoco: F. Michieli; Atala: V. Lottero - M. Casula, msopr. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

▶ **18/COMPLESSI DI MUSICA ANTIQUA: IL «DELLER CONSORT»: O. Gibbons**: Due composizioni: Prayer to Hezekiah - Behold thou hast made my days — Due madrigali a cappella: Ah dear hear — Dainty fine bird

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Sonata per oboe e basso continuo - Compl. di Strum. Solisti dir. J. Ulsamer. **P. Nardini**: Concerto in la maggiore per violino, orchestra e continuo - H. Krebbres, vl.; G. Leonhardt, cemb. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. **D. Bortiniansky**: Concerto n. 24 per coro - Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov. **C. M. von Weber**: Andante e rondò ungherese in do minore per viola e orchestra op. 35 - Sol. P. Zukermann - English Chamber Orch. dir. P. Zukermann. **L. van Beethoven**: Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2 per archi - Quartetto Beethoven. **F. Poulenc**: Trio per pianoforte, oboe e fagotto - L. Crowson, pf.; P. Graeme, ob.; W. Waterhouse, fag. - Elementi del Melos Ensemble. **F. Chopin**: Due notturni: in si bemolle maggiore n. 17 - in mi maggiore n. 18 - Pf. G. Ohlsson

▶ **20/HAYDN: I QUARTETTI OP. 50 PRUSSISCHE QUARTETTE: F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in fa diesis minore op. 50 — Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 50: Ein Traum — Quartetto n. 6 in re maggiore op. 50 - Quartetto Fine Arts

▶ **21/GIULLARI E MENESTRELLI: Anonimi**: Retrouve; salterello la quinte, sexte, septime ultime estampie real - Studio der Fruhen Musik

▶ **21,15/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: M. Peragallo**: Forme sovrapposte per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna
21,30/ARCHIVIO STORICO: D. Sciostakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Klemperer (Reg. del 21-12-1955)

▶ **22/CONCERTO DEL PIANISTA ANTONIO BACCHELLI: I. Strawinsky**: Rag time - Piano rag music - Tango — Serenata in la — Les cinq doigts: 8 pieces très faciles sur cinq notes — Sonata 1924 — Vase pour les enfants, scherzino gavotta con due variazioni - Souvenir d'une marche boche - A la memoire de Claude Debussy

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Gabrieli - J. De Mondonville - W. A. Mozart - L. van Beethoven - G. Fauré - H. Villa-Lobos**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. «Ja, das möchtich noch erleben» von Theodor Fontane. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Erinnerungen an Luis Oberrauch». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17** Musik der Völker. J. von Esenwein: «Saiten-Zupfinstrumente aus aller Welt». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Lothringen». **18** Sportpourri. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Degle. **21** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. «Sneženi možje po zraku lete». Radijska igra, ki jo je napisal Jaša Zlobec. Produkcija: Radio Trst A, režija: Jože Babič (ponovitev). **10,40** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **12,30** Evergreeni. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Boris Kobal: «Bonjour Tristesse ali kabaret podirajočih se dni». Satirični kabaret Sergeja Verča in Borisa Kobala. **14,40** Potpuri. **15,30** Krajevne stvarnosti. **17** Šport in glasba. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

DA OGGI a Blue note la nuova rubrica Ballando ballando, dalle danze popolari ai ritmi moderni. Radiotre

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Personaggi politici del '900.** Andrea Jonasson in **Anna Kuliscioff.** Sceneggiato di A. Buscaglia, G. Buscaglia e P. Pillitteri. Un programma a cura di M. A. Viviani. Regia di Alberto Buscaglia. 1ª puntata
17,34 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **DSE - Il segreto delle piante.** Conversazioni di Anna Vercellotti Florio. A cura di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «The waste land, la terra desolata» di A. Fabrizi e N. Sani, da T. S. Eliot
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di A. Testa. In studio L. Masiero e R. Peroni
20,20 **L'epigramma.** Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,23 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,20 **Ci siamo anche noi**
22,44 Bolmare
22,49 **Note di piacere**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La roulotte rossa.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Di Ermanno Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Fabio e Fiamma Ultralight**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Fabio e Fiamma Ultralight**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Barbara Palombelli. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. E. Elgar: In the South, ouverture op. 50 «Alassio» ♦ H. Wolf: Serenata italiana in sol maggiore per archi ♦ S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pf. e orchestra op. 43
10 **Fine secolo.** Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia e Piero Pugliese
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). R. Hoffstetter: Serenata ♦ H. Schütz: Concerto a due cori e basso continuo ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese»
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** In compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino.** Testo e commento di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 1°: «Gli indifferenti» di Alberto Moravia
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Concerto n. 2 in re maggiore per violino e orchestra K. 211 (Vl. S. Standage - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) (Decca L'Oiseau-Lyre 433 045-2) ♦ R. Strauss: Tre Lieder: «Die Nacht» - «Kling!» - «Waldseligkeit» (E. Gruberova, sopr.; F. Haider, pf.) (Teldec 2292-449222-2) ♦ A. Roussel: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42 (Orch. Sinf. di Detroit dir. N. Järvi) (Chandos CHAN 8996) ♦ F. Liszt: Sulla tomba di Richard Wagner, per quartetto d'archi e arpa S 135 (Arpa H. Lubik - New Budapest Quartet) (Hungaraton HCD 11798). 2ª parte: Musica e altro — Libri, spartiti — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** A cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, P. Bencivenga, D. Troncelliti e A. Tutino. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizz. di F. Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Storia di uno strumento: Le viole. Selezione di Diana Lauria
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In redazione M. Fiorini de Rensis. Assistente al programma Orietta Gagliano
18 **Scatola sonora** (II parte). Curiosità, rarità dagli archivi della Rai. Selezione di Diana Lauria
18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3 - **Meteo**
19,15 **DSE - La parola.** «Letture bibliche» (V). Con Fortunato Pasqualino
19,45 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
20,15 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
20,30 In collegamento diretto con la Radio Svedese. **Stagione dei Concerti EURORADIO 1991-'92.** Direttori Gustav Sjökvist e Eric Ericson - Coro della Radio Svedese - Coro da Camera Eric Ericson - Coro da Camera del Collegio Reale di musica di Stoccolma - Orchestra Sinfonica della Radio Svedese. A. Ginastera: Hieremiae prophetae lamentationes op. 14 ♦ S. Barber: Reincarnations op. 16 ♦ S. D. Sandström: Kyrie ♦ B. Britten: A.M.D.G. (Dir. G. Sjökvist) ♦ M. Reger: Salmo 100, per coro misto, organo e orchestra op. 106 (Dir. E. Ericson)
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16 **GR 1 Scienze.** Uomo, pianeta, salute
16,15 Dediche e richieste, plin!
17 **GR 1 Scuola e Società**
17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Rumore. Di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Cotto, Lucio Seneca, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** / 21,42-22,41 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Nina Simone - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano - John Mayall - Diana Ross - Sarah Vaughan - Commodores
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. Richter**: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5 per archi - Quartetto Smetana. **B. Marcello**: Col pianto e coi sospiri, aria - Ten. P. Schreier - Kammerorchester Berlin. **W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - Sol. C. Eschenbach - Orch. Filarm. di Stato Amburgo dir. B. Ruggeberg. **F. J. Haydn**: Divertimento in re maggiore per flauto e archi - W. Schultz, fl.; G. Schulz, vl.; U. Schulz, v.la; W. Schulz, vc. **A. Ponchielli**: Capriccio per oboe e pianoforte - O. Zoboli, ob.; G. Wyss, pf. **R. Strauss**: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1 per corno e orchestra op. 11 - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100 per pianoforte, violino e violoncello - E. Istomin, pf. - I. Stern, vl.; L. Rose, vc. **R. Strauss**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 per violino e pianoforte - J. Heifetz, vl.; B. Smith, pf.

▶ **8,40/UN ITALIANO A VIENNA: A. Poglietti**: Toccatina sopra la ribellione d'Ungheria

▶ **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: DIRETTORE ELGAR HOWARTH: **G. F. Haendel**: Musica per i reali fuochi d'artificio. I MUSICI: **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1060 PIANISTA BRUNO CANINO: **S. Prokofiev**: Sonata n. 2 in re minore op. 14. L'ORCHESTRA FILARMONICA DI MONTECARLO: **G. Enescu**: Suite n. 3 in re maggiore op. 27, suite villageoise

▶ **10,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra - Pf. R. Serkin - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. Reg. del 15-5-1957. **M. Ravel**: Bolero - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. Reg. del 14-5-1954

▶ **11,15/CANTATE DELLA FAMIGLIA BACH: J. M. Bach**: Ach bleib bei uns herr Jesus Christ, cantata per soli, coro, complesso strumentale, organo e continuo - G. Burkhardt, sopr.; E. Wilke, cont.; E. Wagner, ten.; W. H. Bernstein, org. — Wie sehnlicht Wart ich der Zeit, cantata per soprano, complesso strumentale, organo e continuo - G. Burkhardt, sopr.; W. H. Bernstein, org. **G. C. Bach**: Siehe wie fein und lieblich ist, cantata per due tenori, basso, complesso strumentale, organo e continuo - E. Wagner e R. Ginze, ten.i; C. H. Polster, bs.; W. H. Bernstein, org. **J. C. Bach**: Meine feundin du bist schon, cantata nuziale per soli, coro, complesso strumentale e continuo - G. Burkhardt, sopr.; E. Wilke, cont.; E. Wagner, ten.; C. H. Polster, bs - Compl. Vocale e Strum. Capella Fidicinia di Lipsia dir. H. Gruss

▶ **12/UN QUARTETTO: C. Franck**: Quartetto in re maggiore - Quartetto di Praga

▶ **12,45/CONCERTO OPERISTICO: R. Strauss**: Arianna a Nasso: recitativo e Aria di Zerbinetta - Sopr. E. Gruberova. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ali - L. Pavarotti ten.; N. Ghiaurow bar. **G. Verdi**: La Traviata: De' miei bollenti spiriti - C. Buchan, msopr.; A. Kraus, ten. **G. Rossini**: Matilde di Shabran: Ami alfin - L. Cuberli, sopr.; A. Bertolo, ten.; F. Ruta, bs.

▶ **13,30/PROUST E LA MUSICA: C. Saint-Saëns**: Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Trio Ravel. **G. Fauré**: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **14,15/IMITATIO NATURAE: F. Liszt**: Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1 - London Symphony Orchestra dir. Y. Butt. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Canto di primavera, romanza senza parole in la maggiore op. 62 - Sol. D. Barenboim. **L. Luzzaschi**: O primavera, madrigale a una voce di soprano, cembalo con accompagnamento - C. Miatello, sopr.; S. Vartolo, cemb. **F. Delius**: Boschi, prati e silenziose brughiere, da North Country sketches - Royal Philharmonic Orchestra dir. T. Beecham

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** SOPRANO LUCIA POPP: **R. Strauss**: Quattro ultimi lieder, per soprano e orchestra - Orch. London Philharmonic dir. K. Tennestedt. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: **J. S. Bach**: Sonata n. 3 in do maggiore per violino solo BWV 1005. CORNISTA HERMANN BAUMANN: **N. von Krufft**: Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte; pf. L. Hokanson. DIRETTORE PIERRE BOULEZ: **B. Bartók**: Il principe di legno, balletto - Orch. New Philharmonic

▶ **17/LE OPERE GIOVANILI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sonata in fa minore per pianoforte (1782) - Sol. R. Buchbinder — Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc. — Cantata per la morte dell'Imperatore Giuseppe II - M. Arroyo, sopr.; J. Diaz, bs. - New York Philharmoniker Orchestra e Coro Camerata Singers dir. T. Schippers — Sonata n. 1 in fa minore per pianoforte op. 2 - Sol. F. Gulda — Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - New York Philharmonia Orchestra dir. L. Bernstein

▶ **18,30/FILOMUSICA: R. Schumann**: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 - Pf. C. Arrau. **L. Boccherini**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 35 - I Filarmonici di Bologna dir. A. Ephrikian. **F. Couperin**: Leçons de Ténèbres per voce e continuo - D. Fischer-Dieskau, bar.; I. Poppen, vc.; A. Picht, cemb. **F. Schubert**: Sonata in la minore per violoncello e pianoforte - R. Pidoux, vc.; J. C. Pennetier, pf.

▶ **20/DEDICATO ALLA VIOLA DA GAMBA: C. P. E. Bach**: Sonata in re maggiore per viola da gamba e basso continuo - Vl.a S. Pank. **G. Ph. Telemann**: Duetto a due viole da gamba in la maggiore - Vl.a J. Ulsamer e H. Haferland. **A. Forqueray**: Suite n. 1 in re minore per viola da gamba e continuo - M. Hirao, v.la da gamba; C. Arita, clav.; Fukuzawa, v.la da gamba continuo

▶ **20,50/IL '900 STORICO: K. Penderecki**: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich - Orch. Philharmonia dir. K. Penderecki

▶ **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: C. P. E. Bach**: Die auferstehung und himmelfahrt Jesu, oratorio in due parti per tre voci soliste, coro e orchestra - B. Schlick, sopr.; C. Pregardien, ten.; S. Varcoe, bs. - Orch. Das Kleine Konzert e Coro Rhainische Kantorei dir. H. Max

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Bottesini - J. Kapsberger - H. Biber - F. Chopin - A. Bruckner - R. Vaughan-Williams**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Aus Operette und Musica. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Unser Dorf - Tarsch. **17,05** 5 nach 5. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Roman im Hörbild: «Das stille Nest». Ein Hörbild in 6 Folgen von R. Greinz. 3. Folge. **21,05** Der Opernführer. J. Weinberger: «Schwanda, der Dudelsackpfeifer». **22,02-22,05** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija 1918 - 1941 (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** Iz filmskega sveta. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. A. Gončarov: «Oblomov». 37. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Nikoli ni prepozno za učenje. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Večer je, ljubica! Oktet Vrtnica iz Nove Gorice. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Za spretne roke». **14,30** Zvočne kulise. **15** Potpuri. **15,30** Strmeče uho (ponovitev). **15,40** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Godalni kvartet Glasbene matice (violinista Z. Hrvatič in J. Kjuder, violist M. Bitežnik, violončelist P. Filipčič) in kitarist M. Feri. F. J. Haydn: Kvartet v d molu, op. 76 št. 2. Kvintni — M. Castelnuovo-Tedesco: Kvintet za kitaro in godalni kvartet, op. 143. **17,10** Živeti je naša usoda. **17,20** Potpuri. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

FABIO (Visca) e Fiamma (Satta), l'inseparabile e litigiosa coppia di F.O.F., in versione «striscia comica» quotidiana su Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti». Realizz. di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Il suono e il segno. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Personaggi politici del '900.** Andrea Jonasson in **Anna Kuliscioff.** Sceneggiato di A. Buscaglia, G. Buscaglia e P. Pillitteri. Un programma a cura di M. A. Viviani. Regia di A. Buscaglia. 2ª puntata
17,34 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «The waste land, la terra desolata» di A. Fabrizi e N. Sani, da T. S. Eliot
20 **Pangloss.** I racconti di Pangloss. «Dieci minuti di pausa» di M. Graffio. Regia di A. Adolgiso
20,20 **L'epigramma.** Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,23 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **In diretta da...** Realizzazione di P. Pacchioni (I parte)
21,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
22,10 **In diretta da...** (II parte)
22,44 Bolmare
22,49 **Note di piacere**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La roulotte rossa.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Fabio e Fiamma Ultralight**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Grazia Balducci
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Fabio e Fiamma Ultralight**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Barbara Palombelli. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. H. Berlioz (trascr. F. Liszt): Aroldo in Italia, per viola e pianoforte ♦ Ch. Ives: Songs, my mother taught me, lirica per voce e pianoforte ♦ A. Liadov: Il lago incantato, poema sinfonico op. 62
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). C. M. von Weber: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26 ♦ R. Strauss: Don Chisciotte, variazioni fantastiche su un tema di carattere cavalleresco, per violoncello e orchestra
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino.** Testo e commento di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 2ª trasmissione: «Conservatorio di Santa Teresa» di Romano Bilenchi
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Arrigo Quattrocchi e Vittoria Doglio. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. van Beethoven: Settetto in mi bemolle maggiore op. 20 (Berliner Solisten) (Teldec 2292-46467-2) ♦ F. Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47 (Pf. D. Pescatori) (As Disc AS 5016) ♦ G. Gershwin: It ain't necessarily so ♦ B. Bartok: Danze popolari rumene, n. 1-3 (V. Spivakov, vl.; S. Bezrodny, pf.) (RCA RD 60861). 2ª parte: L'incontro della settimana — La danza — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** A cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. «Sogni e favole, io fingo». Aspetti del teatro di Metastasio. Un ciclo di M. Di Donato ed E. Zomparelli
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In redazione M. Fiorini de Rensis
18 **Scatola sonora** (II parte). Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa
18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Il gioco delle parti.** «Conversazioni sul teatro» (III). Di Luciano Lucignani. Mario Scaccia (1°). A cura di Gabriella Cosimini Frasca
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buonincontri musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Gabriella Ceracchi
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16 **GR 1 Notizie dal futuro**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
17,50 L'album della settimana
18,30 **Il campionato di pallanuoto**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Classic rock. Con Francesco Taddeucci
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Lucio Seneca, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Autonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** / 21,42-22,41 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 - Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Steppenwolf - Plastic Ono Band - Roberto Ciotti - Harry Belafonte - Mamas and Papas - John Lennon - Mina
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. C. Bach**: Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiore - Compl. di Strum. a Fiato London Wind Soloists dir. J. Brymer. **H. Purcell**: Tre fantasie per quartetto d'archi - Quartetto Schäffer. **J. Maumann**: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffman, armonica a biccheri; M. Schäffer, lt. **R. Schumann**: Ballszenen op. 109 - Pf.i J. e O. Delfino. **R. Strauss**: Da Elektra: Ich habe Keine guten haonte - Sopr. B. Nillsson - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **C. Reinecke**: Concerto in mi minore per arpa e orchestra op. 182 - Sol. N. Zabaleta - Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Marzerdofer

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: E. Grieg**: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - Orch. Boston Symphony dir. A. Wallenstein. **R. Wagner**: Sinfonia in do maggiore - Orch. Bamberg Symphoniker dir. O. Gerdes

▶ **8,30/GLI ANIMALI IN MUSICA: J. Ph. Rameau**: La poule. **L. C. Daquin**: Le coucou. **D. Scarlatti**: Sonata in sol minore L. 499: la fuga del gatto. **F. Liszt**: Die forelle. **M. Mussorgsky**: Ballet des poussins. **C. Debussy**: Poissons d'or. **A. Copland**: Le chat et la souris - Pf. V. Nirshy

▶ **9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Benda**: Concerto in la minore per flauto e orchestra - Fl. A. Adorjan - Ensemble Ars Rediviva di Praga dir. M. Münclinger. **K. Stamitz**: Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra d'archi - Vl. J. P. Vasseur - Compl. Strum. di Grenoble dir. S. Cardon. **W. Lutoslawski**: Concerto doppio per oboe, arpa e orchestra da camera - H. Holliger, ob.; U. Holliger, arpa - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. l'Autore. **M. Balakirev**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. G. Vianello - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Dutoit

▶ **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: OBOISTA PIETRO BORGONOVO: **B. Maderna**: Concerto n. 1 per oboe e orchestra. VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX E PIANISTA CLARA HASKIL: **L. van Beethoven**: Sonata n. 10 in sol maggiore per violino e pianoforte. I MUSICI: **F. J. Haydn**: Divertimento in sol maggiore - Gruppo di musica contemporanea della Rai di Torino dir. G. Taverna. ORGANISTA GIORGIO CARNINI: **P. Hindemith**: Kammermusik n. 7 per organo e orchestra op. 46 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Mechkat

▶ **12/THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: J. S. Bach**: Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra BWV 1060 a) - C. Mackintosh, vl.; S. Hammer, ob. — Concerto in re minore per due violini e orchestra BWV 1043 a) - Sol.i J. Schröder e C. Hirens

▶ **12,30/CONCERTO BAROCCO: M. Locke**: Suite in sol minore n. 5 per quattro strumenti - Quartetto di flauti diritti Loeki Stardust di Amsterdam. **W. Byrd**: Lullaby my sweet little baby - Ten. T. Wilson - Coro The Tallis Scholars dir. P. Phillips. **S. Scheidt**: Tre danze - Orch. Camerata Hungarica dir. N. Spanyi. **J. J. Froberger**: Capriccio 2° per organo - Sol. T. Koopman

▶ **13/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz**: Carnevale romano, ouverture op. 9 - Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Batiz. **M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov. **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 70 - Y. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.; H. Menuhin, pf. **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Cleveland Orchestra dir. L. Maazel. **F. Couperin**: Concerto n. 9 in mi maggiore Il ritratto dell'amore - A. Nicolet, ff.; T. Brandis, vl.; J. Ulsamer, v.la da gamba; C. Jaccottet, cemb. **A. Bax**: Christmas eve on the mountains, poema sinfonico - London Philharmonic Orchestra dir. B. Thomson. **C. Debussy**: Reflets dans l'eau da Images per pianoforte - Pf. E. Istomin

▶ **15/L'OPERA LIRICA: Un ballo in maschera.** Opera in tre atti di Antonio Somma (da Gustave Scribe). Musica di **Giuseppe Verdi.** Riccardo conte di Warwich governatore di Boston: L. Pavarotti; Renato suo segretario: R. Bruson; Amelia sposa di Renato: M. Price; Ulrica indovina: C. Ludwig; Oscar paggio: K. Battle; Silvano marinaio: P. Weber; Samuel e Tom nemici del Conte: R. Lloyd e M. King; Un Giudice: A. Oliver; Un servo d'Amelia: P. Teen - Orch. National Philharmonic - Coro London Opera dir. G. Solti - M° del Coro T. Edwards e Coro Royal College of Music Junior Departement - M° del Coro V. Meakins

▶ **17,15/TRE SONATE PER PIANOFORTE: F. J. Haydn**: Sonata n. 32 in si minore - Pf. W. Akl. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6 - Pf. M. Perahia. **F. Schubert**: Sonata n. 18 in sol maggiore op. 78 - Pf. G. Weichert

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Chopin**: Les Sylphides - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Fistoulari. **O. Di Lasso**: Lauda sion Salvatore, mottetto a 6 voci - Compl. Strum. Archiv Produktion e Regensburger Domchor dir. H. Schrem. **C. Gounod**: Petite symphonie per strumenti a fiato - Ottetto Maurice Bourgue. **G. F. Haendel**: Salmo 112 per soprano, coro e orchestra - Sopr. L. Ticinelli-Fattori; Orch. e Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI DELL'800: GIUSEPPE MARTUCCI:** Quattro pezzi per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Rossi — La canzone dei ricordi, poemetto lirico - Sopr. E. Rizzieri - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogno — Concerto in re minore per pianoforte e orchestra - Pf. P. Spada - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Mander

▶ **21,30/IL '900 STORICO: A. Berg**: Kammerkonzert per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato - G. Sumpik, vl.; R. Keuschnig, pf.; Strum.i del Kontarbunke dir. P. Keusching

▶ **22,05/CONCERTO BAROCCO: V. L. Ciampi**: Concerto in fa maggiore op. 6 n. 6 per violino principale e orchestra d'archi. **H. Du Mont**: Super flumina babylonis, salmo 136 a 5 voci. **G. Jullien**: Sei composizioni per organo. **J. Ph. Rameau**: Concerto n. 2 deuxième concert de pièces de clavecin en concerts

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Bonporti - E. A. Parish - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Liszt - E. Elgar**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Als Detektiv im Schallarchiv. **9,30** Schulfunk für die Grandschule (Whg.). **10,05** Ping-Pong. **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** I got rhythm - I got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Aus Operette und Musical» (Whg.). **21** Erzählungen. **21,15** Kammermusik. F. Schubert: «Fantasie D-dur D 760 op. 15 «Wanderer-Fantasie» F. Schubert/F. Liszt: 2 Lieder - Transkriptionen. F. Liszt: «Ungarische Rhapsodie N. 12». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe-Jadran (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Zvočne kulise. **9,30** Beležka. **9,35** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. A. Gončarov: «Oblomov». 38. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Nepozabne odrske sanje. **12,30** Slovenska lahka glasba. **12,40** Večer je, liubica! **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba: Godalni kvartet Glasbene matice: violinista Ž. Hrvatič in J. Kjuder, violist M. Bitežnik, violončelist P. Filipčič. P. Merkù: Quartetto breve, op. 12. B. Smetana: Kvartet št. 2 v d molu. Drugi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 24. marca letos v Kulturnem domu v Trstu. **17,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

***LORENZO IL MAGNIFICO* al centro del dibattito del Paginone, Radiouno, che ospita fra gli altri il curatore dell'opera laurenziana edita dalla Salerno**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni
12,50 Tra poco STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Personaggi politici del '900.** Andrea Jonasson in **Anna Kuliscioff.** Sceneggiato di A. Buscaglia, G. Buscaglia e P. Pillitteri. Un programma a cura di M. A. Viviani. Regia di A. Buscaglia. 3ª puntata
17,34 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **1933: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce G. Piccoli. Nel corso del programma: «Cronozone» a cura di P. Scarnecchia. Realizzazione di U. Ammendola
20,20 **L'epigramma.** Di G. Fratini a cura di S. Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

20,23 **Note di piacere**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Giallo sera**
21,35 **Dottore buonasera.** Programma di Luciano Sterpellone
22 **Note di piacere**
22,15 Isa Danieli in **Una donna nella rivoluzione: Eleonora de Fonseca Pimentel.** Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo
22,44 Bolmare
22,49 **Note di piacere**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 8ª edizione - Meteo**
8,46 **La roulotte rossa.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano •
9,46 **Fabio e Fiamma Ultralight**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Grazia Balducci
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Fabio e Fiamma Ultralight**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago 10 - 00195 Roma
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Barbara Palombelli. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. S. Barber: Adagio per archi ♦ B. Bartók: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra ♦ M. Ravel: Daphnis et Chloe, suite n. 2
10 **Fine secolo.** Di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). A. Berg: Concerto per violino e orchestra «Alla memoria di un Angelo» ♦ G. Gershwin: Sleepless night, per pianoforte ♦ A. Copland: Rodeo, suite dal balletto
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 3612241
13,15 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino.** Testo e commento di Enrico Ghidetti. Regia M. Luconi. 3ª: «La cognizione del dolore» di Carlo Emilio Gadda
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di A. Baggioli e P. Capirci con L. Della Libera, A. Quattrocchi e G. Zaccagnini. In redazione A. Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Strauss jr.: 2 Valzer: Feuilleton, op. 293; Du und Du, op. 367 da «Die Fledermaus (Wiener Johann Strauss Orchester dir. W. Boskovsky) (EMI CDD 7 64108 2) ♦ G. Rossini: «La petite bohémienne» — «L'ultimo ricordo» (M. Horne, msopr.; M. Katz, pf.) (RD 60811) ♦ F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra op. 21 (Sol. M. Boegner - English Chamber Orch. dir. J. L. Garcia) (Erato 2292-45693-2) ♦ W. A. Mozart: Fantasia per pianoforte K. 475 (Sol. L. Kraus) (Sony SM4K 46 222). 2ª parte: Il giornale del pianoforte — Veleni d'autore — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e P. Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione A. Audino, P. Bencivenga, D. Troncelliti e A. Tutino
17 **Scatola sonora** (I parte). A cura di M. Mauceri. Balli, fantasie e altri capricci tra Medio Evo e Barocco. Un ciclo di Sophie Le Castel
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In redazione M. Fiorini de Rensis
18 **Scatola sonora** (II parte). Dedicato a Thomas Beecham
18,45 **Giornale Radio Tre**
I giovani incontrano l'Europa — Meteo
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (III). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Presenza femminile nella musica d'oggi. A cura di Barbara Lazotti e Paola Damiani
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
Festival di Lucerna 1991. Andras Schiff, pianoforte; Heinz Holliger, oboe; Elmar Schmid, clarinetto; Klaus Thunemann, fagotto; Radovan Vlatkovic, corno. L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato op. 16 ♦ H. Holliger: Quintetto per pianoforte e strumenti a fiato ♦ S. Veress: Sonatina per oboe, clarinetto e fagotto ♦ W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato K. 452 (Reg. eff. il 26-8-91 dalla RSI)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16 **GR 1 Scienze: uomo, pianeta, salute**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17 **GR 1 Scuola e società**
17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 New Jazz. Con David Nerattini
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Patrizia De Rossi, Giancarlo Susanna, Massimo Cotto, Lucio Seneca
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 **Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Umberto Tozzi - New Pathetic «Elastic» - Gilbert Bécaud - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Jorge Ben - Count Basie - B.B. King - Mel Lewis - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Sonny Rollins - Stan Kenton - Buddy De Franco - Pee Wee Russell - Louis Armstrong
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 2 - Trio Mozart. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Pezzo da concerto in fa maggiore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte - W. Schröder, clar.; W. Menis, cr. di bs.o; B. Weber, pf. **A. Glazunov**: Concerto in la minore per violino e orchestra - Sol. S. Marcovici. **J. J. Raff**: Cavatina n. 3 op. 85 - J. Suk, vl.; J. Hala, pf. **F. Chopin**: Tre ballate: n. 1 op. 23; n. 2 op. 38; n. 3 op. 47 - Pf. N. Magaloff

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly**: Duo per violino e violoncello op. 7 - V. Tatrai, vl.; E. Banda, vc. **B. Martinu**: Quartetto n. 4 per archi - Quartetto Smetana. **M. Reger**: Introduzione passacaglia e fuga in si minore per due pianoforti op. 96 - Sol.i A. e A. Kontarsky

▶ **8,40/COMPOSIZIONI PER LIUTO DEL '500:** Musiche di **M. Adriaensen - S. Molinaro - Anonimo - G. Pacoloni - A. Piccinini**

▶ **9/ANTONIO VIVALDI: LA MUSICA SACRA:** Magnificat in sol minore per tre soprani, due contralti, coro, orchestra e continuo — Credo in mi minore per coro, archi e continuo — Gloria in re maggiore

▶ **10/SCHUBERT-BRENDEL: F. Schubert**: Sonata in la maggiore per pianoforte op. 120 - Sol. A. Brendel

▶ **10,30/PERSONAGGI: ARIANNA: C. Monteverdi**: Lasciatemi morire lamento d'Arianna. **G. F. Haendel**: Quel crudele di me, aria di Arianna. **R. Strauss**: An ihre Platze, dall'opera Arianna a Nasso

▶ **10,55/IMITATIO NATURAE: R. Schumann**: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La primavera» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Delogu

▶ **11,30/AUBADE: G. Bizet**: Aubade da La jolie fille de Perth, suite dall'opera - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. **E. Lalo**: Aubade, Lied per voce e pianoforte - G. Zylis, sopr.; C. Ivaldi, pf. **F. Poulenc**: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Sol. J. Fevrier - Orch. del Concerts Lamoureux dir. S. Baudo

▶ **12/L'INTERPRETE: VIOLINISTA GIUSEPPE PRENCIPE: J. S. Bach**: Concerto n. 2 in mi maggiore per violino e archi BWV 1042 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **G. F. Ghedini**: Divertimento in re maggiore per violino e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. K. Koizumi. **F. Geminiani**: Sonata in si bemolle maggiore per violino solo. **V. Rieti**: Serenata per violino, concertante e piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **13,10/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: A. Dvorak**: Cinque leggende op. 59 - Pf.i W. Jordans e L. van Doeselaar

▶ **13,30/INCONTRI AL VERTICE: C. M. von Weber**: Konzerstuck in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrashin. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Vl. J. Heifetz - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini

▶ **14,30/IL BAROCCO STRUMENTALE:** Musiche di **J. S. Bach - G. F. Haendel - G. Gabellone**

▶ **15/CONCERTO DA CAMERA: G. F. Ghedini**: Quintetto a fiati. **N. Rimsky-Korsakov**: Sestetto in la maggiore per archi. **G. Fauré**: Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 15

▶ **16,20/OUVERTURES DA OPERETTE: J. Offenbach**: La bella Elena: ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. Strauss jr.**: Una notte a Venezia: ouverture - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **J. Offenbach**: I briganti: ouverture - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. J. P. Wallez. **J. Strauss jr.**: Indigo e i quaranta ladroni: ouverture - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **J. Offenbach**: Orfeo all'inferno: ouverture - Orch. London Philharmonic dir. S. Black

▶ **17/PAGINE DA LA FANCIULLA DEL WEST: G. Puccini**: La fanciulla del West: Minnie dalla mia casa - Bar. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varvisio — L'amore è un'altra cosa laggiù nel Soledad - Sopr. L. Price - Orch. New Philharmonia dir. E. Downes — Mister Johnson siete rimasto - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Capuana

▶ **17,30/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss**: La leggenda di Giuseppe, suite dalle musiche di scena op. 63 per l'opera di Hugo von Hofmannsthal - Orch. Sinf. del Metropolitan di Tokyo dir. H. Wakasugi

▶ **18,30/FILOMUSICA: H. Berlioz**: Les nuits d'été, sei composizioni per voce e orchestra op. 7 - Sopr. J. Norman - London Symphony dir. C. Davis. **F. Poulenc**: Suite française per pianoforte - Sol . E. Naumoff. **R. Strauss**: Till Eulenspiegels, poema sinfonico op. 28 - Orch. Concerto Amsterdam dir. B. Haitink. **C. Monteverdi**: Il combattimento di Tancredi e Clorinda - D. Gatta, sopr.; J. Serge, ten.; P. Drey, bar. - Orch. dell'Angelicum dir. D. Stevens

▶ **20/ANTOLOGIA: W. A. Mozart**: Sei danze tedesche K. 570. **I. Holzbauer**: Quintetto in sol maggiore per flauto, violino, viola, fagotto e cembalo. **F. J. Haydn**: Dodici minuetti per pianoforte. **G. Meyerbeer**: Le Prophète, coronation march. **J. N. Hummel**: Introduzione tema e variazioni in fa minore per tromba e orchestra op. 102. **G. S. Mercadante**: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra. **G. Rossini**: Preludio tema e variazioni in mi maggiore per corno e pianoforte. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per mandolino, archi e continuo op. 20 n. 4. **L. Cherubini**: Sonata per due organi. **M. Glinka**: Russian and Ludmilla, ouverture. **R. Wagner**: Polacca in re maggiore per pianoforte a quattro mani op. 2

▶ **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Varèse**: Deserts per strumenti a fiato, pianoforti e bande magnetiche. **R. Sessions**: Concerto per orchestra. **G. Crumb**: Ancient voices of children

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **M. Marais - D. Dragonetti - F. Mancini - F. Schubert - A. Dvorak**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Ausschnitt aus der 17. Alpenländ. Begegnung 1988 in Kaltern. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Schlager-Souvenirs. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Zeitgeschichte. **17,05** 5 nach 5. **18** Wir entdecken Komponisten. F. J. Haydn. 1. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20-22,25** «Wilhelm Furtwängler und Sergiu Celibidache». Ein Musikdrama in 35 Bildern mit zwei Hauptdarstellern und den drei Zeitzeugen: Elisabeth Furtwängler, Witwe des Dirigenten. Eberhard Finke, ehemaliger Solocellist der Berliner Philharmoniker Wichtigste Nebenrolle: H. von Karajan. **22,25-22,28** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **9,10** Potpuri. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Evergreeni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. A. Gončarov: «Oblomov». 39. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Male neznane države. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Večer je, ljubica. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. del). **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (2. del). **15** Soft music. **15,30** Simboli in še kaj (ponovitev). **15,40** Blues. **16** Mi in glasba. Tartinijevi koncerti na laserski plošči. **17,10** Literarne podobe: Glasovi iz Sibirije. **17,30** Potpuri. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

STAMPA ESTERA** e politica internazionale nelle rubriche del **GR 3,
Giornale Radio Tre flash *e* **Quadrante internazionale**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti». Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falcetti
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Personaggi politici del '900.** Andrea Jonasson in **Anna Kuliscioff.** Sceneggiato di A. Buscaglia, G. Buscaglia e P. Pillitteri. Un programma a cura di M. A. Viviani. Regia di A. Buscaglia. 4ª puntata
17,34 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **Giocando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi con Rita Cerri, Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Ritratto d'artista**
20 **L'epigramma.** Di G. Fratini, a cura S. Sacchi
20,03 **Note di piacere**
20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
21 GR 1 flash - Meteo
21,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collab. del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
22,44 Bolmare
22,49 **Note di piacere**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La roulotte rossa.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Fabio e Fiamma Ultralight**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Grazia Balducci
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Fabio e Fiamma Ultralight**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Artisti, grandi artisti, signore e cantastorie.** Di Vanni Ronsisvalle
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Barbara Palombelli. Tel. n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. J. Haydn: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra ♦ M. Clementi: Sinfonia n. 1 in do maggiore
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). C. Saint-Säens: Introduzione e Rondò capriccioso, per violino e orchestra op. 28 ♦ C. Franck: Sinfonia in re minore
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,15 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino.** Testo e commento di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 4ª: «La casa in collina» di Cesare Pavese
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). C. Porter: Bring me back my Butterfly, da «Hitchy-Koo» — When my baby goes to town, da «Something for the boys» (Bar. Th. Hampson - Orch. Sinf. di Londra dir. J. McGlinn) (EMI CDC 7 54203 2) ♦ D. Milhaud: Le Chateau du Feu — La Mort d'un tyran (Orch. Filarm. di Parigi dir. l'Autore) (Le Chant du Monde LDC 2781069) ♦ D. Scarlatti: Sonata in la (L. 79) (Chit. A. Segovia) (MCA Classica MCD 42070) ♦ M. M. Ponce: Concierto del sur per chitarra e orchestra (Sol. A. Segovia - Symphony of the Air Orchestra dir. E. Jorda) (MCA Classics MCD 42067). 2ª parte: Primo piano — Cronache dall'estero — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, P. Bencivenga, D. Troncelliti e A. Tutino
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. La toccata. Un ciclo di M. Persichetti
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In redazione M. Fiorini de Rensis. Assistente al programma Orietta Gagliano
18 **Scatola sonora** (II parte). Intorno a Clara Schumann. Di Giancarlo Simonacci
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - I registi parlano di se stessi** (I). Un programma di Giulio Cesare Castello. **Alessandro Blasetti**
19,45 **Scatola sonora** (III). A cura di B. Lazotti. Teatri lirici e opera contemporanea. Di G. Barbieri
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
Festival di Lucerna 1991. Direttore Alois Koch. Mozart Ensemble di Lucerna. Collegium Musicum di Lucerna. Barbara Locher, Cécile Zemp-Sigrist e Susanne Rydén, soprani; Clara Wirz, Olga Regez e Karin Maria Krauer, contralti; Peter Sigrist, Bernhard Hunziker e Hitoshi Hatano, tenori; Rolf Nünlist, Hans de Vries e Peter Brechbühler, bassi. F. J. Leonti Meyer von Schauensee: Missa Solemnis a tre cori (Reg. eff. il 22-8-91 dalla RSI)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve**
16 **GR 1 Notizie dal futuro**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
17,50 L'album della settimana
18,30 **Il campionato di pallanuoto**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Da Bach agli U2. Con L. Critelli
20,30 **GR 1 In breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock**
21,30 **GR 1 In breve**
22 New Jazz. Con David Nerattini
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giancarlo Susanna, Massimo Cotto, Lucio Seneca, Patrizia De Rossi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 **Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
21,42-22,41 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde/22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
24 **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Louis Armstrong - Billy Preston - Nomadi - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat «King» Cole - Paul Simon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **C. P. E. Bach - F. J. Haydn - L. van Beethoven - J. J. Raff - G. Rossini - A. Borodin**

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Berwald: Quartetto in la minore n. 2 per archi - Quartetto d'archi di Copenaghen. **F. Schubert**: Divertimento all'ungherese a quattro mani - Sol.i C. Eschenbach e J. Frantz. **B. Britten**: Canticle II Abraham and Isaac op. 51 - J. Baker, msopr.; P. Pears, ten.; G. Johnson, pf.

▶ 8,40/UN TRIO: L. Clerambault: Trio Sonata «L'anonima» - Trio de Paris

▶ 9/MUSICHE SACRE: N. Bernier: Miserere mei Deus, grande mottetto per soli, coro e strumenti. **F. J. Haydn**: Missa brevis in si bemolle maggiore «Sancti Johannes de Deo» per soli, coro e orchestra. **Ch. Gounod**: Les sept paroles du Christ sur la Croix

▶ 10,05/FRIEDRICH KALKBRENNER: Sonata in la bemolle maggiore op. 177 per pianoforte «Grande sonata brillante» - Pf. A. Ruiz

▶ 10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CHARLES MACKERRAS: J. Sibelius: Valse triste op. 44 - Orch. London Symphony. **L. Janacek**: Sinfonietta per orchestra op. 60 - Orch. Wiener Philharmoniker. **A. Dvorak**: Suite ceka op. 39 - English Chamber Orch. **W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» - Orch. da Camera di Praga

▶ 12/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarosa: I due supposti conti ossia Lo sposo senza moglie, sinfonia - Orch. Royal Philharm. dir. E. Rojatti. **V. Bellini**: I Capuleti e i Montecchi: «Chi sei che ardisci» - Ten.i L. Pavarotti e J. Aragall - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado. **G. Verdi**: Il trovatore: «D'amor sull'ali rosee» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan - M° del Coro N. Mola. **G. Puccini**: Manon Lescaut: «Cortese damigella» - M. Freni, sopr.; P. Domingo, ten.; R. Bruson, bar. - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli. **R. Strauss**: Daphne, scena finale - Sopr. C. Farloy - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Belga dir. J. Serebrier

▶ 13/CONCERTO DA CAMERA: J. Brahms: Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111. **L. Spohr**: Grande nonetto in fa maggiore per fiati e archi op. 31. **R. Vaughan-Williams**: Quartetto n. 1 in sol minore per archi

▶ 14,30/LA POLKA, STRAUSS E I WIENER PHILHARMONIKER: J. Strauss jr: Il treno dei divertimenti polka schnell op. 281 - Ejen a magyar, polka ungherese veloce op. 332 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **J. Strauss**: Plappermaulchen polka schnell op. 245 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. **J. Strauss jr.**: Trisch, tratsch polka op. 214 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **J. Strauss**: Die libelle polka mazurka op. 204 - Moulinet polka op. 57 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. **J. Strauss**: Beliebte annen polka op. 137. **J. Strauss jr.**: Unter donner und blitz polka schnell op. 324 - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ 15/VETRINA DEL DISCO: COMPACT CHANDOS CHAN/8610: **E. Elgar**: Musiche di scena da «Grania e Diarmid» op. 42 - Orch. London Philharmonic dir. B. Thomson. COMPACT MUSICA MUNDI CD/313/004/H1: **M. Reger**: Latin requiem, per soli, coro e orchestra op. 145ª - Y. Kawahara, sopr.; M. Hoeffgen, contr.; H. D. Bader, ten.; N. Hillebrand, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio NDR di Amburgo dir. R. Bader. COMPACT HUNGAROTON HCD/12916/2: **F. Liszt**: Soirées musicales - Pf. J. Jando. COMPACT MUSICA MUNDI CD/-310/006/F1: **J. N. Hummel**: Grande Serenata n. 2 per chitarra, pianoforte, violino, clarinetto e fagotto - Consortium Classicum. COMPACT EMI CDM/-7/63022/2: **J. Brahms**: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - Y. Menuhin, vl.; P. Tortelier, vc. - Orch. London Philharmonic dir. P. Berglund

▶ 17/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LOVRO VON MATACIC. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: R. Strauss: Metamorfosi, studio per 23 strumenti ad arco - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Londra. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. della Radio Giapponese

▶ 18,30/FILOMUSICA: G. Fauré: Quintetto in re minore per pianoforte e quartetto d'archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma. **P. I. Cialkowski**: Romeo e Giulietta per soprano, tenore e orchestra - S. Murphy, sopr.; K. Lewis, ten. **J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Haydn di Vienna. **F. Schubert**: Quattro Lieder - I. Seefried, sopr.; E. Werba, pf.

▶ 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Eine Seufzer meine Tranen, cantata per soli, coro, archi e continuo BWV 13 - Voce bianca sopr.; M. V. Altens, ten.; P. Esswood, controten.; M. V. Egmond, bs. - Orch. Leonhardt Consort - Coro King's College Cambridge dir. G. Leonhardt - M° del Coro G. S. Gaen — Wer dank opfert der preiset mich, cantata in due parti per soli, coro, archi e continuo BWV 17 - Voce bianca sopr.; P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; M. V. Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt - M° del Coro H. H. Gillesberger - Coro Wiener Sangerknaben

▶ 20,45/TASTIERE: F. Liszt: Preludio e fuga sopra il nome di BACH per organo - Org. A. Sacchetti — Trascrizione per pianoforte di Meine freuden dall'originale per voce e pianoforte dei canti polacchi di F. Chopin - Pf. E. Wild

▶ 21/I concerti in replica: Dall'Auditorium D. Scarlatti di Napoli della Rai
I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989/90. Direttore Alessandro Siciliani. Organista Giorgio Carnini. **M. E. Bossi**: Concerto in la minore per organo e orchestra op. 100. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 2-2-1990)

▶ 22/DUE QUARTETTI PER ARCHI: F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore per archi «La morte e la fanciulla» - Quartetto d'archi Orlando. **F. J. Haydn**: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5 «Serenadenquartett» - Quartetto Strauss

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **F. Berwald - F. Sor - G. B. Pergolesi - I. Strawinski - E. Satie - J. S. Bach**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Zeitgeschichte. **10,05** «Gutgelaunt am Vormittag». **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Chormusik. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. «Vom Floh bis zur Katze». **17,05** 5 nach 5. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk: «Das Millionenbett». Ein Schwank von Maximilian Vitus in einer Aufführung der Volksbühne Bozen. Hörfunkregie: P. Demetz. **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica **8,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). **8,40** Znani slovenski ansambli. **9** Evergreeni. **9,30** Beležka. **9,35** Dvajset minut z... **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. A. Gončarov: «Oblomov». Radijska priredba in režija: M. Prepeluh. Produkcija: Radio Trst A. 40. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Moji prijatelji za boljši svet. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Večer je, ljubica! Oktet Vrtnica iz Nove Gorice; umetniški vodja: A. Saksida. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Spoznajmo Slovenijo (ponovitev). **15,50** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba. Akademski zbor Politehnike iz Gliwic na Poljskem na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **17,10** Četrtkova srečanja: Obtoženci drugega tržaškega procesa. **17,50** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

LA BIBBIA ***in una scelta di letture con il professor Fortunato Pasqualino. DSE, Radiotre***

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare
6,45 **Note di piacere**
7 Pagine da **Churchill: «Gli anni della mia giovinezza»**
7,20 **Note di piacere**
7,30 Pagine da **Gautier: «Capitan Fracassa»**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Speciale 1° Maggio - Parata di festa**
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **Note di piacere**
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti». Realizz. di P. De Monte
12 **Meteo**
12,01 **Ora sesta.** A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
15 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita n. (06) 36 12 203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 36 12 203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Personaggi politici del '900.** Andrea Jonasson in **Anna Kuliscioff.** Sceneggiato di A. Buscaglia, G. Buscaglia e P. Pillitteri. Un programma a cura di M. A. Viviani. Regia di A. Buscaglia. 5ª puntata
17,34 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **Giocando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi con Rita Cerri, Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport presenta MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **Musica del nostro tempo.** Giorgio Ferrari: Improvvisazioni 1990, per pianoforte
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Franca Mantelli. Programma di Luigi Lambertini
20,25 **L'epigramma.** Di G. Fratini a cura S. Sacchi
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Paolo Gallarati. Regia di Renato Zanetto
21 **Meteo**
21,01 **2° Concerto della Stagione di Primavera 1992.** Direttore Gianpiero Taverna. Mezzosoprano Patricia Adkins Chiti. A. Schoenberg: Kammersymphonie op. 9, per 15 strumenti ♦ A. Schnittke: Quintetto per due violini, viola, violoncello e pianoforte ♦ B. Britten: Phaedra, cantata drammatica op. 93, per mezzosoprano e piccola orchestra, su testo di Racine tradotto in inglese da Robert Lowell. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai - I Filarmonici di Torino
Nell'intervallo (ore 21,58 circa): **Interviste e commenti**
22,44 Bolmare
22,49 **Note di piacere**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La roulotte rossa.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Insieme musicale**
9,46 **Fabio e Fiamma Ultralight**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Di Ermanno Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 Bolmare
15,35 **Fabio e Fiamma Ultralight**
15,38 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Fabio e Fiamma Ultralight**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
7 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Barbara Palombelli. Tel. n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. Rossini: Il signor Bruschino, sinfonia ♦ W. A. Mozart: Sinfonia Concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297 ♦ R. Strauss: I tiri burloni di Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi e P. Pugliese. In redazione M.C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra (Sol. Yo-Yo Ma - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Maazel) ♦ J. Massenet: Suite n. 1 per orchestra op. 13 (Orch. Filarm. di Hong Kong dir. J. Kenneth)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo, con V. Grisostomi. Regia di A. Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,15 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino.** Testo e commento di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 5ª trasmissione: «Cronaca familiare» di Vasco Pratolini
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). A. von Zemlinsky: Trio in re minore op. 3, per pianoforte, clarinetto e violoncello (R. Groslot, pf.; W. Boeykens, cl.; R. Dieltiens, vc.) (Harmonia Mundi HMC 901371) ♦ P. I. Ciaikowsky: Variazioni su un tema rococò op. 33 (Vc. Yo-Yo Ma - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Y. Temirkanov) (RCA RD 60739) ♦ R. Schumann: Adagio e Allegro op. 70 (J. Wang, vc.; C. Rosenberg, pf.) (Delos DE 3097). 2ª parte: Itinerari italiani — Come fare musica — Attualità
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione A. Audino, P. Bencivenga, D. Troncelliti e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Note confinanti: La musica liturgica di tradizione orale. Un ciclo di Maurizio Bignardelli (Replica)
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Caterina Cardona. In redazione M. Fiorini de Rensis. Assistente al programma Orietta Gagliano
18 **Scatola sonora** (II parte). Ottocento cameristico
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Intermezzo**
19,15 **DSE - La parola.** «Letture bibliche» (VI). Con Fortunato Pasqualino
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di G. Mazzini (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Folkoncerto.** «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Di E. Monti. 3ª puntata (Replica)
21,45 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di A. Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,23 **Intermezzo**
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
14,30 Beatles - Opera Omnia
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico** / 20,30 **GR 1 in breve**
20,40 In diretta da Piazza San Giovanni a Roma la Rai presenta **1° maggio 1992. Festa di musica.** Concerto-maratona con i grandi protagonisti e i giovani talenti della musica italiana
Al termine: **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
22,57 **Ondaverde**/23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito, Patrizia De Rossi, Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi / 19,26 Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
21,42-22,41 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Loggins and Messina - Sha Na Na - Joe Cocker - Charles Aznavour - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Les Humphries Singers - Lou Reed
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: I. Pleyel**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, viola e orchestra op. 29 - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **F. Boieldieu**: Ouverture dall'op. La dama Bianca - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **F. G. Giuliani**: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. S. Bauer, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, v.la; V. Hladki, lt. **V. Bellini**: Norma: «Casta diva», atto I - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **C. Saint-Saëns**: Sei bagatelle per pianoforte - Sol. B. Ringeissen. **F. Chopin**: Andante spianato e grande polacca - Sol. H. S. Czerny - Orch. Nazionale Filarm. e Sinf. di Varsavia dir. W. Rowicki

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Rejcha**: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi - M. Munclinger, fl.; V. Snitil, vl.; J. Motlik, v.la; F. Slama, vc. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sestetto in re maggiore per pianoforte e archi op. 110 - W. Panhoffer, pf.; A. Fietz, vl.; G. Breitenbach e W. Hubner, v.le; F. Minaly, vc.; B. Krautler, cb. **G. Rossini**: Duo per violoncello e contrabbasso - K. Kanngiesser, vc.; F. Petracchi, cb.

▶ **8,40/COMPOSIZIONI PER CHITARRA BAROCCA E VIHUELA DA MANO: G. Sanz**: Sei composizioni. **A. De Mudarra**: Pavana. **L. Milan**: Due composizioni - Sol. R. De Zayas

▶ **9/ARS NOVA: Anonimi XIV sec.**: Quattro canzoni profane - Atrium Musicae

▶ **9,25/RARITÀ: J. Fucik**: Einzug der Gladiatoren - Orch. Filarm. della Radio Cecoslovacca dir. V. Neumann

▶ **10,30/L'INTERPRETE: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: V. Mortari**: Concertino per arpa e archi. **G. B. Pescetti**: Sonata in do minore. **N. Paganini**: Tema e variazioni dai Capricci per violino solo (trascriz. di M. Magistretti) - Orch. da Camera di Praga dir. O. Steiskal. **H. Villa-Lobos**: Concerto per arpa e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Niklaus

▶ **11,35/PER ORGANO: N. Bruhns**: Preludio e fuga n. 2 in mi minore - Sol. S. Hildebrand. **F. Couperin**: Offertoire sur les grands jeux - Sol. G. Leonhardt. **J. S. Bach**: Due Corali - Sol. M. Boekel

▶ **12/FRANZ JOSEPH HAYDN: QUARTETTI E TERZETTI VOCALI**: Die beredsamkeit per quartetto vocale - An die frauen per terzetto vocale - Der greis per quartetto vocale - Alles hat seine zeit per quartetto vocale - Die warnung per quartetto vocale - An der vetter per terzetto vocale - Wieder den uebermut per quartetto vocale - A. M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quillevere, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, clav.

▶ **12,25/PER PIANOFORTE A 4 MANI: C. M. von Weber**: Otto pezzi op. 60. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Allegro brillante in la maggiore op. 92 - Pf.i C. Ivaldi e N. Lee. **F. Chopin**: Rondò in do maggiore op. 73 op. post. - Pf.i N. Magaloff e M. Dalberto. **F. Schubert**: Marcia in la minore op. 66 - Pf.i K. Heinz e M. Schluter

▶ **13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: B. Martinu**: Concerto n. 1 per violoncello e orchestra - Vc. J. Chuchro - Orch. Filarm. Ceka dir. Z. Kosler. **G. Tartini**: Concerto in sol maggiore per flauto e archi - Fl. C. Hoogendorn - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **A. Teyber**: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Philharm. Hungarica dir. Y. Talmi. **N. Rimski-Korsakov**: Concerto per trombone e banda - Tr.a V. Batashov - Banda Sinfonica del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Nasarov. **R. Scedrin**: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Pf. N. Pitrov - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Jansons

▶ **15/I concerti in replica**: Dall'Auditorium della Rai: **I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88. Direttore Emil Tchakarov. Tenore Laurence Dale. Basso Boris Martinovich. Voce recitante Lambert Wilson. **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14 (episodio della vita di un artista, 1ª parte) — Lelio e il ritorno alla vita, monodramma lirico op. 14 bis, per recitante, soli, coro, pianoforte e orchestra (episodio della vita di un artista, parte 2ª) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro M. Bordignon (Reg. eff. il 26-2-1988)

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: QUARTETTO MELOS: **F. Schubert**: Quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 - W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc. MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER: **G. Mahler**: Wo die schonen trompeten blasen - Pf. J. Wustman. PIANISTA STEPHEN BISHOP: **J. Brahms**: Sei pezzi per pianoforte op. 118. VIOLINISTA DIMITRI SITKOVETSKY: **W. A. Mozart**: Concerto n. 2 in re maggiore per violino e orchestra - English Chamber Orch. dir. D. Sitkovetsky

▶ **18,30/FILOMUSICA: Anonimi del XII sec.**: Tre canzoni in lingua d'oil - Sopr. E. Lamandier. **G. Holst**: I pianeti - dalla suite per grande orchestra: Marte, Venere - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K. 452 - Pf. M. Perahia - Strum. dell'English Chamber Orch. **G. Fauré**: La bonne chanson, ciclo di nove melodie per canto e pianoforte op. 61 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **F. J. Haydn**: Andante con variazioni in fa minore per hammer flugel - Sol. J. Demus

▶ **20/L'OPERA LIRICA: LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR.** Opera comica in tre atti di Herman von Rosenthal. Musica di **Otto Nicolai.** John Falstaff: K. Ridderbusch, bs.; Herr Fluth: W. Brendel, bar.; Herr Reich: A. Malta, bs.; Fenton: C. Ahnsjo, ten.; Junker Sparlich: H. Szednik; Dr. Caius: A. Sramek, bar.; Frau Fluth: H. Donath, sopr.; Frau Reich: T. Schmidt, msopr.; Jungfer Anna Reich: L. Sukis, sopr. - Orch. Sinf. Bavarese e Coro della Radio Bavarese dir. R. Kubelik - M° del Coro H. Mende

▶ **22,25/IL PIANISTA YOURI EGOROV INTERPRETA CHOPIN**: Fantasia in fa minore op. 49 - Ballata n. 1 in sol minore op. 23 - Due Notturni: in fa diesis maggiore e in re bemolle maggiore - Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **G. Fauré - M. Balakirev - F. J. Haydn - J. Brahms - B. Bartók - M. Ravel**

Sender Bozen

8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,58 - 11,58 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau. **9,15** Poesiealbum. **10,05** «Ich weiss, es wird einmal ein Wunder geschehn...». **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30-13** «Ein Strauss gefällig?». **15,30** Konzert mit dem Jugendorchester von St. Ulrich. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte.Tiroler Zeitzeugen berichten. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend mit Lilija Zilberstein, Klavier Konzert vom 14.1.1992, aufgenommen im Bozner Konservatorium. F. Liszt - S. Prokofieff - M. A. Balakirev. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(8,20)** Koledar. **8,30** Halo, dober dan! Tu 362875 (1. del). **(9)** Boris Kobal: Bonjour Triestesse ali kabaret podirajočih se dni. (ponovitev). **9,30** Halo, dober dan! (2. del). **10** Potpuri. **10,30** Se pomnite, tovariši! **11,30** I. A. Gončarov: «Oblomov». 41. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Šaljivo - resno. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Slovenske ljudske pesmi. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Barvni ringaraja». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Zvočne kulise. **15,30** O poeziji 80. let (ponovitev). **15,40** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Koncert ob podelitvi Prešernovih nagrad. Simfonični orkester Slovenske filharmonije. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Potpuri. **18** M. Uršič: «Štrajk Lloydovih kurjačev» Izvirna radijska igra. (ponovitev). **19,20** Spored za naslednji dan.

GOOD BYE Pork Pie Hat, *il brano di Mingus dedicato a Lester Young in quattro celebri interpretazioni a confronto in* Radiodue sera jazz

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 3160 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Leda Palma
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato, Europa.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** A cura di Carla Ghelli. «E il mio verde dov'è?». Con il prof. Eugenio Fresi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente. A cura di Carla Ghelli
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti
18 **La musica del cuore**
18,10 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di E. Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Mariana Fauci
19,45 **Black-out**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,17 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

20,30 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **I delitti della palude.** Di Bill Condon
Al termine (ore 22,05 circa): **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **I Fiorentini.** Originale radiofonico di Roberto Bosco. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Fabio e Fiamma Ultralight.** Di e con Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
8,08 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Edgarda Ferri
10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-sindacale del GR 2
10,24 **Fine settimana di Radiodue: Soffiamoci sopra.** Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Realizzazione di V. De Carolis. Un programma di F. Cardarelli
11 **Fabio e Fiamma Ultralight**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Ritorneranno.** Libera riduzione di Claudio Grisancich dal romanzo omonimo di Gianni Stuparich. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Fabio e Fiamma Ultralight**
15,53 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
16,56 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Musica.** Di Marguerite Duras. Traduzione di Giovannella Zannoni. Con Ilaria Occhini, Sergio Fantoni, Paola Piccinato. Regia di Sergio Fantoni
Nell'intervallo (18,20 circa): **GR 2 Notizie**
19,05 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biamonte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamioni
21 **Concerto Sinfonico.** A. Glazunov: Le stagioni, balletto in un atto op. 67 (Orch. Royal Philharmonic dir. Vladimir Ashkenazy) — Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82 (Sol. Anne-Sophie Mutter - Orch. National Symphony dir. Mstislav Rostropovitch)
22,05 **Autori contemporanei**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Fabio e Fiamma Ultralight**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Intermezzo**
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore Franco Mannino. F. Mannino: Suite italiana per clarinetto e archi op. 408 (Sol. G. Russo) — Sinfonia n. 9 op. 409 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana». Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
13,15 **Radiotre suite** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Willy Russel: **Autostop, autostop.** Traduzione di Donatella Calamita. Con Graziella Galvani, Stefano Lescovelli, Daniela Morelli, Massimo Venturiello. Regia di Angela Bandini (Replica)
15,20 **I maestri dell'interpretazione: Direttore Neville Marriner.** E. Elgar: Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20 ♦ T. Arne: Ouverture n. 1 in mi minore per orchestra. Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Selezione di concerti dal Festival «Controindicazioni»
17 **Il senso e il suono.** «Destini paralleli: poeti spagnoli del '27» di Angela Bianchini. Regia di Carlo Di Stefano. 6ª puntata
17,30 **Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga.** Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 16ª trasmissione
18 I reportages di Radiotre. **Atlante sonoro.** «Alto Adige: sangue e suolo». Un programma di Alberico Giostra. 1ª puntata
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari — **Meteo**
19,15 **Tendenze della musica contemporanea in Europa.** Un programma di Rossella Nobilia con la collaborazione di Riccardo Giovannini. 12ª trasmissione
20 Dagli studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Piero Gelli
La notte di Natale. Opera in quattro atti e nove quadri (da Gogol). Testo e musica di Nikolai Rimsky-Korsakov. Vakula: V. Bogatchov; Oxana: E. Kudriavtchenko; Tchub: S. Suleimanov; Soloka: E. Zaremba; Parnass: M. Mikhailov; Il governatore: V. Verestnikov; Il diavolo: V. Voinarovski; Sacrestano: A. Maslennikov; Patziuk: B. Bejoko; La zarina: O. Tiruchnova. Direttore Mikhail Yurovski. Orchestra del Teatro Forum di Mosca. Coro Accademico Yurlov. M° del Coro Stanislav Gusev
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Rupert
15 Stereo Hit: «Top 20». Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,35 Dediche e richieste, plin!
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico** /-20,20 **GR 1 in breve**

20,30 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **I delitti della palude.** Di Bill Condon

Al termine: **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Patrizia De Rossi, Giancarlo Susanna, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **All time Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Hit Parade** / 22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41-23,04 **Successi in musica**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Dukes of Dixieland - Ray Charles - Bud Shank-Laurindo Almeida - Laurindo Almeida - Mireille Mathieu - Ron - Quincy Jones
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **C. M. von Weber - L. Spohr - G. Mahler - M. Giuliani - C. Debussy - E. Grieg**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: Tre Notturni: Nuages - Fetês - Sirènes - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **R. Strauss**: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco - Orch. da Camera di Monaco di Baviera dir. H. Stadlmair. **M. Ravel**: Rapsodia spagnola - Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati. **J. J. Raff**: Ode alle primavere, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp

▶ **8,45/PIER DOMENICO PARADISI: DUE SONATE**: Sonata in la maggiore n. 6 — Sonata in mi maggiore - Clav. L. Sgrizzi

▶ **9/GLI STRUMENTI: IL LIUTO: F. J. Haydn**: Quartetto in re maggiore per liuto e archi. **A. R. da Mantova**: O passi sparsi. **J. S. Bach**: Preludio dalla Suite in sol minore per liuto BWV 995. **J. G. Albrechtsberger**: Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, liuto piccolo e orchestra

▶ **9,55/MURRAY PERAHIA INTERPRETA MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e fuga op. 35 n. 1 — Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6

▶ **10,30/IMITATIO NATURAE: O. Respighi**: I pini di Roma, poema sinfonico. **P. I. Ciaikowski**: Le stagioni, 12 pezzi caratteristici per pianoforte op. 37/a. **J. Bodin - Boismortier**: Les printemps, cantata profana per voce e strumenti op. 5

▶ **11,50/PERSONAGGI: FIGARO: G. Rossini**: Largo al factotum della citta, dall'opera «Il Barbiere di Siviglia» - Bar. T. Gobbi. **W. A. Mozart**: Non più andrai farfallone amoroso, dall'opera «Le nozze di Figaro» - Bar. T. Krause

▶ **12/ANTOLOGIA: F. Schubert**: Der lindenbaum lied. **G. Mahler**: Dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore «Adagietto». **L. van Beethoven**: Sonata n. 32 in do minore per pianoforte op. 111. **A. Schoenberg**: Verklarte nach, sestetto per archi op. 4

▶ **13,10/MUSICA E PITTURA: O. Respighi**: Trittico botticelliano per piccola orchestra - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana». **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Berliner Philharmoniker

▶ **14,35/UN COMPOSITORE CATALANO: J. Cererols**: Missa da gloria a otto voci

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber**: Euryanthe, ouverture. **L. Delibes**: Lakmè: «Où va la jeune indoue» (aria delle Campanelle) - D. Renée, sopr.; A. Legros, bs. **G. Verdi**: Nabucco: «Tu sul labbro de veggenti» - Bs. S. Ramey. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Vogliatemi bene» - R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Mi tradì quall'alma ingrata» - Sopr. K. Te Kanawa. **R. Strauss**: Salomè: «Ah volltest mich nicht deinen mund kussen lassen Jochanaan - Sopr. E. Marton. **G. Verdi**: La Traviata: «Madamigella Valery son io» - G. Taddei, bar.; B. Daniels, sopr. **L. van Beethoven**: Egmont, ouverture op. 84

▶ **16,20/IL QUINTETTO FAURÉ: G. Fauré**: Quintetto n. 2 in do minore per pianoforte e archi op. 115 - Quintetto Fauré di Roma

▶ **17/SCHUBERT, BEETHOVEN E METASTASIO: F. Schubert**: Tre liriche di Metastasio per voce e pianoforte - J. Carreras, ten.; R. Schneider, pf. **L. van Beethoven**: T'intendo si mio cor, arietta n. 2 op. 82 - P. Schreier, ten.; W. Obertz, pf.

▶ **17,10/AD LIBITUM: R. Strauss**: Dalla burlesca in re minore per pianoforte e orchestra: Cadenza - Sol. D. Barenboim. **W. A. Mozart**: Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K. 216: Cadenza - Sol. L. L. Cho. **H. Vieuxtemps**: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra op. 31: Cadenza - Sol. I. Perlman. **I. Strawinski**: Serenata in la maggiore per pianoforte - Sol. M. Yudina. **A. Casella**: Concerto romano per organo e orchestra op. 43 - Sol. M. Haselbock. **J. Cage**: She is a sleep, per percussioni - Ensemble di percussioni di Würzburg Baviera dir. S. Fink

▶ **17,55/IMITATIO NATURAE: G. Verdi**: Le quattro stagioni, balletto da «I Vespri siciliani» - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida. **E. Grieg**: L'ultima primavera, melodia elegiaca per orchestra d'archi op. 34 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **18,30/FILOMUSICA: P. van Maldere**: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 4 - Orch. da Camera della Comunità Europea dir. J. Faerber. **J. S. Bach**: Sette corali da Orgelbuchlein BWV da 611 a 617 - Org. J. E. Hansen. **L. Boccherini**: Quintetto n. 4 in re maggiore per chitarra e archi - I. Brown e M. Latchen, vl.i; S. Shingles, v.la; D. Vigay, vc.; P. Romero, chit. **W. A. Mozart**: Sonata in mi minore per pianoforte e violino K. 304 - I. Haebler, pf.; H. Szeryng, vl. **J. Brahms**: Triumphlied op. 55 per baritono, coro a 8 voci e orchestra - Bar. W. Brendel - Orch. Filarm. Ceka e Coro Filarm. di Praga dir. G. Sinopoli - M° del Coro L. Matl

▶ **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** ORCHESTRA DA CAMERA DI HEIDELBERG: **A. Locatelli**: Concerto grosso in fa minore. CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: **F. Poulenc**: Sonata per clarinetto e pianoforte - Pf. G. Pryor. PIANISTA SETRAK: **C. Saint-Saëns**: Studio in forma di valzer op. 52 n. 6. VIOLISTA ATAR ARAD: **F. Hoffmeister**: Concerto in re maggiore per viola e orchestra - Orch. Philarm. Hungarica dir. R. Peters

▶ **21/PAGINE ORGANISTICHE: W. A. Mozart**: Fantasia in fa minore K. 608 - Org. H. Rilling. **T. Tallis**: Lesson, per organo - Org. A. Davis. **F. Cornet**: Salve Regina - Org. J. Ferrard

▶ **21,30/IL GREGORIANO: Anonimo**: Dominus firmamentum meun - Schola Cantorum Gregoriana dir. J. Godehard — Missa pro defunctis - Coro di Monaco dell'Abbazia di St. Pierre de Solesmes dir. J. Gajard

▶ **22/PER GRUPPI STRUMENTALI**: Musiche di **L. T. Gouvy - L. Janacek - J. Brahms**

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Prokofiev - F. Duvernoy - G. Wagenseil - G. Martucci - A. Scarlatti - J. Pachelbel**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». **7,45** Musik bis acht. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Roman im Hörbild (Whg.). 3. Folge. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. «Populäre Lieder». **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5. **18** Das Liederbuch. **18,40** Die Alpler und ihre Lustbarkeiten. 5. Folge. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: «Pfunderer Jackls Reiseabenteuer». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar (**7,30**) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Zapisi o literatih. **9,40** Potpuri. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi L. Herbir; pianistka F. Clidat. L. Brewaeys: Simfonija št. 3 - Hommage R. Strauss: Burleska za klavir in orkester v d molu, op. 11. H. Berlioz: Romeo in Julija, dramatična simfonija op. 17 (izbor). **11,15** Evergreeni. **11,30** I. A. Gončarov: «Oblomov». 42. del. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **15** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **15,30** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Glasbena kronika s Hrvaškega. **17,10** Alpe Jadran. **17,40** Potpuri. **18** Henrik Ibsen: «Nora». Drama (ponovitev). **18,45** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

FANTASTICO!

lip REGALA

BIANCANEVE E I SETTE NANI DI Walt Disney

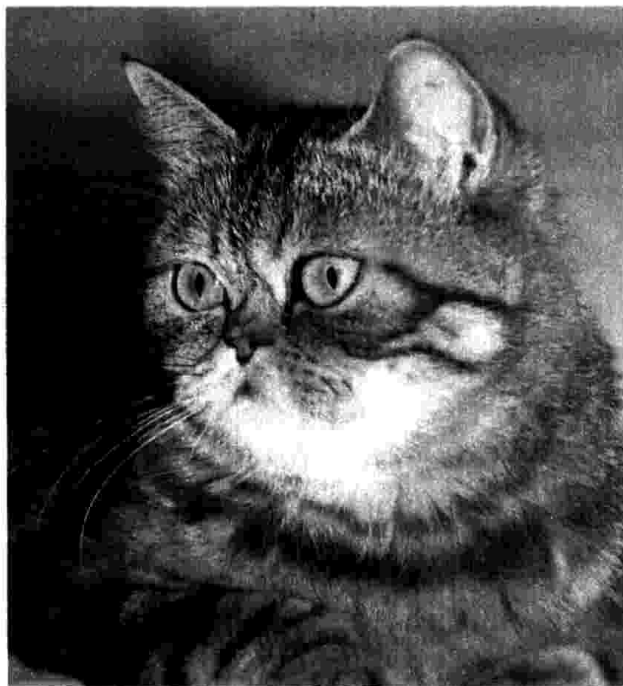
Lip, lo specialista in morbidezza, ti regala i personaggi di Biancaneve e i sette nani. Ne trovi uno differente su ogni confezione: COLLEZIONALI TUTTI! Morbidissimi e simpaticissimi per avere a casa tua ogni giorno una splendida favola.

E CON LIP POLVERE IN REGALO GLI OROLOGI WALT DISNEY.

© DISNEY

UN PERSIANO IN ABITO CORTO

SUSANNA SUPPA

L'exotic shorthair potrebbe definirsi un gatto persiano in abito corto, poiché ne possiede tutte le caratteristiche ad eccezione del pelo. È un vero e proprio gatto «artificiale», che nasce in America, intorno agli anni Cinquanta/Sessanta, dall'incrocio fra l'american shorthair, gatto domestico a pelo corto americano, con il maestoso persiano. Questa singolare e recente razza, diffusissima nel suo Paese di nascita ed ormai conosciuta ed apprezzata ovunque, riunisce i pregi di entrambi i gatti che l'hanno generata e, per di più, ne attutisce i difetti. L'indole fin troppo tranquilla e mansueta del persiano, il tipico gatto da salotto quasi del tutto privo dei suoi istinti naturali, viene brillantemente vivificata dall'astuzia e dall'indipendenza dell'americano a pelo corto, un gatto molto simile, per struttura e carattere, al nostro europeo, in grado di adattarsi in tutti gli ambienti e di sopravvivere anche senza l'aiuto dell'uomo. L'exotic, infatti, si presenta come un gatto dal corpo robusto e massiccio con una muscolatura ben sviluppata. Il suo pelo felpato è leggermente più lungo e più folto di quello dei normali gatti a pelo corto ed ha una tessitura particolarmente morbida e setosa, che, insieme al suo musetto paffuto e rotondo, lo rende molto simile ad un simpatico e dolce orsacchiotto di peluche. Inoltre, questo prototipo del gatto perfetto è anche un ottimo compagno ed un inguaribile casalingo. Pur essendo molto allegro, vivace e sempre in cerca di giochi nuovi, non ha particolari pretese e si adatta benissimo a vivere in casa, senza soffrire per la mancanza di grandi spazi. Un pregio notevole dell'exotic consiste nell'essere un gatto che, contrariamente ai suoi simili, si adegua con estrema facilità persino ai cambiamenti di dimora e di sistema di vita. Fondamentalmente, infatti, è un gran pacioccone, sempre di umore sereno e costante, incapace di fare cattiverie o dispetti, ma anche molto coraggioso e capace, ogni tanto, di imprese «eroiche», come quella di catturare un topo. Praticamente è un gatto di campagna a cui piace vivere in città. Essendo molto robusto possiede anche una salute ferrea e, pertanto, non richiede attenzioni e cure particolari. L'unico neo, ereditato dal gatto persiano, è costituito dalla maggiore lacrimazione degli occhi che deriva dal suo caratteristico nasino incredibilmente schiacciato. Per la «manutenzione» del pelo non ci sono problemi: è sufficiente spazzolargli il mantello una o due volte alla settimana, salvo nel periodo di muta in cui bisogna aumentare il numero di spazzolate per eliminare il pelo morto ed evitare così che il nostro amico lo sparga un po' dappertutto. A tavola, poi, l'exotic non differisce da tutti gli altri gatti. È un incallito carnivoro e, in genere, va matto per ogni tipo di frattaglie. Ricordiamoci, però, di integrare sempre la sua dieta con cereali e verdure e di somministrargli una volta alla settimana un tuorlo d'uovo; facendo particolare attenzione che questo «esotico» gatto, il quale, in fondo, di esotico possiede solo il nome, non perda la sua forma smagliante mangiando un po' troppo.

Susanna Suppa

Nato dall'incrocio tra l'american shorthair ed il persiano si adatta bene a vivere in casa e possiede una salute di ferro

NIDIATA A SORPRESA

Esistono delle lievi difficoltà tecniche nell'allevamento dell'exotic shorthair, poiché questo gatto è portatore del carattere recessivo «pelo lungo». Secondo le leggi mendeliane dell'eredità dei caratteri è possibile che da genitori exotic nascano cuccioli a pelo lungo (identici ai persiani). È impossibile, invece, stabilire quale sarà la percentuale di cuccioli a pelo lungo ed a pelo corto che nasceranno in una stessa nidiata. Inconveniente che, comunque, non scalfisce in nessun modo l'enorme successo di questa affascinante razza.

CUCCIOLI... CHE FARE? La primavera è il momento in cui si manifestano i periodi di calore nel gatto e quindi si verifica l'accoppiamento. Nelle femmine i calori si manifestano con insistenti miagolii, soprattutto notturni, e con la tendenza a scappare. Per chi non vuole cucciolate indesiderate, è opportuno tenere sotto controllo le gatte che hanno la possibilità di uscire. Se esse non sono destinate alla riproduzione, l'ideale sarebbe di farle sterilizzare chirurgicamente. Per chi, invece, non vuole ricorrere alla sterilizzazione, esiste un sistema contraccettivo sicuramente meno drastico. Uno specifico prodotto adatto a questo scopo è l'Estropill (Gellini), disponibile in farmacia e nei negozi specializzati. Di sicuro effetto, questo prodotto consente, oltre che di prevenire le gravidanze, anche di calmare le smanie della gatta in calore.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per ulteriori informazioni potete rivolgervi alla Federazione Felina Italiana (F.F.I.), via Principi d'Acaja, 20, 10138 Torino, tel. 011/4344627. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dalla F.F.I. e dalla F.I.Fe (Federazione Felina Internazionale):
— All. «Gazzebo» di M. Gazzani, via Quasimodo, 12, 48020 S. Pietro in Campiano (RA), tel. 0544/576939.
— All. «Green Apple's» di P. Pettinicchio, via Guerrazzi, 10, Bologna, tel. 051/226294.
— All. «Shalimar» di R. Ortolani, via G. Scalia, 6, 00136 Roma, tel. 06/3020912.
— All. «Cassiopea» di A. Bernardini, via Monte Grappa, 7, 00012 Colleverde (Roma), tel. 0774/572253

LUMBERJACK®

Due Lumberjack e un'anima.

Backer Spielvogel Bates

LUCA SARDELLA

LA SIGNORA IN ROSA

Quando in casa arriva una medinilla, le «attenzioni» sono tutte per «lei», che cattura il generale interesse con le sue particolari e bellissime infiorescenze («protette», quest'ultime, da brattee grandi come foglie e colorate di tenue rosa, di bianco, oppure nelle tonalità del rosso-corallo o del rosso-porpora). Se, poi, avete la possibilità di sistemare questa splendida pianta in posizione luminosa (ma non al sole diretto) in un ambiente della casa piuttosto caldo e ben umidificato, potrete goderne della compagnia a lungo... Evitate, inoltre, di collocare la medinilla vicino a fonti di calore e a spifferi e correnti d'aria, che potrebbero rovinare irreparabilmente questo magnifico arbusto.

Originaria delle Filippine, dell'Asia orientale, dell'Africa tropicale, ecc., la medinilla, che appartiene alla famiglia delle Melastomatacee, va ospitata in un substrato leggero, permeabile e leggermente acido (ideale in una miscela di terriccio di foglie, terra d'orto, terra d'erica, terriccio d'aghi e sabbia, in parti uguali). Le annaffiature devono essere frequenti, ma non abbondanti, tanto da mantenere il terriccio sempre fresco ma non inzuppato. La medinilla fiorisce durante l'inverno o in primavera; dopo la fioritura, quando la pianta va in «letargo», si può effettuarne il rinvaso in un contenitore leggermente più grande. La medinilla magnifica della foto ha l'aspetto di un arbusto abbastanza robusto, che può raggiungere l'altezza di 1 metro e mezzo. Gli steli, legnificati alla base, portano foglie lunghe 30 cm circa (solcate da una decorativissima e appariscente nervatura). La fioritura di questa specie è assai duratura e se le piante sono particolarmente sane e vigorose, possono produrre infiorescenze lunghe, addirittura, 70 cm. La medinilla magnifica è, tra le medinille, una delle specie meno esigenti e che più facilmente si adatta a vivere in appartamento; mal sopporta temperature autunnali al di sotto dei 15 °C. Durante l'inverno sarà necessario ridurre drasticamente le annaffiature, almeno fino all'inizio della fioritura (che avviene in aprile-maggio). Quando i fiori (penduli nella maggior parte delle specie) cadranno, per avere la certezza di vederli apparire di nuovo l'anno successivo, sarà opportuno procurare alla pianta un «posticino» nella serra del vivaista di fiducia. Per quanto riguarda, infine, le concimazioni, durante il periodo vegetativo somministrate fosforo e magnesio, intervallandoli con SZ Radicale ed Eclat-CIFO.

Se volete riprodurre una medinilla prelevate delle talee dai germogli che spuntano alla base della pianta e fatele radicare, poi (sotto una copertura di plastica), in sfagno tritato, misto a sabbia. Ricordate di fare più di un tentativo, perché la formazione delle radici è molto lenta e non sempre riesce. Più semplicemente, questa pianta si può riprodurre con i semi, ma le nuove piantine si sviluppano molto lentamente e la fioritura, piuttosto scarsa, tarda ad apparire...! La medinilla «gratiosa», una delle varietà più decorative della «magnifica», produce bellissimi fiori bianchi, delicatamente sfumati di rosa; la teysmannii, invece, fiorisce in primavera con infiorescenze rosa, caratterizzate, al centro, da una macchia di colore giallo.

Luca Sardella

La medinilla fiorisce durante l'inverno o in primavera e può raggiungere l'altezza di un metro e mezzo

PREZIOSA ERBA DEI PRATI

La piantaggine lanceolata, alta dagli 8 ai 60 cm, si trova facilmente nei prati. Le foglie, che partono dalla radice, sono erette e solcate longitudinalmente da tre a cinque nervature; i fiori, raccolti in infiorescenza a spiga, sono biancastri; il frutto, infine, una sorta di capsula contenente due semi lisci (di cui gli uccelli sono ghiotti). Le foglie più giovani di questa pianta, utile in medicina in tutte le sue parti, contengono proteine, sali alcalini, lipidi, pectina, tannini, cellulosa, ecc., ed hanno proprietà depurative del sangue, dello stomaco e dei polmoni... Fresche sono ottime in insalata; cotte, invece, sono «preziose» nella minestra.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Ho acquistato di recente una casetta al mare, con un giardino molto spazioso che le gira intorno. Vorrei piantarvi degli alberi adatti che possano attecchire abbastanza facilmente». Pasquale Esposito - Torre del Greco, NA.

Le faccio un elenco di essenze da cui trarre indicazioni anche per quanto riguarda l'esposizione (particolare da non sottovalutare, se si desidera che gli alberi crescano più in fretta e, soprattutto, in buona salute...!). In pieno sole potrebbe scegliere fra l'araucaria, la cassia, il carrubo, l'eucalipto, il falso pepe, la gaggia, il ginepro, la lagerstroemia, il leccio, il lentisco, il melograno, l'olivo, il pino, la quercia da sughero, il tasso. Vorrei, inoltre, ricordarle che alcune delle seguenti piante: l'araucaria, il falso pepe, la gaggia, il ginepro, il leccio, il lentisco, il melograno, il pino, la quercia da sughero, il tasso, vivono bene anche se esposte a mezz'ombra. Il pino, tra le piante citate, è l'unico ad adattarsi bene anche all'ombra. Tra gli arbusti, invece, potrebbe «spaziare» tra la bignonia (esp. sole o mezz'ombra), la bougainvillea (esp. sole), il caprifoglio (esp. ombra o mezzombra), la datura (esp. sole), la lantana (esp. sole), la plumeria (esp. sole), la buddleia (esp. sole), il ponciro (esp. sole o mezz'ombra), il gelsomino (esp. sole), il mirto (esp. sole), ecc.

SEMPRE NUOVO, SEMPRE RICCO, SEMPRE PIU' CIF

* iva inclusa

GRANDE CONCORSO

Cif e Cif Multiuso tornano con un grande concorso e un ricchissimo montepremi di **500 MILIONI***. Puoi vincere subito uno dei 345 forni a microonde **PHILIPS WHIRLPOOL** con il "cancella e vinci" che trovi sulle confezioni di Cif e Cif Multiuso. Oppure puoi partecipare all'estrazione finale di 40 frigoriferi **PHILIPS WHIRLPOOL** e un superpremio di **100 MILIONI** in gettoni d'oro*. Partecipa subito al grande concorso "A TUTTO CIF", sempre nuovo, sempre ricco, sempre più Cif.

ECCO COME PARTECIPARE AL CONCORSO: compila questo coupon e invialo, con due tagliandi di controllo (1 di CIF o CIF FRESCHEZZA LIMONE + 1 di CIF MULTIUSO spruzzatore o ricarica), in busta affrancata a questo indirizzo: Concorso "A TUTTO CIF" c/o C.S.M. - Casella Postale 160 - 20187 Segrate (MI). Parteciperai all'estrazione finale che si terrà il 16/6/92 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza. I coupons dovranno pervenire entro e non oltre il 30/5/92. I tagliandi di controllo di Panno Ballerina CIF non partecipano a questo concorso.

Scade il 30/5/92

Incolla qui il tagliando di controllo di CIF o CIF FRESCHEZZA LIMONE

\+

Incolla qui il tagliando di controllo di CIF MULTIUSO

Compila in stampatello

Prefisso ____________ **Tel.** ____________

Nome ____________ **Cognome** ____________

Via ____________ **N.** ______

Cap ____________ **Città** ____________

Possiedi una lavastoviglie? **SI** ❑ **NO** ❑

Aut.Min.Conc.

DANTE GUARDAMAGNA

L'UTOPIA DEL CORAGGIO

Alla prima romana di questa *Madre Coraggio* il pubblico era diviso tra brechtiani degli anni '50 e altri più vergini (o forse meno di noi allora). Come a Spoleto per *L'opera da tre soldi* di Günter Krämer, chi scrive può rimpiangere altre edizioni per nostalgia della sua verginità di spettatore perduta e di certe illusioni radical/paradossali, quando la Botte Piena del Benessere Occidentale pareva conciliabile con il Cocktail Paura-Sete di Utopia. Lo «stile epico» non sorprende più, è una «maniera» e lo si gode come tale, vedi la Cenerentola alla Brecht dello spettacolo che il Teatro della Tosse trae da *12 Cenerentole in cerca d'Autore* di Rita Cirio: abilissimi «falsi» d'un pastiche di cui riparleremo (oltre che della *Turandot* brechtiana del Gruppo della Rocca). Dopo aver espresso questi dubbi sulla nostra equanimità, possiamo dire che, secondo noi, la platea di oggi non somiglia a quelle scioccate ma non indignate, sconvolte e paradossalmente coinvolte/autoassolte dell'*Opera da tre soldi* di Strehler, e anche della *Madre Coraggio* di Squarzina del '70 (con Lina Volonghi). Chissà perché, oggi sembriamo tutti «dentro» al problema di fare questo spettacolo e non «fuori» a vederlo. E lo apprezziamo (fatto bene: dal regista — anche coraggioso — Antonio Calenda), ma non ci spaventiamo. Come mai? Stavolta non per involontario snobismo (o quel che era). La protagonista, che Piera Degli Esposti non vuole e non deve rendere irresistibilmente simpatica, ci dà notizie tremende: la guerra è brutta, e non finisce mai. Ce la caviamo, forse. Qualcuno perfino ci guadagna (come, nel suo piccolo, lei). Ma i nostri figli, come i suoi figli, stupidi o furbi, ci muoiono. E noi, sopravvissuti in qualche modo, diventiamo più cinici e disperati. Come lei. L'apologo dice che la vivandiera Anna Fierling (cioè Madre «Courage», ovvero Coraggio) ha tre figli di padri diversi, e un carretto. Il carretto è la bottega, che fa affari con la truppa. Finché ci sono soldati si mangia. E la guerra (è quella dei Trent'anni) continua, ma si porta via i due figli maschi: quello audace e quello timido. La femmina è muta: non si sa cosa pensi, ma è sensibile. Troppo. Morirà per amore della giustizia: l'Utopia è in lei, e non dice parole. La Madre, che sa parlare, parla d'altro: anche i sentimenti che prova — per i figli — non può esprimerli. Creatura della guerra, rimane sola, e si rimette in marcia col carretto: nera silhouette «fissata», come le ombre di Hiroshima. Altri personaggi: la prostituta Yvette, creata da Angela Pagano, è di una «sua» intensità specialissima, in cui ritroviamo le memorabili interpretazioni vissute e cantate dei testi di Raffaele Viviani. Il cappellano incanaglito di Giampiero Fortebraccio fa degno contrappunto all'acre umorismo della protagonista. I figli: Luisa Marzotto, Gabriele Cirilli, Diego Perugini. Bel cuoco, conteso come maschio, è Antonio Zanoletti. Altri sette attori si sdoppiano per popolare questa guerra. Scene di Nicola Rubertelli; costumi di Guido Schlinkert. Alla fisarmonica Renzo Ruggeri interpreta le ardue musiche di Paul Dessau, elaborate da Germano Mazzocchetti. Traduzione di Ruth Leiser e Franco Fortini. Spettacolo complesso ed efficace: riuscito, applaudito. Non senza riserve: per il «coraggio di Brecht», che sembra sprecato nella nostra sfiducia quotidiana. Piera Degli Esposti — con la sua arte né furba né ingenua, che lei stessa definisce «estrema» — ci offre, dicevamo, un personaggio inamabile. Coraggio non sprecato.

Dante Guardamagna

Madre Coraggio e i suoi figli ***di Bertolt Brecht, musiche di Paul Dessau, protagonista Piera Degli Esposti (a destra), con Angela Pagano, Giampiero Fortebraccio e gli attori della Compagnia del Teatro d'Arte, regia di Antonio Calenda***

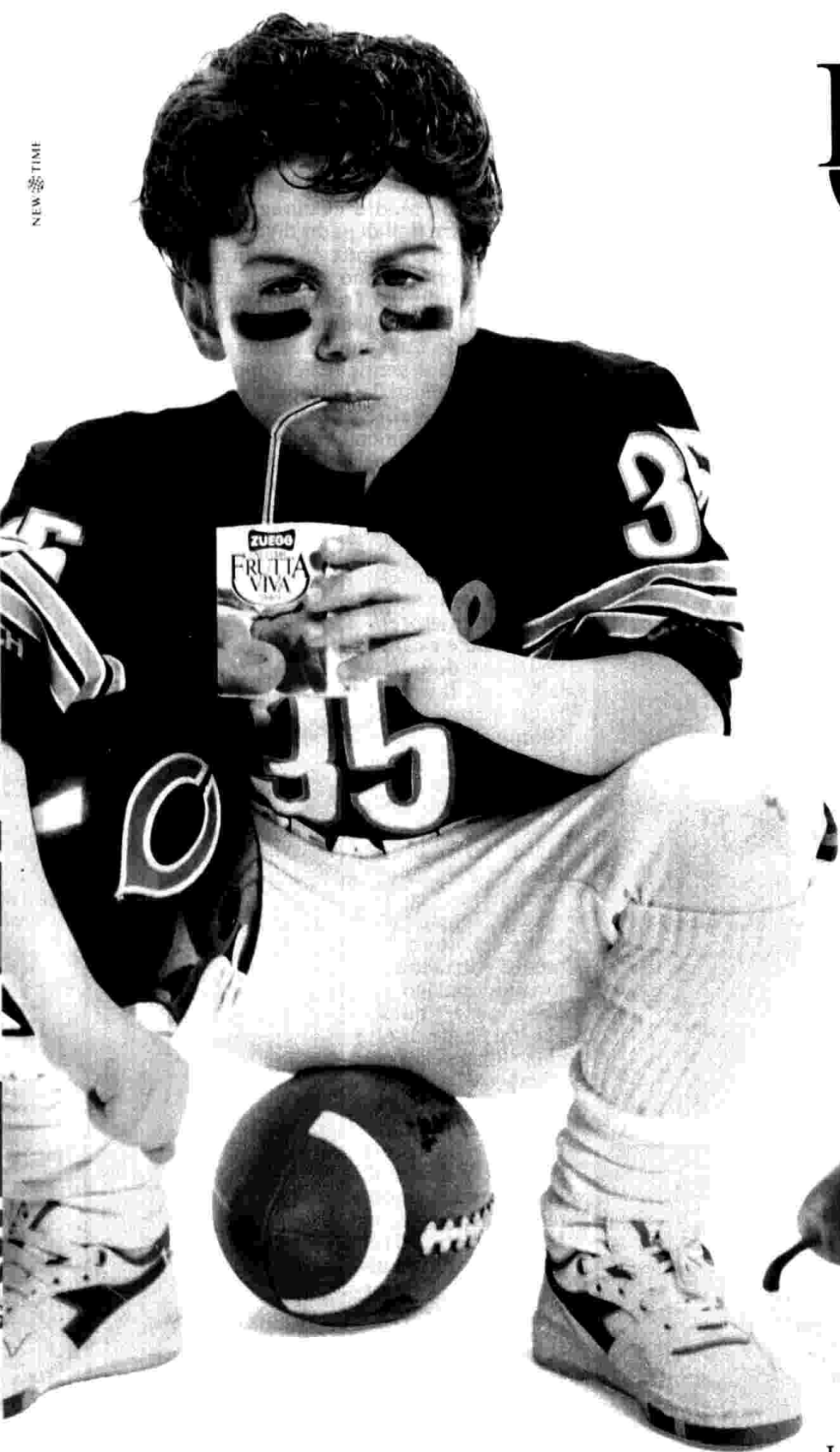
Le Pera (2)

LA TELEFONATA A... SILVANA DE SANTIS

Cosa fai all'Orologio di Roma fino al 10 maggio?

«*Maîtresse* di Riccardo Reim: altro personaggio al limite della follia; si tratta di una ricerca costante dei punti di rottura d'una psicologia femminile, d'un viaggio tragicomico e inquietante nelle avarie dei cosiddetti mezzi di comunicazione, ormai tanto devastati da impedirci di comunicare». ***(d.g.)***

Rosetta Messori

Dopo il gioco duro, una dolce vittoria

CANTO LA BIBBIA, NON LA FIAT

L'accusa che rivolgiamo a Lucio Dalla è di avere in qualche maniera svenduto un pezzetto della sua migliore ispirata e politica opera. Eccolo, Lucio, colto telefonicamente nella sua bottega bolognese mentre musica salmi, sforna video produce dischi altrui, pensa a progetti avveniristici e multimediali.

«Ma come avete potuto pensare tanto male di me, io che ai tempi di *Automobili* scritta con l'amico poeta Roversi ero testimone sociale ed ecologista ante litteram. Come avete potuto credere che mi sia venduto all'Avvocato Agnelli estrapolando una frase da una canzone "contro", per farla diventare jingle e sirena della nuova Cinquecento».

Beh, sembrava proprio che la ristampa a breve giro di Automobili e degli altri due album della coppia Dalla-Roversi forse il risultato di una doppia operazione: lavorare per la Fiat e al contempo spianare il campo per una riproposizione.

«Ma se quella roba è assolutamente antitetica, liricamente e musicalmente a ciò che faccio da qualche anno! Semmai, riproposte oggi, potrebbe nuocere al mio mercato giovanile, non vi sembra? Il fatto è che ho invece imposto alla Bmg - che si è accordata alle mie spalle con i dirigenti torinesi - di ripublicare a quel punto tutta la trilogia in Cd a basso prezzo.Questo per dimostrare la mia buona fede: i giovani la conosceranno nella sua interezza e potranno riflettere su di un' epoca magari dura, ideologizzata, piena di errori ma anche di vita e coraggio. Altro che spot pubblicitari!».

Lucio Dalla

Va bene Lucio, le crediamo, lei sarebbe un mostro se il tutto somigliasse davvero a una commedia all'italiana.Ma ora polemiche a parte ci dica qualcosa del suo nuovo esperimento di questi giorni: lei, è stato forse fulminato sulla via di Damasco come il collega Battiato? E' diventato un nuovo mistico in attesa di ascesi e d'un eremo per allontanarsi dalle brutture del Belpaese?

«Macchè folgorazioni! Sono credente e non da oggi. Voglio sapere, cambiare, andare avanti. Ho visto il lavoro del regista Roberto Quagliano (clip che illustrano passi della Bibbia) e mi sono innamorato della forza di quelle parole, del suono di quelle frasi, della fantasia di quelle immagini. E allora, insieme ad un folle programmatore americano e a un chitarrista italianissimo, abbiamo messo su un team nuovo per un progetto homevideo. Chissà che cosa ne verrà fuori...».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

LACRIME DI DONNA

Mentre una tournèe si appresta a celebrare il grande successo sanremese di **Mia Martini** con *Gli uomini non cambiano*, un nuovo album sottolinea la decisione con cui la cantante, una delle voci più belle dell' intero panorama musicale, affronta questa nuova sfida: otto canzoni, autori del calibro di Dati, Bigazzi, Antonacci, Mimmo Cavallo, Piccoli, Gragnariello, e un titolo, *Lacrime* (Fonit Cetra), per raccontare ancora una volta, alla sua maniera, l'amore.Il disco è bello e suggestivo, pieno di una forza interiore che riesce a far luce; con pur un velo di malinconia costantemente in sottofondo, tra emozione e disincanto, tra sentimento e ragione, tra presente e ricordi. Mimì interpreta, si impadronisce delle canzoni, le trasforma più con l'anima che con il suo grande talento. In barba al titolo, si immagina quasi un sorriso alla fine di ogni canzone, anche la più triste.

POP/WORLD
Nicola Sisto

SETTEMBRE 1983

Che cosa accadde nel settembre del 1983 ? Che **Lou Reed**, fino a pochi mesi prima dato ormai per sconfitto dall' eroina, tornava alla vita. Non si sa quanto per simpatia nei nostri confronti, quanto per merito dell' allora management della Rca Italiana, scelse proprio il nostro paese per provare ancora l'emozione di salire su un palco e di saggiare le proprie energie. Solo due concerti, Verona il 7 settembre, Roma il 10, che vennero riassunti in un doppio album *Lou Reed-Live in Italy* inizialmente destinato al solo mercato italiano ma ben presto esteso a quello mondiale vista la valenza collezionistica che il disco via via assumeva. Oggi *Live in Italy* arriva finalmente in formato compact a suggello di una dovuta "storicizzazione" di quell'evento. Sempre in Cd sono finalmente disponibili anche *Street Hassle, Rock' n' Roll Heart* e un cofanetto triplo antologico tutti editi per la collana *Flashback* della Bmg.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

A QUALCUNO PIACE BIG

David Murray, sassofonista, classe 1955, presenta una Big Band di venti elementi diretta da Butch Morris in un eccellente Cd dell' etichetta giapponese Diw, distribuito dalla Ird. Come altri solisti di valore della sua generazione, Murray rischia di essere messo un po' in ombra dall' ondata di giovanissimi che oggi movimentano la scena del jazz. I suoi lavori, però (sia in solitudine, sia in quartetto, in ottetto o con altre formazioni) hanno sempre suscitato notevole interesse fra gli appassionati. Stavolta, per esempio, Murray fa saltare il banco con i suoi omaggi a tre grandi sassofonisti del passato (Ben Webster, Lester Young e Paul Gonsalves) e allo scomparso batterista Steve Mc Call. Dell'orchestra fanno parte fra gli altri Hugh Ragin, Craig Harris, Frank Lacy, Bob Stewart, John Purcell, James Spaulding, Don Byron, Fred Hopkins.

CLASSICA
Mario Gamba

BODY AND SOUL

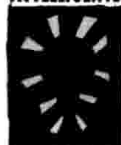
Eccola la **Cecilia Bartoli** che piace a noi! Incantevole, fascinosa, accattivante. Capace di dolcezze civettuole e di eloquenti solennità da gran dama. Il Cd Decca nel quale troviamo i valori del mezzosoprano romano espressi al massimo livello è dedicato a arie di **Wolfgang Amadeus Mozart.** Tutt' altra cosa rispetto al Rossini "eroico" con cui la Bartoli si è cimentato in un altro Cd recente. Qui il corpo della sua voce e l' anima della sua arte non hanno bisogno di irrigidirsi in passaggi di bravura probabilmente poco amati. E' una cantante calda, la Bartoli. Anche sensuale: basta sentire la sua deliziosa pronuncia delle parole «faccio» e «ghiaccio» nel *Non so più* da *Le nozze di Figaro* che apre questa raccolta. La quale è resa ancor più pregevole dalla presenza del pianista András Schiff nella *concert aria* intitolata *Ch' io mi scordi di te?*.

Siamo uomini o maccheroni?

La risposta al vostro scaldabagno.

È la scoperta dell'acqua calda. Ogni anno, migliaia di kilowatt-ora e molti soldi evaporano sotto gli occhi degli italiani a causa dell'uso improprio dei più comuni elettrodomestici, come lo scaldabagno elettrico. Ridurre questo spreco non è solo opportuno e conveniente, ma anche facilissimo. È sufficiente, ad esempio, regolare il termostato dell'apparecchio ad una temperatura di 50-60 gradi e lasciare acceso lo scaldabagno soltanto di notte per evitare un consumo eccessivo e inutili dispersioni di calore; o, ancora meglio, installare un timer e un miscelatore tarato a non più di 40 gradi per ottenere automaticamente e senza fatica lo stesso risultato. Una attenta manutenzione, inoltre, contribuisce ad allungare la durata nel tempo dello scaldabagno e a ridurre ulteriormente i consumi energetici. Questi sono solo alcuni dei consigli che possono aiutarvi ad utilizzare correttamente l'energia elettrica, senza errori e senza sprechi. Per saperne di più, basta spedire il coupon in basso. L'ENEL sta investendo molte risorse in centrali più efficienti e pulite e nella ricerca di fonti rinnovabili. E da sempre offre ai suoi utenti informazioni e consulenze attraverso gli oltre 600 uffici aperti al pubblico in tutto il territorio nazionale. Uniamo le nostre energie.

Il consumo intelligente comincia da qui.

UN CONSUMO INTELLIGENTE

UNA NUOVA FONTE DI ENERGIA

Sono interessato a ricevere gratuitamente ulteriori informazioni sul Consumo Intelligente e in particolare per quanto riguarda Gli Elettrodomestici. 02/301

NOME ______

COGNOME ______

VIA ______ N° ______

CAP ______ CITTÀ ______

SESSO [M] [F] ETÀ [ ][ ]

Ritagliare, compilare e inviare in busta chiusa a:

ENEL "CONSUMO INTELLIGENTE"
VIA G.B. MARTINI, 3 - 00198 ROMA

ENEL

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	HUMAN TOUCH BRUCE SPRINGSTEEN
2	LUCKY TOWN BRUCE SPRINGSTEEN
3	TEARS ROLL DOWN TEARS FOR FEARS
4	DIVA ANNIE LENNOX
5	SUPERSANREMO '92 VARI
6	CARBONI LUCA CARBONI
7	GREATEST HITS II QUEEN
8	DI QUESTA VITA ANNA OXA
9	IL SOLE ALEANDRO BALDI
10	UNFORGETTABLE NATALIE COLE

COMPILATION

1	SUPERSANREMO '92 (Ricordi-Fonit)
2	SANREMO FESTIVAL '92 (Emi)
3	DEE JAY 10 E LODE (Fri Records)
4	DISCOTTANTADUE (Disco Magic)
5	LOS QUARENTA vol. 4 (New Music)
6	INSONNIA (Dig It)
7	CATTIVERIA (Space Music)
8	PUNIZIONE (Flying)
9	SOUL POWER vol. 2 (Atlantic)
10	ACID RAVE 2 (Rca)

RAI - 33 GIRI

11	GREATEST HITS II QUEEN
12	I TRENI A VAPORE FIORELLA MANNOIA
13	UNFORGETTABLE NATALIE COLE
14	OTTANTAVOGLIADICANTARE ROBERTO MUROLO
15	UH OH DAVID BYRNE
16	ACHTUNG BABY U2
17	TOO LEGIT TO QUIT HAMMER
18	STARS SIMPLY RED
19	LACRIME MIA MARTINI
20	LIMBA TAZENDA

TOP PARADE

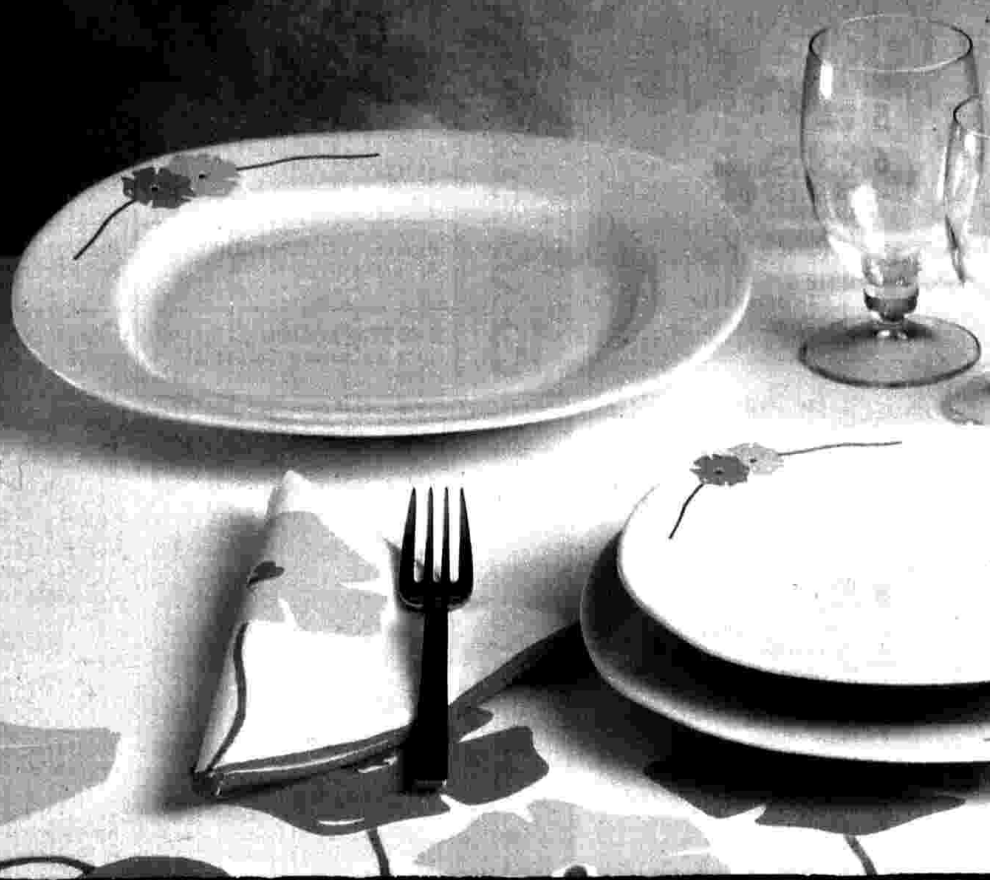
a cura di Paolo Zefferi

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**HUMAN TOUCH** (1) Bruce Springsteen (Columbia)	**DIVA** (n) Annie Lennox (RCA)	**ADRENALIZE** (n) Def Leppard (Mercury)
2	**LUCKY TOWN** (2) Bruce Springsteen (Columbia)	**UP** (2) Right Said Fred (TUG)	**HUMAN TOUCH** (n) Bruce Springsteen (Columbia)
3	**TEARS ROLL DOWN** (3) Tears For Fears (Phonogram)	**DIVINE MADNESS** (3) Madness (Virgin)	**LUCKY TOWN** (n) Bruce Springsteen (Columbia)
4	**DIVA** (n) Annie Lennox (RCA)	**ADRENALIZE** (1) Def Leppard (Bludgeon)	**WYNONNA** (n) Wynonna (Curb)
5	**CARBONI** (4) Luca Carboni (BMG)	**TEARS ROLL DOWN** (7) Tears For Fears (Fontana)	**WAYNE'S WORLD** (1) Soundtrack (Reprise)
6	**LA FORZA DELLA VITA** (5) Paolo Vallesi (Sugar)	**STARS** (8) Simply Red (East West)	**ROPIN' THE WIND** (2) Garth Brooks (Capitol)
7	**IL SOLE** (6) Aleandro Baldi (Ricordi)	**HEAR MY SONG** (10) Josef Locke (EMI)	**NEVERMIND** (3) Nirvana (DGC)
8	**DI QUESTA VITA** (n) Anna Oxa (Columbia)	**0898** (4) Beautiful South (GO!)	**AS UGLY AS THEY....** (4) Ugly Kid Joe (Stardog)
9	**BENVENUTI IN PARADISO** (n) A. Venditti (Ricordi)	**HUMAN TOUCH** (5) Bruce Springsteen (Columbia)	**TOTALLY KROSSED OUT** (n) Kriss Kross (Ruffhouse)
10	**CUORE D'ACCIAIO** (7) Luca Barbarossa (Columbia)	**REAL LOVE** (9) Lisa Stansfield (Arista)	**FUNKY DIVAS** (8) Envogue (Atco)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**WHY** (1) Annie Lennox (BMG)	**DEEPLY DIPPY** (2) Right Said Fred (TUG)	**SAVE THE BEST FOR LAST** (1) Vanessa Williams (Wing)
2	**DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME** (2) G. Michael/E. John (Epic/Sony)	**STAY** (1) Shakespears Sister (London)	**TEARS IN HEAVEN** (2) Eric Clapton (Reprise)
3	**NON AMARMI** (6) A. Baldi - F. Alotta (Ricordi)	**SAVE THE BEST FOR LAST** (8) Vanessa Williams (Polydor)	**JUMP** (n) Kriss Kross (Ruffhouse)
4	**PORTAMI A BALLARE** (4) Luca Barbarossa (Columbia)	**TO BE WITH YOU** (3) Mr. Big (Atlantic)	**BOHEMIAN RHAPSODY** (10) Queen (Parlophone)
5	**ZITTI ZITTI** (3) Aeroplanitaliani (Polygram)	**JOY** (4) Soul II Soul (Ten)	**MASTERPIECE** (3) Atlantic Starr (Reprise)
6	**HIGH** (n) The Cure (PolyGram)	**EVAPOR 8** (10) Altern 8 (Network)	**MAKE IT HAPPEN** (5) Mariah Carey (Columbia)
7	**LA FORZA DELLA VITA** (7) Paolo Vallesi (Sugar)	**ON A RAGGA TIP** (n) SL2 (XL)	**AIN'T 2 PROUD 2 BEG** (9) TLC (LaFace)
8	**PER NIENTE AL MONDO** (10) F. Fortunato-F. Fasano (Columbia)	**FINALLY** (6) Ce Ce Peniston (A&M)	**MY LOVING** (n) Envogue (Atco)
9	**HUMAN TOUCH** (5) Bruce Springsteen (Columbia)	**YOU'RE ALL THAT MATTERS TO ME** (n) Curtis Stigers (Arista)	**BEAUTY AND THE BEAST** (n) Celine Dion (Epic)
10	**CON UN AMICO VICINO** (9) Bono - Mingardi (Columbia)	**VIVA LAS VEGAS** (n) ZZ Top (Warner Bros) (London))	**BREAKIN' MY HEART** (6) Mint Condition (Perspect)

BUITONI TI REGALA U

Raccogli i Buoni di tantissimi prodotti Buitoni: avrai in regalo l'allegria di una

E BUITONI TI REGALA 2 BUONI PER COMINCIARE LA RACCOLTA.

OMAGGIO	OMAGGIO	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30 Complimenti, hai già in regalo la bottiglia o i due bicchieri; oppure se preferisci uno dei prossimi regali, prosegui.	31	32	33
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55 Hai già in regalo la coppia di piatti; oppure se preferisci uno dei prossimi regali, prosegui.
56	57	58	59	60	61	62	63	64	65 Hai già in regalo il set di tre posate; oppure se preferisci uno dei prossimi regali, prosegui.	66
67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77
78	79	80	81	82	83	84	85 Hai già in regalo la spaghettiera o il piatto da portata; oppure se preferisci il prossimo regalo, prosegui.	86	87	88
89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115 Ecco in regalo per te la tovaglia!						

Ogni tessera può contenere solo due Buoni Omaggio   D.M. n. 4/4762 - scade il 4/7/1992.

Cognome ______________________

Nome ______________________

Via ______________________ N. ____

CAP. ________ Città ______________ Prov. ____

Prefisso telefonico ________ Numero telefonico ______________

N° componenti famiglia ____ Figli fino a 12 anni ____ Figli più grandi ____

Vi prego di inviarmi i seguenti regali:

Descrizione premi	Buoni richiesti	Buoni totali	N° premi
Bottiglia	30		
Set di 2 bicchieri	30		
Coppia piatti assortiti (1 piano + 1 fondo)	55		
Set di 3 posate	65		

Descrizione premi	Buoni richiesti	Buoni totali	N° premi
Spaghettiera	85		
Piatto da portata	85		
Tovaglia con 8 tovaglioli	115		

TOTALI   N° PREMI ______ BUONI ______

REGOLAMENTO

Raccogli 30 Buoni Buitoni per ricevere la Bottiglia o i due Bicchieri acqua/vino; 55 Buoni per la coppia di Piatti; 65 Buoni per il set di tre Posate; 85 Buoni per la Spaghettiera o il Piatto da portata; 115 Buoni per la Tovaglia con otto Tovaglioli.
Quando avrai completato la raccolta per il regalo che hai scelto, entro il 4/7/1992 invia la tessera in busta chiusa a: **I Regali di Buitoni c/o C.S.M. - Casella Postale 103 - 20187 Segrate (MI).** Ricordati di allegare anche le schede che trovi qui a lato, complete dei tuoi dati in stampatello e dell'indicazione dei regali scelti. Questi ti saranno recapitati a casa senza alcuna spesa.

È facile avere i regali Buitoni, perché trovi i Buoni su tantissimi prodotti:

1 BUONO: Pasta di Semola da 500 g e Cannelloni - Pastina all'Uovo - Riso (Curtiriso) - Zuppe - Creme - Pastine - Risotti - Brodo Maggi da 10 e 20 dadi.

2 BUONI: Pasta di Semola da 1000 g - Pasta all'Uovo (Le Rasagnole, Tortellini, Nidi d'Oro, Lasagne) - Fette Biscottate (Granfetta, Latte e Miele, Vitaminizzate) - Prodotti Integrali (Fette, Gioppini, Crostini, Crackers, Biscotti, Croccanti, Pasta, Riso) - Specialità Salate (Gioppini, Crostini, Schiacciatine, Buitost) - Crempuré - Brodo Maggi da 30 dadi.

3 BUONI: Linea Buitoni Fresco (Pasta Fresca, Salse e Sughi).

Buitoni

Star bene a tavola.

I MAESTRI DELL'OPERETTA

Offenbach

CANCAN ALL'INFERNO

Fototeca Storica Nazionale (3)

Cancan al Moulin Rouge di Parigi nel dipinto di Henri de Toulouse-Lautrec. In alto, il manifesto di Cheret per* Orphée aux enfers *di Offenbach

di VIRGILIO CELLETTI

he farò senza Euridice?...»: il grido straziante del povero Orfeo commuove fino alle lacrime le platee di mezza Europa. Ma se invece del grande Gluck la musica la scrive Jacques Offenbach, Orfeo non ha di che disperarsi. Sconsolato lui? Neppure per sogno: balla uno scatenato cancan con gli dei nei Campi Elisi (quelli mitologici, occorre precisarlo, perché nella vita di Offenbach si parlerà molto degli Champs Elysées parigini), ed è felicissimo di essersi sbarazzato della consorte. Non è il malinconico cantore

immortalato da Ovidio e Virgilio, ma un violinista scalcinato, che la moglie detesta proprio per il suo continuo e fastidioso grattare le corde con l'archetto. Anzi, è proprio Euridice a farsi rapire da Aristeo che in realtà è Plutone, il dio degli inferi, in cerca di svaghi terreni.

Diviene anche l'amante del segretario di Plutone e la sua avvenenza non lascia insensibile Giove. C'è però anche un personaggio che si chiama Pubblica Opinione: Orfeo gli deve obbedire suo malgrado, chiedendo la restituzione della moglie. Ma Giove non è d'accordo e prende il violinista a calcioni. Visto, ha cominciato ad agitare le gambe e prosegue con uno sfrenato «galop» che impegna al completo lo schieramento degli dei.

Non si capisce bene se siamo sull'Olimpo o all'inferno, mentre prende forma una terza ipotesi: e cioè che ci si trovi a Parigi. A guardar bene sotto la farsa, esaltata musicalmente da una partitura scintillante e inondata di ritmi e di melodie, *Orfeo all'inferno*, nella gran confusione di mitologia, riferimenti letterari e vicende storiche, è una satira dissacrante del Secondo Impero, della nuova nobiltà «borghese» e dei suoi vizi pubblici e privati. In Giove s'impersona Napoleone III che Offenbach non risparmia, nonostante il monarca lo onori della sua amicizia.

È difficile dire se *Orfeo all'inferno* sia il capolavoro operettistico di Offenbach: di operette lui ne scrisse la bellezza di novantacinque. Certo è quella cui arrise un successo irripetibile, allestita con grande impegno di mezzi, giovandosi, tra l'altro, delle scene di Gustave Doré, il celebre incisore che aveva trascorso otto anni interi della sua vita a illustrare la *Divina Commedia* di Dante.

Musicalmente poi si trattava di una parodia fino a un certo punto: era una partitura seria nella sua brillantezza, piena di effetti, trovate, di accostamenti contrastanti di colori strumentali che da una parte parevano esaltare le intuizioni di un Rossini e dall'altra facevano pensare alla

Fototeca Storica Nazionale (2)

Ricerca iconografica Bruno Calvo

Parigi 1889. Il Teatro del vaudeville di Jan Beraud. A sinistra e in basso, un ritratto e una caricatura di Jacques Offenbach. Nella pagina accanto, una ballerina di cancan

MUSICHE DALLA BELLE ÉPOQUE

Come Toulouse-Lautrec ci ha lasciato le immagini pittoriche, così Jacques Offenbach ci affida quelle musicali della «belle époque» parigina. Il cancan, ancor oggi insostituibile negli spettacoli di varietà della Ville Lumière, deve la sua popolarità all'uso che ne fece Offenbach in *Orfeo all'inferno*. Ma che cosa, oltre a questo ballo travolgente, si può ascoltare del musicista franco-tedesco?

In teatro è molto raro l'allestimento persino delle sue operette più celebri (*Orfeo all'inferno*, *La belle Hélène*, *Barbablù* e *Genoveffa di Brabante*), figurarsi le varie *Périchole*, *La Grande-Duchesse de Gérolstein*, *Madame l'Arciduc*, *Le Roi Carotte* e così via, che pure contengono musica importante e di un livello che si eleva notevolmente su quello medio dell'operetta.

D'altra parte quest'ultimo positivo giudizio trova riscontro nella presenza tutt'altro che casuale di Offenbach nel repertorio di molte orchestre sinfoniche che eseguono diverse ouvertures: effervescenti esemplari di una musica del sorriso che nella loro estrema brevità riescono ad aprire spiragli su un mondo che esiste ormai solo sul pentagramma.

Un'ultima risorsa, fra le rare occasioni d'ascolto, è una specie di antologia o di «centone» che Manuel Rosenthal, all'inizio di questo secolo, ha realizzato, una sorta di colonna sonora, la *Gaieté parisienne*, che ripropone i temi più celebri di Offenbach: valzer canonici e personalissimi, galop, polche. E il cancan ovviamente.

Bruno Calvo

Jacques Offenbach in una stampa d'epoca

ricchezza melodica di un Mozart. Il tutto pervaso da quella «verve» proverbiale, condimento insostituibile della musica francese che mai ha rinunciato all'eleganza.

Ad Offenbach spetta di diritto il titolo di «padre dell'operetta» se non altro perché egli vi si cimenta con qualche lustro di anticipo rispetto al viennese Johann Strauss figlio e precedendo addirittura di mezzo secolo Franz Lehár, autore di quella *Vedova allegra* destinata a incoronarsi regina incontrastata di tutte le operette.

In ogni caso è lui a provocare due significative definizioni, quella spietata di Emile Zola, per il quale l'operetta è «un nemico pubblico da strozzare dietro la buca del suggeritore come una bestia malefica», e quella certamente più obiettiva di Saint-Saëns che, rispetto all'opera, la giudicava come una figlia traviata ma attraentissima.

L'operetta nasce con lui in Francia (esattamente la stessa cosa era accaduta per il «grand-opéra» con un altro ebreo tedesco come lui, Meyerbeer, un paio di decenni prima): o meglio il genere già esiste, ma è lui che gli conferisce, diciamolo pure, dignità artistica, e gli altri autori, quando appare sulla scena Offenbach, devono mettersi da una parte e attendere pazientemente che egli muoia per vedere di nuovo rappresentati i loro lavori. Tuttavia gli inizi non sono facili e, per far affermare quel genere, Offenbach è costretto a improvvisarsi impresario di se stesso e ad inventare un teatrino agli Champs Elysées, quello delle Bouffes-Parisiennes.

Siamo nel 1855: Napoleone III è già saldamente sul trono e si inaugura la personale «stagione» dell'anticonformismo offenbachiano che comincia a mietere vittime (peraltro divertite o addirittura compiacenti come spesso accade tra chi è preso di mira dalla satira) tra i personaggi della politica, della finanza e dell'alta società parigina e internazionale, come lo stesso imperatore, come Bismarck, come il duca di Morny. Personaggi e problemi: un'altra operetta di Offenbach, *La belle Hélène*, non solo insiste nel ridicolizzare la moda del classicismo (scopriamo Paride, Agamennone, Achille, i due Aiaci e gli altri eroi omerici assolutamente fuori degli schemi), ma butta sul comico persino l'istituto della famiglia, particolarmente intoccabile in quel momento, anche in Francia.

In Germania Offenbach non avrebbe avuto spunti: forse per questo se ne venne via da ragazzino, o forse perché si considerava nato lì per sbaglio.

Non che la sua Colonia non fosse sufficientemente incline alla baldoria, ma lui preferiva vedere scorrere fiumi di champagne a quelli di birra; e per far ballare l'Europa (come gli sarebbe riuscito) mancava la «verve» francese che avrebbe riempito di raffinatezza e di colore la vena di quel giovane. Luigi Cherubini, direttore del Conservatorio parigino, ostinato nel suo atteggiamento di chiusura agli stranieri (dimentico, accadeva anche allora, di essere a sua volta un «immigrato»), in un primo momento non voleva saperne di accoglierlo, poi si decise ad iscriverlo nella classe di violoncello, strumento con cui Jacques era in grado di fare tutto, persino il verso degli animali e l'imitazione di un treno. Gli insegnava composizione Jacques François Halévy, padre di quel Ludovic Halévy che sarà uno dei più assidui librettisti di Offenbach. Suonando nelle orchestre s'appassiona al teatro e non tarda a conquistare il pubblico come autore.

Il fiume delle operette scorre di successo in successo per trent'anni. Poi all'improvviso arriva Sedan, cade il Secondo Impero e vengono meno i presupposti della satira.

La «sua» operetta non ha più motivo di esistere e il musicista realizza quella che era una segreta aspirazione: l'opera. *I racconti di Hoffmann* nascono così: l'ultimo tema che tutta l'Europa canticchia dell'ex re del cancan è una tenera barcarola. Al tempo stesso il volto sentimentale di Offenbach e uno spunto di meditazione.

Virgilio Celletti

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Incarichi speciali: Lina Agostini *(caporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266 106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

Zubin Mehta, Toro, è nato il 29 aprile 1936

Settimana dal 26 aprile al 2 maggio

AMORE E «SUPERIORITÀ»

Sono nata sotto il segno della Bilancia nel 1964, alle 21. Ho avuto una vita sentimentale travagliata... Non riesco a trovare una persona che mi voglia bene come dico io. Debbo rassegnarmi a rimanere sola? Cosa prevede il mio oroscopo? (Albertina - Sorrento).

Lungi da me l'idea di illuderla, ma la luce della speranza illuminerà anche il suo cammino, mi creda. Certo, un «aspetto» astrale del suo Marte è molto indicativo, nel suo oroscopo di nascita, di una vita sentimentale molto complessa, ma se saprà lottare allora molte cose cambieranno. Le stelle indicano alla fine del 1992, e nel prossimo anno, un'opportunità d'amore: badi, però, sarà un uomo divorziato o vedovo. Perché si intestardisce a non volere una persona che ha alle proprie spalle un'esperienza precedente? Non scarti questa possibilità, perché potrebbe poi passare tanto tempo prima di averne un'altra.

Sono nata il 1° settembre 1969, alle 10. Vorrei tante cose nella vita, lavorare, sposarmi, avere amici, invece resto sempre al palo. (Corinna).

Lei è un guazzabuglio di sensazioni, desideri, speranze ed è per questo che non riesce ad imboccare la giusta strada per arrivare alla serenità nella vita. Non sa neppure lei quel che vuole: un marito, un lavoro o tutti e due insieme? Le stelle del suo tema di nascita la descrivono come una ragazza intelligente ma che tende ad un atteggiamento di superiorità nei confronti del prossimo. Gli «aspetti» astrali di Giove e di Marte, nel suo oroscopo di nascita, non fanno prevedere una solitudine sentimentale, ma deve assolutamente mutare il modo con cui affronta i rapporti con l'altro sesso.

Sono innamorata di un ragazzo che ha 5 anni in meno di me. Non sembra essersi mai accorto della mia presenza ma io non faccio che pensare a lui. Qual è il mio ascendente? (T. V. - Tivoli).

Il suo ascendente è nel segno dell'Ariete e lei ha tante prospettive, nell'anno in corso, di incontrare un nuovo amore, se riuscirà a togliersi quel ragazzo più giovane dalla testa. È una donna piacente, ama il lavoro e la famiglia, perché non dovrebbe incontrare un uomo con cui formarsene una tutta sua? Finora glielo ha impedito il pensiero dell'altro. Sia più concreta, non guardi il passato ma tenga gli occhi puntati sul futuro, che è più roseo di quanto possa credere.

Monica Salerno

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: raccoglierete gioie e soddisfazioni in questo settore. Uscirete presto dall'isolamento.
Lavoro: muovetevi, cercate gli agganci utili e solo così potrete disincagliare la barca degli affari.
Salute: buone energie, ma tenete d'occhio le intossicazioni. Giorni favorevoli: 29, 30, 2.

TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: sappiate condurre i rapporti amorosi con maggiore saggezza, per non subire delusioni.
Lavoro: la volontà sarà buona alleata per essere in linea con le esigenze di una presenza costante.
Salute: potenziamento delle energie nervose e ottima produttività. Giorni ottimi: 28, 29. 1°.

GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: evitate la timidezza e non serbate rancore per le piccole offese. Salvezza di un affetto.
Lavoro: siate sempre voi stessi, senza complessi. Condurrete alla ragione i recalcitranti.
Salute: alcuni disturbi addominali saranno causati da imprudenze. Giorni fausti: 30, 1°, 2.

CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: sforzi non comuni per capire una situazione. Lasciate che gli altri facciano chiarezza.
Lavoro: andamento scattante negli affari e negli interessi, anche se tenteranno di bloccarvi.
Salute: fluire benefico di nuove energie, ma non sforzatevi troppo. Giorni buoni: 26, 27, 28.

LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: in caso di necessità ci sarà la persona che potrà contribuire al ristabilimento della pace.
Lavoro: probabili affari con persone in arrivo da fuori città. Sarete in grado di suscitare fiducia.
Salute: periodo di netto ricupero, ma siate prudenti con le cose bollenti. Giorni ottimi: 25, 27, 28.

VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: se non sarete incontentabili avrete occasioni di gioia anche nei casi più impensati.
Lavoro: il ritardo di alcune notizie non danneggerà il corso degli accordi. Conquista economica.
Salute: rischio di slogature con i mezzi di trasporto e con le scale ripide. Giorni buoni: 26, 1°, 2.

BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: fantasia alimentata da un incontro fuori dal comune. Giornate dense di esperienze.
Lavoro: le discussioni non siano spinte all'eccesso se desiderate una conclusione positiva.
Salute: condizioni favorevoli per cure naturiste e disintossicanti. Giorni favorevoli: 26, 27, 29.

SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: rimandate le discussioni inerenti l'amore a quando sarete più calmi e con la mente limpida.
Lavoro: riuscita nelle questioni organizzative. Avrete aiuto da collaborazioni sicure ed efficaci.
Salute: non ci sono malattie, ma solo disturbi dovuti a preoccupazioni. Giorni ottimi: 30, 1°, 2.

SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: preferite i giorni dispari per le dichiarazioni amorose. Regalo oppure invito da accettare.
Lavoro: l'attività professionale vincolerà tutta l'attenzione, ma i risultati ricompenseranno.
Salute: sorvegliate gli organi genitali che non sono in perfetto stato. Giorni favorevoli: 26, 28, 30.

CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: a causa di un malessere non potrete accettare un appuntamento. Ma nulla è perduto.
Lavoro: date prova di coraggio con chi è pronto all'ostilità pur di intralciare i vostri interessi.
Salute: il cuore sarà disturbato dai problemi. Non ingigantite le cose. Giorni ottimi: 27, 29, 1°.

ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: favorite l'accordo con chi vi circonda e con chi amate. Nessun imprevisto negativo.
Lavoro: stima e benevolenza dai superiori, ma pericolo di pugnalate alle spalle dai colleghi.
Salute: non trascurate una debolezza alla vista che potrebbe peggiorare. Giorni fausti: 30, 1°, 2.

PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: quanto prima cadranno le ultime resistenze e finalmente fioriranno le soddisfazioni.
Lavoro: possederete una leva di comando per condurre affari, collaborazioni e organizzazioni.
Salute: le energie fisiche e psichiche saranno all'altezza della situazione. Giorni buoni: 30, 1°, 2.

Rosa Palamidessi

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Amendola

DICONO DI TE CHE SEI «SCOMODO». FRANCO, PERCHÉ?

Ma perché, Franco, ti sei candidato?

«Oggi mi sento pronto per fare politica. Potrei mettere al servizio della gente la mia esperienza di vita. Penso di poter dare molto ai giovani, e se dovessi andare in Parlamento non sarebbe per occupare una sedia».

È malgrado la «bocciatura» ci riproverai?

«Come no, certo. Adesso so quello che serve per essere eletti e poi è di fondamentale importanza effettuare una campagna elettorale per far sapere alla gente che ci sei».

In futuro allora ti chiamerò onorevole Califano...

«È sicuro. Me lo sono messo in testa».

Hai trovato tanta differenza tra il mondo della musica e quello della politica?

«Riconosco che in questa campagna elettorale ho capito tante cose che non sapevo e mi sono reso conto che non c'è serenità né nel mondo della politica né in quello della canzone e tutto ciò l'ho toccato con mano».

Sei un personaggio «scomodo», hai avuto tanti problemi...

«Sono un personaggio "scomodo" perché ho sempre detto quello che penso e quello che faccio. Di me dicono tante cattiverie e io non me le tengo».

Hanno detto che sei il «cantautore maledetto». Perché?

«Erano considerati maledetti anche Verlaine, Baudelaire e Gioacchino Belli che sono stati considerati grandi artisti solo dopo la morte. A me non me ne frega niente di essere rivalutato come artista o avere riconoscimenti dopo morto, ma purtroppo sono sicuro che andrà a finire proprio così».

Eppure il tuo curriculum è impressionante.

«Sì. Ho composto circa mille canzoni nella mia vita ed ho avuto circa trecento successi. Ho cominciato come autore per gli altri: *E la chiamano estate* e *Baciami per domani* per Bruno Martino, *La musica è finita* e *Una ragione di più* per Ornella Vanoni, *Un grande amore e niente più* per Peppino Di Capri, *Questo grande amore* per Fred Bongusto, *Minuetto* per Mia Martini, *Vivere per vivere* dal film di Claude Lelouch, autore anche di *Un uomo una donna*, e credo di essere fra i pochi autori italiani cui Mina abbia dedicato un LP completo di dieci canzoni, *Amanti di valore*. Poi le mie canzoni di successo che hanno fatto parlare, discutere, come *La mia libertà* e *Tutto il resto è noia*. Sono considerato dai critici tra i più grandi poeti di tutti i tempi nella storia della poesia romana, il più grande del '900 e proprio per questo la Constantineam University di New York mi ha dato una laurea honoris causa in filosofia e prima di me l'aveva ricevuta solo Eduardo De Filippo. Nessuno è profeta in patria».

Team

Cosa ti aspetti dal tuo futuro di artista?

«Io credo solo in me e andrò avanti a dispetto di tutti come ho sempre fatto in tutta la mia carriera. Non ho mai ricevuto aiuto da nessuno e tanto meno dalla stampa. La verità è che il "romano" non fa cultura ed è ora di finirla di pensare in questo modo. La mia grande vittoria è che dopo tutto quello che ho passato nella vita, mi hanno messo tre volte in galera ingiustamente, sono uscito con un'assoluzione in istruttoria e due con formula piena, ho ancora un pubblico, un grande pubblico che mi ama. Sta per uscire un mio libro, *Soli fino al capolinea*, e sto finendo di scrivere la sceneggiatura di un film, del quale sarò attore e regista, ed infine il disco del mio ventennale».

E tra vent'anni cosa ti piacerebbe...

«Fare il disco del mio quarantennale».

Adriano Aragozzini